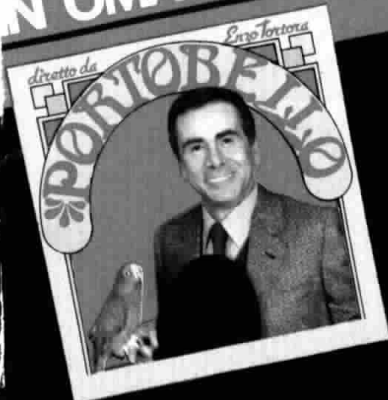


'14
AGGIO
800



«SCARLATTO E NERO»
PER GREGORY PECK

LUCIO DALLA
PRESENTA «1983»
IN OMAGGIO



GREGORY PECK

ove professionalità e tecnologia assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

l'impronta dell'AgipPetroli



CENTRI SERVIZI ENERGIA

Rilevamento termografico.

Per il contenimento dei consumi

e il razionale uso dell'energia nel riscaldamento
civile, nell'industria e nell'agricoltura.



Hg-Roma



AgipPetroli
professionalità e tecnologia



44

Dalla
presenta
il suo
nuovo «1983»



Il meglio
del cinema
in gara
a Cannes

64



SOMMARIO



In copertina:
Gregory Peck
protagonista
di *Scarlatto
e nero*

60

Parte il
Giro d'Italia: tutti gli
appuntamenti tv

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 19 - 8/14 MAGGIO 1983

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
115	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Con quell'abito mi sento un grand'uomo	Stefania Barile
48	Il lato buffo della paura	Lina Agostini
52	La capitale dei fantasmi	Teresa Buongiorno
58	Tutti in campo contro la fame	L. A.
60	Via col Giro d'Italia	Pietro Mancini
84	Almanacco: duemila appuntamenti con il mondo	Carlo Scaringi
88	La canzone in cerca di fortuna	Anna Moretti

MUSICA

44	In piazza c'è un re	Mario Gamba
90	Nel profondo della donna	Roberto D'Agostino
94	Il diavolo chiede un po' di simpatia	M. G.
103	Bella Italia con Gillespie	Franco Mondini

ATTUALITÀ

64	Cannes: appuntamento con il cinema	Tullio Kezich
----	------------------------------------	---------------

INSERTO

Portobello

CONCORSI

109	Un libro per l'estate
111	Un'isola da trovare/TotoDedalo
113	Portobello/Vinci la tua estate

RUBRICHE

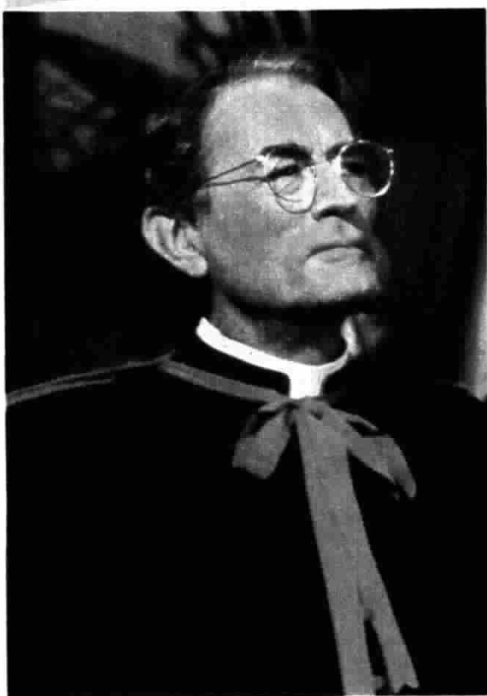
32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	Cinema e dintorni	37	I film in tv
83	Italia sera risponde	98	Hit Parade
105	Diretta sport	146	Oroscopo, le schedine

In questo numero non vengono pubblicate le rubriche: Jacovideon, Mixer, Onda verde, Videoregistrazione, Dischi rock pop classica lirica, Tuttilibri, Mister Fantasy, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.0947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34.28.75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • **Un numero:** lire 800 - arretrato: lire 1600 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69.82 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49.92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 (aderente ADNI) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



Scarlatto e nero. Monsignor Hugh O'Flaherty (Gregory Peck, nella foto), alto prelato del Vaticano, aiuta con ogni mezzo prigionieri e partigiani a sfuggire alle autorità naziste durante l'occupazione tedesca a Roma. Herbert Kappler, colonnello delle SS, sa ogni cosa ma non riesce a coglierlo sul fatto

DOMENICA

TV1

8 maggio 1983

21,45 SPORT



La domenica sportiva. Ventinovesima giornata (14^a di ritorno) del campionato di calcio di serie A e penultimo atto per l'assegnazione dello scudetto '82-'83. In testa alla classifica è la Roma. I giallorossi, eccetto la terza giornata (quando erano secondi dietro la Sampdoria), sono sempre stati al primo posto

15,05 MUSICA LEGGERA



Discoring. Ivano Fossati, Mario Lavezzi e Vasco Rossi sono tra gli ospiti di questa puntata della rubrica musicale presentata come sempre da Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova (foto). Nella seconda parte vengono presentate le Hit e l'intervista con un esponente della stampa

10 Il meraviglioso circo del mare

Il nemico assurdo. Una serie ideata e diretta da Gianfranco Bernabei

Da Palazzo Barberini in Roma

10,30 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Edoardo Maria Strabbioli, pianista; Federico Agostini, violinista; Marco Pace, violoncellista. Ludwig van Beethoven: Trio in un movimento in si bemolle maggiore. Johannes Brahms: Trio in do minore, op. 101

Dalla Cattedrale di San Cateo in Pescara

11 Santa Messa

Celebrata dall'Arcivescovo Mons. Antonio Jannucci. Regia di Franco Costa

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo

Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti, con:

14,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

15,05 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1^a parte

PUBBLICITÀ

16 Discoring. 2^a parte

PUBBLICITÀ

16,50 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

16,55 Per favore non mangiate le margherite

Il grande treno. Regia di David Alexander. Interpreti: Patricia Crowley,

Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian, Lord Nelson, Dub Taylor. Distr.: Metro Goldwin Mayer - Television

PUBBLICITÀ

17,50 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 Scarlatto e nero

con Gregory Peck, Christopher Plummer, Sir John Gielgud. Sceneggiatura di David Butler. Direttore della fotografia Giuseppe Rotunno (A.I.C.). Montaggio di Benjamin A. Weissman (A.C.E.). Musiche composte e strumentate da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Bill McCutchen in associazione con Alfio Sugaroni. Un programma a cura di Bruno Rasia. Regia di Jerry London. Personaggi ed interpreti: Monsignor Hugh O'Flaherty Gregory Peck, Colonnello Herbert Kappler Christopher Plummer, Papa Pio XII Sir John Gielgud, Padre Vittonio Raf Vallone, Capitano Hirsch Ken Colley, Generale Max Helm Walter Gotell, Minna Kappler Barbara Bouchet, Alfred West Julian Holloway, Padre Morosini Angelo Infanti, Francesca Lombardo Olga Karlatos, Principe Gariani Gabriele Ferzetti. Una coproduzione RAI/I.T.C.. Productions Inc. Il libro «La Prima Rossa del Vaticano» di J. P. Callagher è pubblicato in Italia da Ed. Mursia. 1^a parte (Vedi pag. 40)

PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1^a parte

PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

22,35 La domenica sportiva. 2^a parte

22,55 Jimmy Fontana in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

PUBBLICITÀ

23,30 TG 1 Notte - Che tempo fa

13,30-20,30 MUSICA



1983

DOMENICA
TV2
8 maggio 1983

11,20 SCENEGGIATO



15,10 SPETTACOLO



Azzurro '83. Serata finale, in diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari, della seconda edizione della manifestazione canora che vede scendere in campo, per sette incontri divisi in tre giornate, ben settantadue cantanti schierati in otto squadre con tanto di capitano. «Arbitro» dell'incontro Milly Carlucci

Sandokan. Seconda parte. Sandokan è alla riscossa, alcuni anni dopo la conquista di Mompracem da parte di Brooke. Il pirata, eroe della lotta per l'indipendenza contro il potere britannico, riprende a guidare il suo popolo. E fra avventure di ogni genere incontra una guerrigliera (nella foto: Kabir Bedi)

Blitz. Ogni domenica il programma-contenitore presentato da Gianni Minà (foto) propone un tema centrale collegato alla musica, allo spettacolo e a periodi rappresentativi nella storia del costume in Italia e all'estero. In studio attori, protagonisti, personaggi e testimoni di fatti e momenti significativi

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Paganì. 15ª puntata: **Mania del secolo.** Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

11,20 Sandokan alla riscossa

Ispirato ai personaggi di Emilio Salgari. Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Adolfo Celi, Teresa Ann Savoy, Ganesh Kumar, Sal Borgese, Massimo Foschi, Nestor Garai, Mirella D'Angelo. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Rizzoli Film. Regia di Sergio Sollima. 2ª parte (Replica)

12,10 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Raistereoouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

13,30 Azzurro '83

Gara musicale a squadre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfrancesco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regia e coreografia di Gino Landi. 6º incontro. (Vedi pag. 88)

PUBBLICITÀ

15,10-19,45 **Blitz.** Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

15,10 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

15,30 La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

15,45 Blitz - sport

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee Germania Ovest: Hockenheim

Motociclismo 500 cc.

Gran Premio di Germania

PUBBLICITÀ

16,50

Risultati primi tempi e interviste in tribuna

Blitz - sport. Roma: Ippica

Dall'ippodromo delle Capannelle. Derby di galoppo

17,10

Blitz - spettacolo

17,30

Cannes: In diretta dal Festival con Sandra Milo

17,50

Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

PUBBLICITÀ

18,05

Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

18,45

TG 2 - Gol flash

PUBBLICITÀ

19

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Bari

Dal Teatro Petruzzelli TV 2 e Raistereoouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

20,30

Azzurro '83

Gara musicale a squadre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfrancesco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regia e coreografia di Gino Landi. **Incontro finale (Prima parte)**

PUBBLICITÀ

22

TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Bari

Dal Teatro Petruzzelli

22,10

Azzurro '83

Incontro finale (Seconda parte); risultati e premiazione

PUBBLICITÀ

00,05

TG 2 - Stanotte



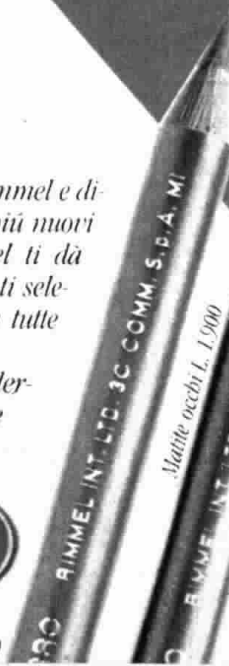
RIMMEL DA' COLORE ALLA MODA.

Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel ti dà qualità garantita: componenti selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono ipoallergenici, e quindi adatti anche per le pelli più sensibili.

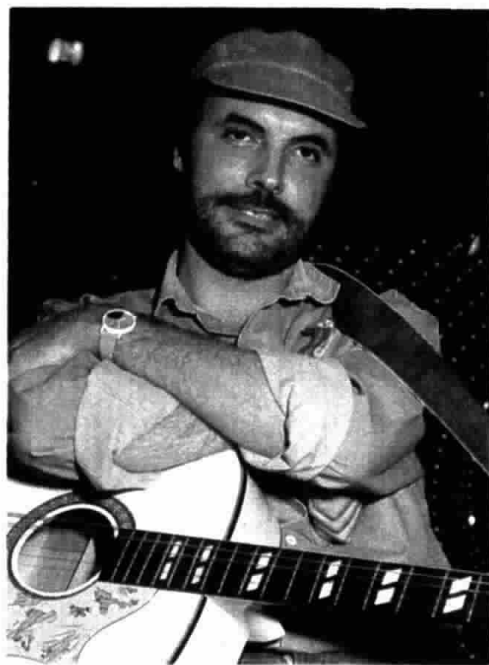
RIMMEL

QUALITÀ E PREZZO GIUSTO



Ombretti morbidi L. 3.200

12,30 MUSICA LEGGERA



DOMENICA
TV3
8 maggio 1983

Di Gei musica. Puntata dedicata al mondo e all'attività dei disc-jockey. Prendono parte, tra gli altri: Luca Sardella (foto), Garbo, Marco Ferradini, Bernardo Lanzetti, Francesco Messina, Faust'O. Presentano Barbara D'Urso, Emilia Levi e Antonella Giampaoli

Live: Franco Simone. Pugliese, trentatré anni, una moglie, Piera, e una figlia, Sara, di cinque anni, Franco Simone (foto) ha recuperato successi degli anni Sessanta come *Il mondo* di Jimmy Fontana. Arrivato all'ottavo album, lo propone in tv in un concerto dal vivo

19,35 MUSICA LEGGERA



- Dal Living di Bologna
- 12,30 Di Gei musica.** I disc-jockey radiofonici. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 7ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 13,30 Incontri d'autore: Tenco '82**
di Arnaldo Bagnasco e Paolo Maciotti. 4ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria
- 14 Special con Giuseppe Cirillo.** Regia di Maurizio Vittoria. Un programma per la Sede regionale per la Campania
- 14,20-17,30 Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Perugia: Tennis
Torneo Internazionale femminile
Un tempo di una partita di pallavolo play-off
- 10 registi italiani, 10 racconti italiani**
- 17,30 La signorina**
Liberamente tratto da una novella di Domenico Rea. Sceneggiatura di Ugo Pirro, Pasquale Squitieri e Antonio Ghirelli. Interpreti: Leopoldo Mastelloni, Ida Di Benedetto, Lina Sastri, Elisabeth Kaza, Maurice Jacquemont. Arredamento di Gastone Carsetti. Costumi di Marisa Crimi. Direttore della fotografia Eugenio Bentivoglio. Montaggio di Mauro Bonanni. Delegato Rai al programma Pino Ferrarini. Regia di Pasquale Squitieri. (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Ciad Cine Audiovisual)
- 18,25 La musica degli Inti Illimani**
La musica latino-americana. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Valerio Nataletti
PUBBLICITÀ

- 19 TG 3**
- 19,15 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- 19,35 Live**
In diretta dallo studio P1 di Torino
Franco Simone in concerto. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 20,30 Sport Tre** a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Le vie del successo**
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. **Il personaggio: Marisa Bellisario vista da Giuseppe Turani.** Contributi filmati di Giacomo Campiotti. Regia di Gigliola Spada
PUBBLICITÀ
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- 22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

- 11,45 Un'ora per voi.** Settimanale
- 12,55 Da Hockenheim (D): Motociclismo: Gran Premio di Germania**
- 13,50 Telegiornale - 1ª edizione**
- 13,55 Pomeriggio sportivo**
Da Göteborg (Svezia): Campionato europeo di ginnastica femminile
Da Hockenheim (D): Motociclismo: Gran Premio di Germania
- 17 Dietro le apparenze.** Telefilm
- 17,50 Il carrozzone.** Folklore d'ogni paese: Il calafato
- 18,30 Settegiorni**
- 19 Telegiornale - 2ª edizione**
- 19,05 La parola del Signore**
- 19,15 Piaceri della musica**
- 20 Il Regionale.** Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione**
- 20,35 TV-Movies: Sola per sempre**
Tratto dal romanzo di David Madden con Angie Dickinson e Peter Donat. Regia di John Newland
- 21,55-23,05 Domenica sport**
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17 Boxe**
Da Varna: Campionati europei
- 18 Ginnastica**
Da Göteborg: Campionati europei femminili
- 19 Maude e lo psicanalista**
Telefilm della serie «Maude»
— Zig-Zag
- 19,30 Punto d'incontro**
Settimanale del Telegiornale
- 19,45 Uomo contro uomo**
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 20,30 Lamiel**
Film con Anna Karina, Jean-Claude Brialy. Regia di Jean Aurel
- 22,10 Settegiorni.** Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22,25 Passo di danza**
Ribalta di balletto classico e moderno

FRANCIA

- 10 Gym-tonic**
- 10,30 Cavallo 2 - 3**
- 10,45 Gym-tonic (Replica)**
- 11,15 Jacques Martin domenica**
— Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale**
- 13,20 Incredibile ma vero**
- 14,20 Simon e Simon - Telefilm (1ª)**
- 15,10 Scuola dei fans**
- 15,55 Viaggiatori della storia**
- 16,30 Tè danzante**
- 17 Arrivederci Jacques Martin**
- 17,10 Arcole o la terra promessa**
Telefilm (4ª)
- 18,10 Rivista della domenica**
- 19,05 Notizie sportive**
- 20 Telegiornale**
- 20,35 La caccia al tesoro (7ª)**
- 21,40 Il messaggero di Pechino**
Documentario
- 22,30 Desiderio delle arti**
- 23 Telegiornale**

MONTECARLO

- 12,55 In Eurovisione e in diretta da Hockenheim: Gran Premio motociclistico di Germania**
- 15,45 Suspense:** Con il fiato sospeso
- 16 La valle dei Craddock -** Sceneggiato - 8ª puntata
- 17 Sotto le stelle.** Varietà (7ª)
- 18,15 Helzacomic.** Collage di comiche
- 18,40 Notizie flash**
— Bollettino meteorologico
- 19 Check-up.** Rubrica di medicina in diretta con il pubblico
17ª puntata
- 20 Animals - Documentario**
- 20,30 Il mafioso.** Film con Alberto Sordi, Norma Bengell. Regia di Alberto Lattuada
- 22 Catalogo d'asta**
Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani

20,30 FILM



Trapezio (1956). Un film di Carol Reed (il regista del *Terzo uomo*) racconta una storia circense, con Burt Lancaster e Tony Curtis che si contendono Gina Lollobrigida (nella foto). L'attrice, in quegli anni, reduce dai successi italiani, è approdata negli Stati Uniti ed ha già girato *La donna più bella del mondo*

LUNEDÌ

TV1

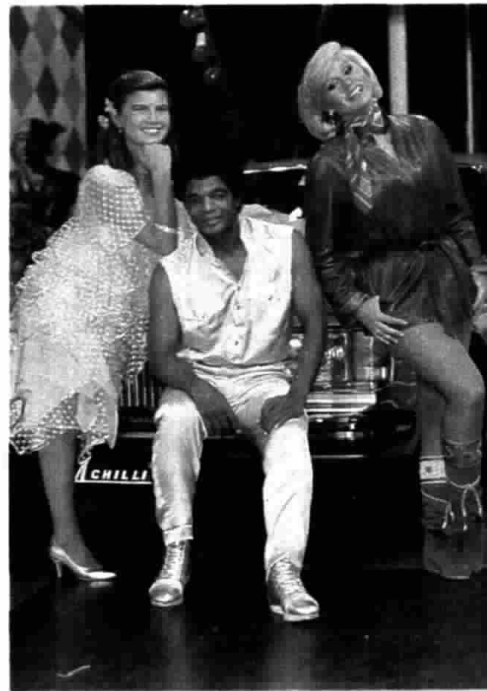
9 maggio 1983

22,30 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Ancora una volta l'attualità è la protagonista della trasmissione di Alberto La Volpe. Fra i tanti avvenimenti della settimana — cronaca, politica, economia, costume ecc. — ci si propone di mettere a fuoco e analizzare a fondo i fatti salienti e più interessanti accaduti in Italia o all'estero

17,20 SPETTACOLO



Happy magic. Ritorna lo spettacolo fiabesco, ambientato in un castello da *Mille e una notte*, con armigeri, giocolieri e Sammy Barbot, conduttore e principe azzurro, Federica Moro, la principessa, e Mario Scaccia, il mago. Liana Orfei (nella foto con Barbot e la Moro) presenta il suo *Happy Land Show*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Netsilik, i nomadi del ghiaccio

Prod.: Film Board of Canada. 6ª puntata: Pesca d'estate
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dramma d'amore

Da «Il marito di Elena» di Giovanni Verga. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musiche di Piero Pintucci. Scene e arredamento di Elio Balletti. Costumi di Vittoria Guaita. Fotografia di Angelo Sciarra. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Avvocato Mazzarella *Cesare Barbeti*, Cesare *Alfredo Pea*, Donna Anna *Angela Luce*, Don Liborio *Renato Mori*, Don Anselmo *Franco Javarone*, Don Luigi *Gino Maringola*, Susanna *Liliana Palermo*, Rosalia *Cristina Fayad*, Barone Migliorisi *Walter Ricciarini*, Baronessa Migliorisi *Alida Valli*, Enrico Cataldi *Stefano Santospago*, Giacomo Fiandura *Pier Paolo Capponi*, Elena *Giuliana De Sio*, Camilla *Carmen Scivittaro*, Roberto *Giulio Farnese*, Gaetano *Luciano D'Amico*, Agostino *Salvatore Barbatto*, Primo studente *Gigi Savoia*, Secondo studente *Pierluigi Cuomo*, Vito Goliano *Aldo De Martino*, Vincenzo Brancato *Renato Carpentieri*, Donna Barbara *Concetta Barra*, Presidente tribunale *Mario Buonoconte*, Donna Caterina *Irma De Simone*, Domenica Brancato *Barbara Salvati*, Maria Goliano *Bianca Mana Vaglio*, Fattore *Lucio Belfi* (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il mondo intorno a noi

15,30 I mietitori clandestini. Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana a cura di Italo Pellini. 4ª ed ultima puntata: I frutti dell'estate. 2ª parte
PUBBLICITÀ

16 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Un ragazzo terribile

17,20 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days*: Ancora una volta sposi
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo, a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Trapezio

(«Trapeze», 1956). Film - Regia di Carol Reed. Interpreti: Gina Lollobrigida, Burt Lancaster, Tony Curtis, Katy Jurado, Thomas Gomez, John Puleo. Prod.: United Artists
PUBBLICITÀ

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,30 Speciale TG 1 a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ

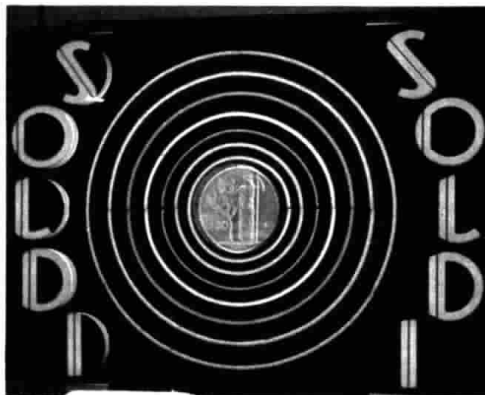
23,25 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



LUNEDÌ
TV2
9 maggio 1983

21,35 RUBRICA



22,45 SCENEGGIATO



Un pezzo di cielo. Janina (Dana Vavrova, foto) è nascosta in casa di Erich Grabowski. Temendo che la Gestapo la scopra, Erich la manda in un convento cattolico dove la giovane ebrea trova affetto e comprensione. Erich viene arrestato e le religiose, per precauzione, la trasferiscono in un altro convento

Soldi, soldi. Ultima puntata della rubrica economica condotta da Arrigo Levi. Verrà offerta un'immagine, per alcuni versi inedita, dell'Italia che lavora e delle sue componenti: artigiani, operai, imprenditori, costruttori, scienziati ecc. Intervista con Enzo Ferrari, uno degli italiani più celebri del mondo

Le storie di Mozziconi. Sorpreso dalla pioggia, Mozziconi (Leo Gullotta, nella foto) tenta di ripararsi in una vecchia fornace, ma un barbone cattivissimo glielo impedisce. Alla fine Mozziconi si decide a comprare un pezzo della fornace. Il barbone chiede 600 milioni, ma poi si accontenta di 200 lire di anticipo

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei special

Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Parliamo. 1ª parte

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Parliamo. 2ª parte

14,50 In studio

15 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. 3ª episodio: Blondie nella parte di cupido. Distr.: Pontaccio Film

PUBBLICITÀ

15,25 Spazio mare

di Gianfranco Alberini con la collaborazione di Ferruccio Benucci

15,45 In studio

15,55 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 In studio

16,25 Domani

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I parchi nazionali europei

Spagna, di Otto Guggenbichler. Prod.: Bayerischen Rundfunk. 2ª parte

PUBBLICITÀ

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Boomer cane intelligente. Telefilm. Boomer innamorato.

1ª parte. Regia di William Asher. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni

Cartoni animati. Tempi duri per il Luna Park. Distr.: Filmways Intern.

18 Piccole risate. Comiche. Prod.: The Laff a bits

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. CAIE - Comitato di Amicizia Italo-Eritrea: «La lotta di liberazione dell'Eritrea»

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco. Gli Albatros. Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Gould e John Wilder. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Ed Nelson, Kaz Garas. Regia di Robert Day. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Un pezzo di cielo. Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Reinhard vom Bauer, Viktoria Brams, Zora Vesecka, Stanislava Coufalowa, Alen Karesowa. Regia di Franz Peter Wirth. 6ª puntata. Distr.: Bavaria

PUBBLICITÀ

21,35 Soldi, soldi. Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina. 12ª puntata

PUBBLICITÀ

22,35 TG 2 - Stasera

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,45 Le storie di Mozziconi

con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. 4ª episodio: Mozziconi compra casa. Con: Mario Carotenuto. Scenografia e costumi di Claudio Cini. Musiche di Romolo Forlai. Direttore della fotografia Luigi Sgambati. Organizzatore generale Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Tauro Film. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A.

PUBBLICITÀ

23,20 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

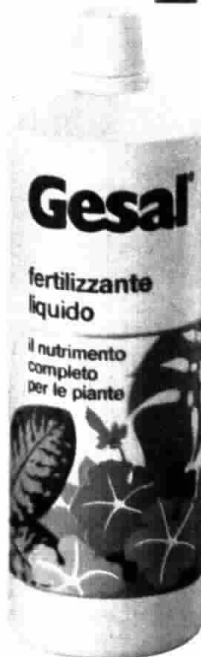
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 4ª puntata. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI.

00,15 TG 2 - Stanotte

Un po' Gesal, un po' il tuo amore.



Gesal fertilizzante liquido.

Per crescere belle e sane le tue piante hanno bisogno di nutrimento. Aggiungi un misurino di Gesal fertilizzante liquido nell'acqua che dai alle tue piante: vedrai come Gesal aiuta madre natura.



Gesal semi da fiore.

I fiori più belli nascono solo da semi di qualità.

E qualità in questo caso significa selezione accurata, trattamento scientifico, germinabilità

sicura. I semi da fiore Gesal

sono tutto questo e anche di più perché una speciale doppia busta protegge la loro vitalità.

Vedrai che fiori, da oggi in poi.

Gesal è natura viva.

Chiedilo nei negozi specializzati.

20,30 CINEMA



L LUNEDI
TV3
9 maggio 1983

Luchino Visconti. Suso Cecchi d'Amico, Franco Zeffirelli e Marcello Mastroianni intervengono, tra gli altri, ad illustrare la figura del grande regista milanese. I momenti più significativi della sua carriera sono ricostruiti attraverso interviste e brani di suoi film

Il processo del lunedì. Aldo Biscardi (foto) cura l'appuntamento settimanale della Rete 3 con l'attualità sportiva. Addetti ai lavori e comuni cittadini vengono invitati ad emettere il verdetto su un argomento «scottante». Filo diretto di Franco Solfiti con i tifosi

22,20 SPORT



16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITA

19 TG 3

19,30 Sport Regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello e Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 6ª puntata: Le due isole

20,30 Luchino Visconti

Consulenza di Caterina D'Amico De Cervalho. Fotografia di Angelo Lannutti e Emanuele Piccirilli. Montaggio di Marcello Malvestito. Regia di Luca Verdone. (Documentazione Cinematografica della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Direzione Generale delle Informazioni, dell'Editoria e della Proprietà Letteraria Artistica e Scientifica). Una realizzazione Istituto Luce

PUBBLICITA

21,40 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,50 La storia dell'automobile

Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television Inter-

national. 5ª puntata: Automobili, automobili e ancora automobili
PUBBLICITA

22,20 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Lord Schmetterhemd. Marionettenspiel in 4. Teilen nach einer Kinderbuchserie von Max Kruse Drehbuch und Regie: Manfred Jenning. 2. «Der grosse Kojote» - Verleih: Polytel (Wiederholung)

18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 21. «Du, wir haben einen Platten!» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione: Corso di lingua inglese. 32ª lezione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Die Hellen und die dunklen Nächte. Bilder aus Leningrad. Ein Film von Klaus Bednarz - Verleih: WDR

20,50 Imperativ. Fernsehspiel von Krzysztof Zanussi mit Robert Powell, Brigitte Fossey, Leslie Caron, Mathias Habich, Siegfried Steiner u.a. - Verleih: Telefilm Saar

22,30 Il processo del lunedì

SVIZZERA

18 Per i più piccoli

18,15 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Obiettivo sport

19,25 La figura paterna
Telefilm della serie «Mamy fa per tre» - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Dalle Langhe all'Adriatico
di Ivan Paganetti e Bruno Pianta
4. La montagna bolognese e la Romagna - TV Spot

21,30 Tema musicale. Un grande direttore d'orchestra al lavoro. Ferenc Fricsay con l'Orchestra di Radio Stoccarda nell'interpretazione de «La Moldava» di Bedrich Smetana

22,15 Telegiornale - 3ª edizione

22,25 Lo strangolatore della notte
Telefilm. Regia di Dan Curtis

23,35-23,40 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odrpta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17 Odrpta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,15 TG - Notizie

- Lunedì sport

17,35 La scuola

Dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»

18 Film (Replica)

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Non è sempre caviale

Telefilm - 1º episodio

21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,30 TG - Tuttoggi

21,45 Boxe

Da Varna: Campionati europei

22,45 Film (Replica)

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 La vita degli altri. Sceneggiato
1ª puntata

14,05 La vita oggi

15,05 Le coeur au ventre. Telefilm (3ª)

16,05 Apostrofi (Replica)

17,15 La TV dei telespettatori

17,40 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Musiche del cuore

21,50 Teatro d'avanguardia

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Questa sera parla Mark Twain

- Suspense: Un crimine volontario

17,25 Le nuove avventure dell'ape

Magà: Lo scarafaggio ubriaccone

- Belfy e Lilibit

18,15 Dottori in allegria: Tutto bene

quello che finisce bene. Telefilm

18,40 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

- Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: La serata mi-

gliore. Teleromanzo

- Quotazioni oro

20,30 Non stop. Varietà. 5ª puntata

21,45 Julie Farr M.D.: La verità

22,30 Moda. Tutto sulla moda

23 Police Surgeon: Un messaggio

cifrato. Telefilm

23,30 Notiziario - Bollettino meteo-

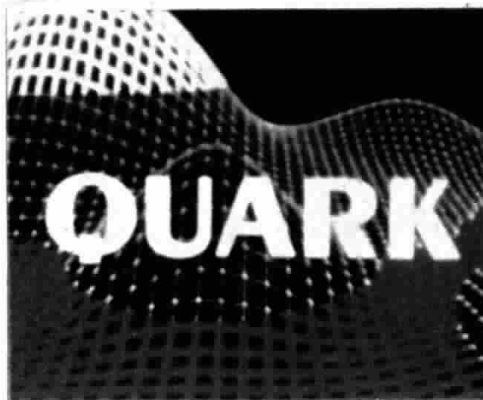
20,30 SPETTACOLO



Dove sta Zazà. A Pippo Franco, Pino Caruso ed Enrico Montesano — ospiti fissi della trasmissione con la «mattatrice» Gabriella Ferri (nella foto con Montesano) — si aggiunge stasera Claudio Villa che si impegna in una classica stornellata: versi «a dispetto» tratti da canzoni dell'Ottocento romano

MARTEDI
10 maggio 1983
TV1

21,40 SCIENZA



Quark. Quali sono le cause dell'insonnia? Perché tale disturbo è oggi molto frequente? Oltre a rispondere a questi interrogativi alla luce delle ultime ricerche, la trasmissione si occupa dei meccanismi biologici che determinano il letargo e delle applicazioni elettroniche della tecnica del «superfreddo»

15,30 DSE



Schede di arte applicata. Due puntate dedicate l'una al corallo (nella foto un esempio di rara bellezza artistica che si trova nel Museo speciale di Torre del Greco), l'altra al cammeo. Vengono illustrate le tecniche di raccolta e di lavorazione, e l'impiego attraverso i secoli nell'arte orafa profana e religiosa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Imparano ad insegnare

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Germania.** Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)

PUBBLICITÀ

14,55 Dino Sarti in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Pupi Avati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Schede - Arte applicata

Il corallo a cura di Isabella Genoese Incedayi. Testo di Basilio Liverino. Regia di Marco Rossetti

PUBBLICITÀ

16 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Dormire... sognare... imparare**

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici

Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Incontro ravvicinato con uno strano tipo - Il vampiro burlone - Il ristorante cinese.** Distr.: Worldvision

17,30 Happy magic con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina.

Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days:** Cunningham Casanova

PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Movimento Federalista Europeo: «Dal parlamento europeo al governo europeo»

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Dove sta Zazà

Spettacolo musicale a cura di Castellacci, Falqui, Pingitore con **Gabriella Ferri.** Orchestra diretta da Franco Pisano. Coreografie di Gino Landi. Scene di Zitkowsky. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui.

Seconda trasmissione

PUBBLICITÀ

21,40 Quark

Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Non vivere copia

di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. **6ª ed ultima puntata: Galleggia o non galleggia?**

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



© 20th CENTURY-FOX

Quei temerari sulle macchine volanti (1965). Alberto Sordi in un film inglese avventuroso e divertente (una gara tra i pionieri del volo: il più veloce sul percorso Londra-Parigi vince un premio di 50.000 dollari) alla vigilia del suo esordio nella regia. L'anno dopo Sordi dirige se stesso in *Fumo di Londra*

MARTEDI
TV2
10 maggio 1983

18,50 TELEFILM



Le strade di San Francisco. Arriva da New York il comandante Bert D'Angelo alla ricerca di un certo Joe, unica persona in grado di testimoniare per individuare l'assassino di un poliziotto. Il tenente Stone (Karl Malden, foto) e Steve hanno l'incarico di collaborare, ma con Bert «superstar» non è facile...

23,05 SCENEGGIATO



Kent State: cosa accadde e perché. Il programma ricostruisce un tragico episodio della contestazione studentesca americana contro la guerra del Vietnam: siamo nell'Università di Kent State, nell'Ohio, e una manifestazione pacifica sfocia in atti di violenza a causa dell'inserimento di provocatori esterni

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Incontro con la matematica

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime. Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Videogames

15,45 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Reparto corse, a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 31ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Boomer cane intelligente

Telefilm. *Boomer innamorato*. 2ª parte - Con: Lawrie Driscoll, Margie Impert, Joice Van Patten, Al Molinaro e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di William Asher. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni

Cartoni animati. Vicenda strana di una sciocca fontana. Distr.: Filmways Intern.

18 Baggy Pants e gli svitati

Cartoni animati. Il grande architetto - Terremoto Mc Bush. Prod.: 20th Century Fox

18,20 La volpe e la lepre

Cartoni animati. Dischi volanti. Distr.: Croce del Sud
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco. Superstar. Telefilm - Sceneggiatura di Harry Kronman, John Groves, Cliff Gould. Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Walter Grouman. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Quei temerari sulle macchine volanti

(«Those Magnificent Men in Their Flying Machines, or How I Flew from London to Paris in 25 hours and 11 Minutes», 1965). Film - Regia di Ken Annakin. Interpreti: Sarah Miles, Stuart Whitman, Robert Morley, Eric Sykes, Terry Thomas, James Fox, Alberto Sordi, Gert Fröbe, Jean-Pierre Cassel, Karl Michael Vogler. Produzione: Stan Margulies
PUBBLICITÀ

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,05 Kent State: cosa accadde e perché

Sceneggiatura di Gerald Greene e Richard Kramer. Con: Talia Balsam, Jane Fless, Keith Gordon, Jeff McCracken. Regia di James Goldstone. 1ª parte. Distr.: Inter Planetary Productions
PUBBLICITÀ

00,25 TG 2 - Stanotte

Parliamo di moderato valore alcolico? Allora parliamo di birra.



Meditate gente, meditate!

La birra ha una gradazione alcolica molto bassa: poco più di cinque gradi.

Per questo potete berla tranquillamente: la birra non dà sonnolenza dopo pranzo e non appesantisce.

Il segreto della birra è proprio qui: nel suo moderato valore alcolico.



Birra...

e sai cosa bevi!

21,30 JAZZ



MARTEDI
TV3
10 maggio 1983

Il jazz musica bianca e nera. Personaggio di rilievo del jazz internazionale, il pianista Cecil Taylor (nella foto) è il protagonista del concerto di oggi. Stile percussivo, energetico, rivolto all'atonalismo, Taylor fu nei primi anni Sessanta uno dei padri fondatori del «free jazz»

L'isola ritrovata. Il ciclo produttivo del frumento: base alimentare primaria, ma anche paradigma dell'universo esistenziale del mondo contadino siciliano. Un'altra tappa del documentario che porta alla luce i processi di trasformazione delle tradizioni dell'isola

20,05 DSE



16,25 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **La vedova scaltra.** Commedia in tre atti di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Rosaura Valeria Valeri, Eleonora Vira Silenti, Pantalone de' Bisognosi Nico Pepe, Dottor Lombardi Bruno Lanzarini, Milord Runebif Giulio Bosetti, Monsieur Le Blau Alfredo Bianchini, Don Alvaro de Castiglia Roldano Lupi, Il Conte di Bosco Nero Luciano Alberici, Marionette Wanda Benedetti, Arlecchino Marcello Moretti, Birif Domenico Lo Vecchio, Foletto Luciano Rebergiani, Un garzone Angelo Corti, Un altro garzone Franz Dama. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverde. Musiche originali di Gino Negri. Regia di Sandro Bolchi. (Registrazione effettuata nel 1959)

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale) (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 7ª puntata: Il pane dei Santi

20,30 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazi. Regia di Enzo Inserra

21,30 Il jazz

Musica bianca e nera

A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Cecil Taylor. Regia di Danila Satta. Un programma della Sede regionale per la Sardegna
PUBBLICITÀ

22,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55 Genova: c'era una volta il cinema

La quinta stagione del cinema: la televisione di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. 6ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. 6ª puntata: Le due isole

17,50 Luchino Visconti

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,25 D.S.E. L'isola ritrovata. 7ª puntata: Il pane dei Santi

SVIZZERA

14-14,45 e 15-15,45 **Telescuola:** Medicina oggi. La vita in pericolo: Primi soccorsi (1ª)

18 **Per i più piccoli**

18,05 **Per i ragazzi**

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Viavai** ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 **Chiacchiere di ragazze**
Telefilm della serie «Mamy fa per tre» - TV-Spot

19,55 **Il Regionale** - TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione

20,40 **Racconti italiani**
La singolare avventura di Francesco Maria
Dal racconto di Vitaliano Brancati
Regia di Enzo Muzii
- TV-Spot

21,50 **Orsa Maggiore.** Temi e ritratti. Una questione di tatto

22,40-22,50 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

17 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

17,30 **TG - Notizie**

17,35 **La scuola:** Il mondo della scienza

18 **Non è sempre caviale**
Telefilm - 1º episodio

19 **Orizzonti** - Zig-Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

19,45 **Con noi... in studio**

20,30 **Il corpo di Diana**
Film con Charles Denner, Jeanne Moreau. Regia di Jean-Louis Richard

22 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,15 **BG - Tuttoggi**

22,30 **Boxe** Da Varna: Campionati europei

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**

12 **Notizie. Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **La vita degli altri** (2ª)

14,05 **La vita oggi**

15,05 **Le coeur au ventre.** Telefilm (4ª)

16,05 **La caccia al tesoro** (7ª Replica)

17,45 **Recre A2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,15 **Attualità regionali**

19,40 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,30 **D'accordo, non d'accordo**

20,40 **Fantasma d'amore.** Film di Dino Risi

22,20 **Martedì cinema**

23,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)

15 **Insieme, con Dina**

15,50 **Questa sera parla Mark Twain**

— **Suspense:** L'ora del destino

17,25 **Le nuove avventure dell'ape**

— **Magà:** La lezione del vecchio

— **Belfy e Lillibit:** Margy il mago

18,15 **Dottori in allegria.** Telefilm

18,40 **Notizie flash**

— **Bollettino meteorologico**

18,50 **Shopping:** Guida agli acquisti

— **Telemenu** con Wilma De Angelis

— **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari. Quiz**

20 **Victoria Hospital:** La chiave dell'appartamento. Teleromanzo

— **Quotazioni oro**

— **Feeling**

Una serata sul filo dell'amore

20,30 **Uomini.** Film con Marlon Brando, Teresa Wright. Regia di Fred Zinnemann

22 **Feeling.** E ancora...

Al termine: **Notiziario**

— **Bollettino meteorologico**

— **Oroscopo di domani**

20,30 SCENEGGIATO



Dramma d'amore. Cesare ed Elena, sposatisi contro il parere dei genitori, vanno a vivere in campagna. Qui Elena, svelta e disinvolta, fa perdere la testa al giovane barone Migliorisi. Di nuovo a Napoli, Elena conosce lo spregiudicato Enrico Cataldi. (Nella foto Giuliana De Sio, Alfredo Pea, Stefano Santospago)



22,50 SPORT



Mercoledì sport. Da Göteborg in Svezia vedremo la finale di calcio Aberdeen (Scozia)-Real Madrid (Spagna) per la 23ª Coppa delle Coppe. In questo torneo la Spagna è, insieme all'Inghilterra, il Paese che ha disputato più finali: 8, vincendone 4. La Scozia, alla sua quarta presenza, ne ha vinta una

19 SPETTACOLO



Italia sera. Attualità, curiosità, personaggi della cronaca, spettacolo, sport e moda. E quanto propone il giornale televisivo condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Tra le varie rubriche: «È successo anche questo», «Il geoquiz», «Attenti a noi due», «A quest'ora nel mondo», «Anteprima tv»

12,30

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La grande pietà dei popoli

Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. 7ª puntata: Tre chiese

PUBBLICITÀ

13

Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Ravele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

La straordinaria storia dell'Italia

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 1ª puntata: L'alba del passato di Renato Peroni. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,10

Civiltà senza scrittura

di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genovese Inceday. 3ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

15,40

Brescia: 66° Giro d'Italia

Presentazione del Giro. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale

PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

17,05

Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Magia nel deserto - Scooby controfigura - La parola della mummia. Distr.: Worldvision

17,30

Vivendo danzando

1ª parte. Con Liliana Così e Marinella Stefanescu. Regia di Leandro Castellani. Balliamo?

PUBBLICITÀ

17,50

Happy Magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

PUBBLICITÀ

18,50

Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Dramma d'amore

Da «Il marito di Elena» di Giovanni Verga. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musiche di Piero Pintucci. Scene e arredamento di Elio Balletti. Costumi di Vittoria Guaita. Fotografia di Angelo Sciarra. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Vincenzo Brancato Renato Carpentieri, Vito Goliato Aldo De Martino, Elena Giuliana De Sio, Barone Migliorisi Walter Ricciardi, Fattore Lucio Beffi, Maria Goliato Bianca Maria Vaglio, Domenica Brancato Barbara Salvati, Cesare Alfredo Pea, Avvocato Mazzarella Cesare Barbetti, Baronessa Migliorisi Alida Valli, Presidente tribunale Mario Buonoconte, Don Anselmo Franco Javarone, Roberto Giulio Farnese, Camilla Carmen Scivittaro, Donna Anna Angela Luce, Donna Barbara Concetta Barra, Rosalia Cristina Fayad, Susanna Liliana Palermo, Antonia Anna Walter, Don Liborio Renato Mori, Presidente corte d'appello Riccardo Parisio Perrotta, Enrico Cataldi Stefano Santospago, Silvia Margherita Sestito, Procuratore legale Renato De Rienzo, Creditore Mario Gargano, Don Luigi Gino Maringola

PUBBLICITÀ

21,55

Eppur si muove

Galileo Galilei e la scienza d'oggi. Un programma di Mino Damato con la partecipazione del Prof. Antonino Zichichi

PUBBLICITÀ

22,30

Telegiornale

22,40

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,50

Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

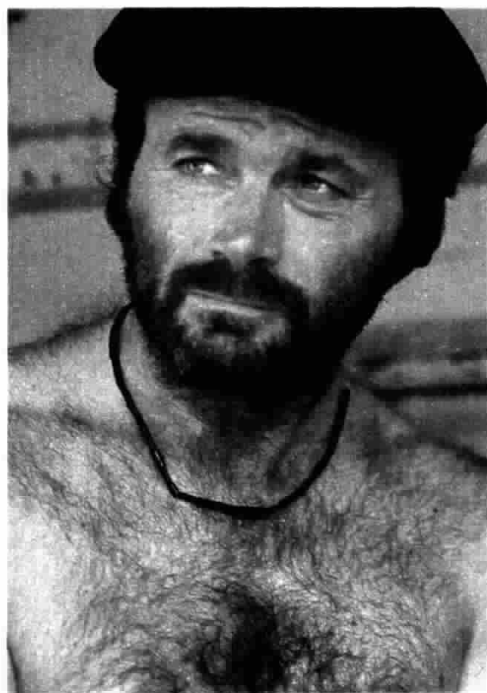
Svezia: Göteborg

Calcio: Finale Coppa delle Coppe

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

22 FILM



MERCOLEDÌ
TV2
11 maggio 1983

20,30 SPETTACOLO



15,45 RUBRICA



I guappi (1974). Accanto a Franco Nero (nella foto), un altro «bello» del cinema italiano, Fabio Testi. Protagonista femminile è Claudia Cardinale, che attualmente è impegnata nella lavorazione dell'ultimo film di Marco Bellocchio, un pirandelliano *Enrico IV* rivisitato dal regista de *I pugni in tasca*

Mixer. Appuntamento settimanale con i «100 minuti di televisione» proposti da Giovanni Minoli. «Faccia a faccia» con la gente che conta, sondaggi su temi d'attualità, anteprime sul cinema, musica, riflessioni su fatti di costume e... infine Sandra Milo (foto) «psicanalizza» col computer un noto personaggio

Clorofilla. In diretta dallo Studio tv 2 di Milano va in onda *Clorofilla*, settimanale per gli amici della natura a cura di Viviana Kasam (foto) e Maria Maddalena Yon, con la consulenza di Egidio Gavazzi. Consigli, suggerimenti, curiosità sulla vita dei fiori e delle piante con la collaborazione dei telespettatori

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il mercato intorno a noi

Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. 6ª ed ultima puntata: **Il mercato del consenso: lo scambio politico**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Paroliamo.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. 1ª parte

14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Paroliamo.** 2ª parte

14,50 **In studio**

15 **È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 **Secondo me**

15,35 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

In collegamento con lo studio TV 2 di Milano

15,45 **Clorofilla.** Settimanale per gli amici della natura, di Viviana Kasam e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi. Regia di Maria Maddalena Yon

16,15 **In studio**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 32ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Boomer cane intelligente

Telefilm. **Una vacanza pericolosa.** Con: Scott Baio, Moosie Drier, Tracey Gold e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Paul Leaf. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni. Cartoni animati. **Spazio avventure?** Quante sventure! Distr.: Filmways Intern.

18 Piccole risate. Comiche. Prod.: The Laff a bits

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

ANCA Lega - Associazione Nazionale Cooperative Agricole: «La via agro-alimentare»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Camera con vista. Telefilm. Sceneggiatura di Del Reisman. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Steve Forrest, Michael Strong. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22 I guappi

(1974). Film - Regia di Pasquale Squitieri. Interpreti: Claudia Cardinale, Franco Nero, Fabio Testi, Lina Polito, Rita Forzano, Antonio Orlando, Raymond Pellegrin. Produzione: Documento Film
PUBBLICITÀ

00,10 TG 2 - Stanotte

Mister VERDE

igiene e splendore del water



LENZI

**via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...
perfino la ruggine!**

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora



Nelsen
il nome del pulito

20,30 FILM



M **MERCOLEDÌ** **TV3**
11 maggio 1983

Missouri (1976). C'è una banda di ladri di cavalli e c'è un «ranchero» che assolda uno specialista per difendersi: Marlon Brando e Jack Nicholson (foto) si trovano l'uno contro l'altro in questo western di Arthur Penn, il regista di *Piccolo grande uomo* e *Gangster Story*

Napoli metropoli invertebrata. Incapace di attrarre nuovi flussi migratori dal Sud, incapace di trattenere la sua stessa gente, Napoli si svuota di sé e vede così sbiadire non solo la sua funzione (di capitale del Mezzogiorno), ma anche la propria identità e immagine

19,35 INCHIESTA



17,20 Parole in Sicilia

Fatti e personaggi di Ghetta Strano. Testi di Lucio Leante. Regia di Ghetta Strano. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

17,50 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 5ª puntata

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata

Napoli senza Napoli: l'incontinenza, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero, con la partecipazione di Marina Pagano e Massimo Perez. Regia di Claudio Di Lorenzo. 6ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 8ª puntata: La pesca sottocosta

PUBBLICITÀ

Jack Nicholson - 3 Film (I)

20,30 Missouri

(Missouri Breaks, 1976) Film. Regia di Arthur Penn. Interpreti: Jack Nicholson, Marlon Brando, Randy Quaid, Kathleen Lloyd, Frederic Forrest, Harry Dean Stanton. Produzione: United Artists

22,30 Delta serie

Vita selvaggia in Australia. La costa nascosta. Un programma di Douglas Dordard. 4ª puntata. Prod.: ABC - Australia

PUBBLICITÀ

23,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Der Burrone von Mezzocorona»

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. 8ª puntata. La pesca sottocosta

SVIZZERA

14,45 **Per i ragazzi:** Rockline. Scelta quindicinale di musica pop e rock direttamente dall'Inghilterra

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Viavai...** in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 **Ragazzine, grazie al cielo.** Telefilm della serie «Mamy fa per te» - TV-Spot

19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera Italiana - TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione - TV-Spot

20,40 **Argomenti** - TV-Spot

21,35 **Roberto Livraghi:** A modo mio... Le mie canzoni e i miei amici

22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,35-24 **Mercoledì sport**
Calcio: Sintesi della finale della Coppa delle Coppe
Da Göteborg: Absderdeen-Real Madrid
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

17 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

17,30 **TG - Notizie**

17,35 **La scuola**
La tentazione del nuovo
«Alle soglie della libertà». 2ª parte

18 **Film (Replica)**
— Zig-Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

19,45 **Con noi... in studio**

20,05 **Calcio**
Finale Coppa delle Coppe

22 **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,05 **TG - Tuttoggi**

22,20 **Boxe**
Da Varna: Campionati europei

FRANCIA

10,30 **A2 Antiopé**

12 **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,30 **Notizie sportive**

13,50 **La vita degli altri.** Sceneggiato 3ª puntata

14,05 **Carnet dell'avventura**

14,30 **Cartoni animati**

17,10 **Platino 45**

17,45 **Terra di animali**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,15 **Attualità regionali**

19,40 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Calcio**
Finale Coppa d'Europa

22,10 **I giorni della nostra vita**

23 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital (Replica)**

15 **Insieme, con Dina**

15,50 **Questa sera parla Mark Twain**
— **Suspense:** L'ultima menzogna

17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** L'equivoco
— **Belfy e Lillibit:** Fragole d'inverno

18,15 **Dottori in allegria:** La partita

18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**

18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz

20 **Victoria Hospital:** L'amica
— **Quotazioni oro**

20,30 **Aria di Parigi.** Film con Jean Gabin. Regia di Marcel Carné

22,10 **Storie di contea.** Telefilm

23 **Incontri fortunati.** Dibattito
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO



Test. Il «gioco per conoscersi», condotto da Emilio Fede (foto), mette in gara venti coppie e le pone a confronto con personaggi illustri e popolari dello spettacolo, della politica, dello sport, ecc. Ludovico Peregrini e Adolfo Perani sono gli ideatori del gioco. Consulenza scientifica di Enzo Spaltro

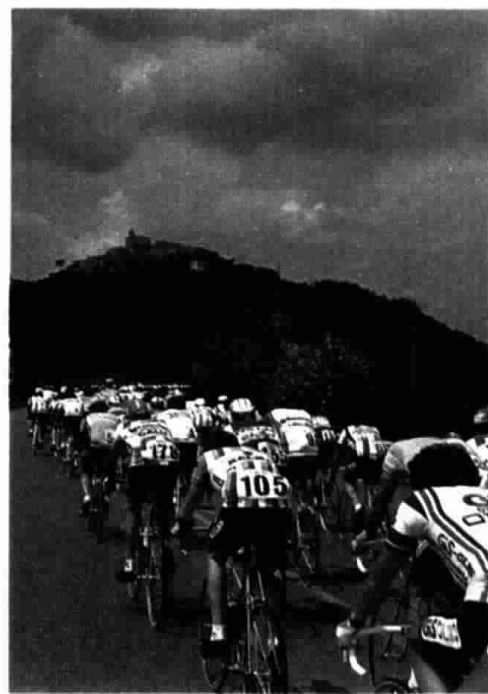
GIOVEDÌ
TV1
12 maggio 1983

21,45 SCENEGGIATO



Benedetta & Company. Quando Benedetta ha un anno (foto: Celeste Agosta) i suoi genitori (Renato Cestiè e Giulia Fossà) danno gli esami di maturità, e ancora non sanno se si amano o non si amano. Intanto i nonni (Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli, Roberto Posse) hanno i loro problemi...

15,45 SPORT



66° Giro d'Italia. Primo atto per la corsa ciclistica che terminerà il 5 giugno. Oggi si corre il prologo a cronometro individuale di otto chilometri. Anche quest'anno sono previsti gli abbuoni: 30" al primo classificato, 20" al secondo, 10" al terzo e 5" al quarto. Fanno eccezione le prove a cronometro

12,20

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Imparano ad insegnare di Maria Amata Garito. Dibattito conclusivo. Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Italia: un problema aperto. Regia di Arnaldo Ramadori. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

13

Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

La straordinaria storia dell'Italia

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 2ª puntata: I nipoti di Ulisse di Attilio Stazio. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Fisica Applicata

15,15

Il raggio laser

a cura di Wanda Luciani. Il laser nel futuro. Testo di Benedetto Daino. Regia di Giordano Repossi

PUBBLICITÀ

15,45

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee.

Italia: Brescia

66° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». Prologo - Cronometro individuale. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale. (Vedi pag. 60)

PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

17,05

Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Ternaki. La strategia del grande treno

17,20

Happy magic, con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Buio per Fonzie

PUBBLICITÀ

18,20 **TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

PUBBLICITÀ

18,50 **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

19

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30

Test

Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

21,45

Benedetta & Company

Sceneggiatura di Alfredo Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Marco Renato Cestiè, Luisa Giulia Fossà, Nonno Claudio Roberto Posse, Nonno Maurizio Maurizio Micheli, Nonna Cecilia Corinne Cléry, Nonna Patrizia Catherine Spaak, Il Commissario Michele Mirabella, Benedetta (la tre anni) Federica De Bortoli, Carla Antonella Contaldo, Un amico Roberto Gallozzi. Scenografia di Elena Ricci Poccetto. Costumi di Adriana Spadaro. Montaggio di Angela Cipriani. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Direttore della fotografia Giuliano Giustini. Una produzione R.P.A. realizzata da Filiberto Bandini. Regia di Alfredo Angeli. 2ª puntata

PUBBLICITÀ

22,40

Telegiornale

22,50

A domanda risponde

I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Galdi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (VII) La giuria popolare

PUBBLICITÀ

23,35

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 ATTUALITÀ



GIOVEDÌ
G TV2
12 maggio 1983

13,30 DSE



21,25 SPETTACOLO



Reporter. Appuntamento con il settimanale giornalistico del TG 2 proposto e curato da Aldo Falivena. Tutti i temi, i problemi e gli interessi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono considerati ed esposti rispettando scrupolosamente la più antica regola del giornalismo: stare dentro i fatti

Centomila perché. Chiunque abbia a che fare con bambini piccoli, si trova ogni giorno ad affrontare mille problemi nuovi e a porsi molti interrogativi: è giusto fare così? Che cosa è meglio? A questi e ad altri perché risponde la trasmissione condotta da Carla Macelloni, Simona Caucia ed Enzo Guarini

Drim. Una nuova puntata dello spettacolo di Boncompagni e Ciorciolini, con le scenette comiche di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i numeri di danza di Oriella Dorella, su coreografie di Enzo Paolo Turchi e le presentazioni di Barbara Boncompagni (nella foto), che canta anche la sigla di apertura

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché
Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli
Nel corso del programma:

14,05 Videogames. 1ª parte

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2ª parte

14,35 In studio

14,55 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie va in America Latina. 1º episodio.** Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a... Sfida fra i ragazzi di Roma e di Bari Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Il club dell'iride, a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,25 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Oggi vi proponiamo
Publio Virgilio Marone. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Alberto Manodori e Angela Abozzi Cecchetto. **2ª parte**
PUBBLICITÀ

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia Boomer cane intelligente. Telefilm. **Boomer e la pubblicità**
Con: Doris Roberts, Michael J. Fox, William Bogert, Jerry Mouser e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Claudio Guzman. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni

Cartoni animati. **Da tirannosauro a mascotte.** Distr.: Filmways Intern.

18 Baggy Pants e gli svitati. Cartoni animati. **Il genio del male - Esperienza nautica.** Prod.: 20th Century Fox

18,20 La volpe e la lepre

Cartoni animati. **Nemici affettuosi.** Distr.: Croce del Sud

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Questione di vita o di morte. Telefilm. Sceneggiatura di Harry Kronman, John Groves, Cliff Gould. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Nicholas Colasanto, Victor French. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter. Il settimanale del TG 2

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Ormi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Firenze: Tennis

Torneo Internazionale

PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

NUOVA!

serie **euro** **ÆTERNUM**

Le Multiuso di Re Inox:
ideali per ogni tipo di cucina, eccezionali
per cotture senz'acqua nè grassi.

Pentole, casseruole, tegami, con fondo TriploTermic. Griglia, campana, colatoio ad incastro per cotture coordinate... Una serie di pezzi dalla linea modernissima e compatta. Modellati in puro acciaio inox 18/10, veramente massiccio (provate a sollevarlo!). Tutti con fondo TriploTermic, che garantisce al meglio i vantaggi del "Multiuso", cioè cucina senz'acqua né grassi, dietetica, cucina classica. La serie è ricca anche di accessori per le "Cotture Coordinate" di più piatti: bagnomaria, vapore, tenuta in caldo di pentole e ciotole, eccetera... Tutto **ÆTERNUM**, la nuova serie per cucinare meglio per risparmiare più, per avere un valore che dura nel tempo.



Re Inox
ÆTERNUM
la bellezza dell'esperienza



20,30 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV3
12 maggio 1983

22,20 FILM



Che fai... ridi?! Attrice comica, regista, intervistatrice, donna di successo, ma anche, come lei afferma sempre, nevrotica e timida: questa è Monica Vitti (foto). Ma c'è di più. E lo vedremo in questo filmato, diretto da lei stessa, sospeso tra immaginario e realtà quotidiana

La ragazza di Bube (1963). Il film di Luigi Comencini, con Claudia Cardinale (foto), è tratto dal più bel romanzo di Carlo Cassola e si ambienta in Toscana ai tempi della guerra partigiana. Intanto è arrivato in libreria il seguito della storia, con il titolo *Gli anni passano*

14,30 Firenze: Tennis

Torneo Internazionale

17,15 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore Giampiero Taverna. Viola Aldo Bennici. Pianoforte Massimiliano Damerini. Sergej Prokofiev: *Overture su temi ebraici op. 34* - Hans Werner Henze: *Compases para preguntas ensimismadas, musica per viola e 22 esecutori* - Fabio Vacchi: *Concerto per pianoforte e orchestra (1ª esecuzione assoluta)* - Leos Janacek: *Suite op. 3 per orchestra*. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale) (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 9ª puntata: I guai del lino

20,30 Che fai... ridi?!

La fuggitiva

Testi e regia di Monica Vitti con Giuseppe Rinaldi. Riprese e luci di Luigi Romano. Montaggio di Maria Pia Ceresano Costantini a cura di Enzo Marchetti (Vedi pag. 48)

PUBBLICITÀ

21,45 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

Brava e bella - Galleria di attrici italiane (II) a cura di Vieri Razzini

Claudia Cardinale in

22,20 La ragazza di Bube

(1963). Film - Regia di Luigi Comencini. Con George Chakiris, Marc Michel, Carla Calò, Dany Paris, Emilio Esposito, Monique Vita, Mario Lupi. Coproduzione: Lux Film - Vides - Ultrafilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 Un palco all'opera: Rigoletto

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

9,30-11 Culto evangelico

14,30 La traversata dell'Atlantico in windsurf. Documentario

15,20 Ciclismo: Giro d'Italia

16,20 La spada normanna
Film. Regia di Roberto Mauri

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai ... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,30 Affari di famiglia. Telefilm della serie «Mamy fa per tre»

19,55 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,35 L'impegno civile di un regista italiano. 5 film di Francesco Rosi
Salvatore Giuliano
con Salvo Randone, Frank Wolf

22,35 Tema musicale

Un «Rigoletto» d'epoca

23,20-23,30 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Nessuno come me

18 Un poliziotto segreto. Telefilm della serie «The collaborators»

19 Lignano international show
— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Alta pressione

Trasmissione musicale

21,30 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,35 TG - Tuttoggi

21,50 Boxe

Da Varna: Campionati europei

22,50 Come calmare un vampiro

Commedia

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La vita degli altri. Sceneggiato 4ª puntata

14,05 La vita oggi

15,05 Incredibile Sarah
Film di Richard Fleischer con
Glenda Jackson

— Del tempo per tutto

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'ora della verità

21,40 I ragazzi del rock

22,55 Judo. Campionato europeo

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Questa sera parla Mark Twain
— Suspense: L'altra parte

17,25 Le nuove avventure dell'ape
Magà: Le spie di re calabrone
— Belfy e Lillibit: La donna di neve

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: La fama del Dr. Shaw — Quotazioni oro

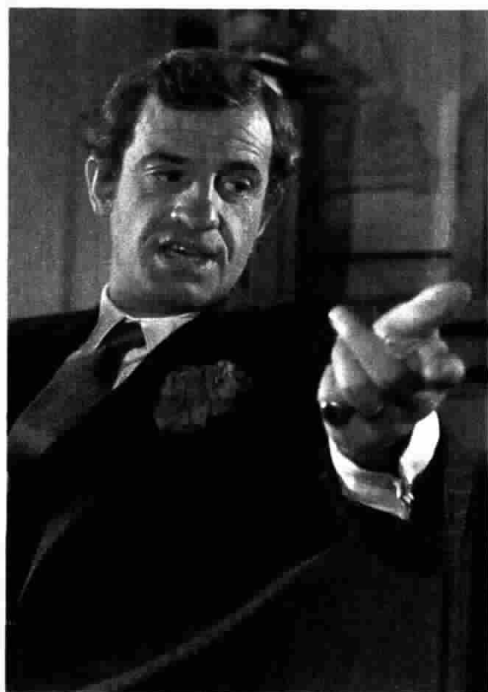
20,30 Soko 5113. Telefilm

21 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica

21,30 James Stewart avvocato e detective: La faida. Film

22,45 Storie di contea: La vita semplice
Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Orosco di domani

21,25 FILM



Il clan dei marsigliesi (1972). Un feuilleton di José Giovanni pubblicato da Gallimard e portato sullo schermo dall'autore, con Jean-Paul Belmondo (foto), Claudia Cardinale e Michel Constantin. Due compari della mala per vedersi diminuire la pena accettano di ripulire le coste francesi dalle mine tedesche



20,30 ATTUALITÀ



Tam tam. Consueto appuntamento con la rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti. La trasmissione presenta uno schema elastico anche se sono privilegiati i servizi filmati e i reportages. L'attenzione è rivolta a tutti i fatti di stretta attualità, sempre analizzati con taglio rigoroso e approfondito

12,30 DSE



Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Serie di puntate che per la prima volta affrontano uno dei problemi più importanti dell'economia alimentare italiana: la produzione ittica. Oggi si parla dei mercati ittici, della trasformazione e del consumo del pesce, con le relative prospettive produttive

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca

Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 14ª puntata: **Mercati - Consumi - Trasformazione**
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa. a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)
PUBBLICITÀ

14,50 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Mantova
66° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 1ª tappa: **Brescia-Mantova**. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Scooby acrobata per forza - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto. Distr.: Worldvision

17,30 Happy Magic con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Una nuova Joanie**
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Unione Italiana dei Ciechi: «I ciechi nella Scuola di tutti»
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Nero di Francia (III)

21,25 Il clan dei marsigliesi

«La scoumoune», 1972). Film - Regia di José Giovanni. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Michel Constantin, Alain Motet, Michel Peyrelon, Aldo Bufi Landi, Luciano Catenacci, Dominique Zardi, Gérard Depardieu, Andréa Ferréol. Produzione: Lira Films/Presidens. 1º tempo

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Il clan dei marsigliesi

Film - 2º tempo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,20 Il bambino di celluloido

Un programma di Silvana Silvestri. 4ª puntata: **Bravissimo e bellissima**

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 Intervisione - Eurovisione

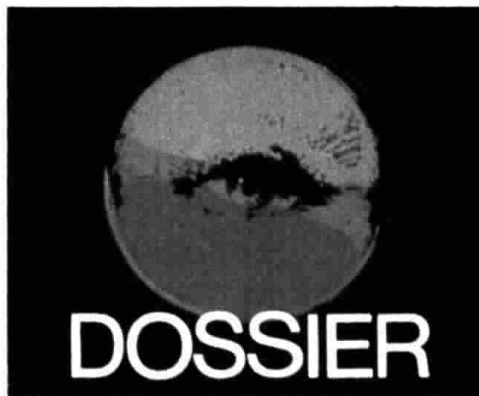
Collegamento tra le reti televisive europee. Bulgaria: Varna
Pugilato: Campionati europei dilettanti
Semifinali

20,30 SPETTACOLO



VENERDI
TV2
13 maggio 1983

22,10 ATTUALITÀ



23,05 SCENEGGIATO



Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora si presenta all'appuntamento con la consueta «fiera» di curiosità e vendite tutte particolari. Sempre assai seguiti gli appelli del «Dove sei?» e dei «Fiori d'arancio». Al sorriso delle telefoniste è legato il nostro concorso. La scheda è a pag. 113. (Foto: Renée Longarini)

TG 2 - Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre argomenti che direttamente o indirettamente ci coinvolgono tutti. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio a cui si ispirano i realizzatori dei servizi

Kent State: cosa accadde e perché. L'intervento della Guardia Nazionale accresce la tensione, gli studenti chiedono che i soldati lascino il «campus», questi intimano ai dimostranti di disperdersi. Alla fine accettano di ritirarsi, poi improvvisamente tornano alla carica: quattro giovani restano uccisi

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dal feudo, al borgo, alla borghesia

Un programma di Maria Luisa Fagioli e Gabriella Gabrielli. Conduce in studio Alvaro Piccardi. Regia di Gabriella Gabrielli. 1ª puntata: L'apocalisse
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. A cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Dedalo 1ª parte

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 Dedalo. 2ª parte

15,05 In studio

15,15 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 26ª puntata: La cicogna, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 Rebus

16 Secondo me

16,10 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mita. 6ª puntata: Fermenti. Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
Boomer cane intelligente

Telefilm. East side story. Con: Todd Bridges, Pat Peterson, John Hollander, Mark Bell, James e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Sigmund Neufel. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni

Cartoni animati. Basta con le amazzoni. Distr.: Filmways Intern.

18 Baggy Pants e gli svitati. Cartoni animati. Marinaio per forza - Il dottor Ci-Clope. Prod.: 20th Century Fox

18,20 La volpe e la lepre

Cartoni animati. Il frutto proibito. Distr.: Croce del Sud
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Un filo per marionette. Telefilm. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Lola Falana. Regia di Ric Donner. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia
PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 Kent State: cosa accadde e perché

Sceneggiatura di Gerald Greene e Richard Kramer. Con: Talia Balsam, Jane Fleiss, Keith Gordon, Jeff McCracken. Regia di James Goldstone. 2ª parte. Distr.: Inter Planetary Productions
PUBBLICITÀ

00,25 TG 2 - Stanotte

**"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni
e li ho belli sani."**



© J & J 1983 - Marchio di fabbrica

Baby Shampoo Johnson's: quello delicato ...



**nato per i bambini.
Johnson & Johnson**

20,30 LIRICA



VENERDI
TV3
13 maggio 1983

Aida. Il dramma d'amore tra la prigioniera etiopica Aida e il valoroso condottiero egizio Radames. Tra i due, ad ostacolarne la felicità, ci si mettono la guerra tra i due popoli, la figlia del re, Amneris (Fiorenza Cossotto, foto), e lo stesso padre di Aida, re degli etiopi

Quando sulle spiagge crescevano gli alberi. Dopo i ricordi e i filmati sulla «strage» dei velieri, avvenuta durante la prima guerra mondiale, due marinai sorrentini, un aspirante capitano e un capitano in pensione propongono alcune considerazioni sulla loro penisola

19,35 INCHIESTA



14,30 Firenze: Tennis. Torneo Internazionale

17,20 **Boccaccio & C.** Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Quinta giornata - IX Novella. **Monna Giovanna e Federigo degli Alberighi.** Personaggi ed interpreti: Jacopo, Federigo Pierre Dourless, Monna Giovanna Stefania Careddu, Lapo, il forestiero Beppe Chierici, Fiammetta Evelyn Engeler, Uberto, figlio di Giovanna Roberto Perugini. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gamberti

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 **Quando sulle spiagge crescevano gli alberi**
Appunti sulla mariniera sorrentina a vela. La fine, la memoria. Testi di Giorgio Vitale. Soggetto di Massimo Caprara. Regia di Giorgio Vitale. 4ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **L'isola ritrovata**

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 10ª puntata: Le ruote del mito

Un palco all'opera. Arena di Verona 1981

20,30 **Aida**

Opera in quattro atti. Libretto di Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi. Edizione Ricordi. Personaggi ed interpreti: Il re Alfredo Zanazzo, Amneris Fiorenza Cossotto, Aida Maria Chiara, Radames Nicola Martinucci, Ramfis Carlo Zardo, Amonastro Giuseppe Scandola, Messaggero

Gian Paolo Corradi, Sacerdotessa Maria Gabriella Onesti. Primi ballerini: Ileana Iliescu, George Iancu, Rosalba Garavelli, Richard Duquesnoy. Orchestra, Coro e Corpo di ballo dell'Ente Arena di Verona. Direttore Anton Guadagno. Maestro del Coro Corrado Mirandola. Coreografia di Roberto Fascilla. Scene e costumi di Vittorio Rossi. Regia teatrale di Giancarlo Sbragia. Regia televisiva di Bryan Large. Delegato alla produzione: Ilio Catani. Coproduzione: Rai-Polivideo

PUBBLICITÀ

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14 D.S.E. L'isola ritrovata 9ª puntata: I guai del lino

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Baum - Ein lebendiger Gedanke Gottes. (Wiederholung)

17,55 1x1 für Tierfreunde. Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18 Das Porträt. Landeskonservator Dr. Karl Wolfsgruber. Ein Film von Sofia Magnago (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 33ª lezione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Richelieu. Sechsteiliger Film nach der Biografie von Philippe Erlanger 3. «La Rochelle und die Liebe». Verleih: Telepool (Wiederholung)

21,10 Vogelmord. Jagd auf Sing- und Zugvögel Bericht von Walter A. Franke und Wolfgang Krause-Carus. Verleih: Omega Film

21,55 Männerchöre von Franz Schubert. Aufgeführt in der Albrechtsburg zu Meissen - Regie: Heide Drexler Just - Verleih: DDTV (Wiederholung)

22,30 D.S.E. L'isola ritrovata. 10ª puntata: Le ruote del mito

23 Art Ensemble of Chicago

23,10 TG 3

SVIZZERA

13 Da Lugano: Tennis: Torneo internazionale
Nell'intervallo (ore 15,15-16,30 circa): Ciclismo: Giro d'Italia

16,25 Rivediamoli insieme: L'ultimo giorno. Film con Richard Widmark, Barbara Rush

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

Etiopia: Tetto dell'Africa (5ª)

19,15 Affari pubblici - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Reporter. Settimanale d'informazione - TV-Spot

21,45 The Beatles magical mystery tour

22,30 Telegiornale - 3ª edizione

22,40 La scommessa. Telefilm della serie «Carga Pesada»

23,25-23,30 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

14,30 Boxe
Da Varna: Campionati europei. Semifinali

17 Odprta meja - Confine aperto

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Festa d'addio
Cartoni animati della serie «La piccola Lulù»

18 Alta pressione

Trasmissione musicale

19 La Carnia. Documentario

- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Il cinema polacco tra sogno e realtà: Il tramonto degli eroi

Film. Regia di Alexander Ford

22 Quattroventi

Teleatlante turistico

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Chi conosce l'arte? Asta

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La vita degli altri (5ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Le coeurs au ventre. Telefilm (5ª)

16,05 I giorni della nostra vita

16,55 Itinerari

17,45 Récré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Segreto diplomatico. Telefilm

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Boudou sauvé des eaux (1932)

Film di Jean Renoir

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Ritratto di donna velata (1ª)

- Suspense: Il riscatto impossibile

17,25 Le nuove avventure dell'ape

Magà: La freccia dell'ira

- Belfy e Lilibit

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

- Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Teleromanzo

- Quotazioni oro

20,30 Quasigol. Settimanale sportivo

21,30 Il diavolo in corpo. Film con Micheline Presle, Jacques Tati

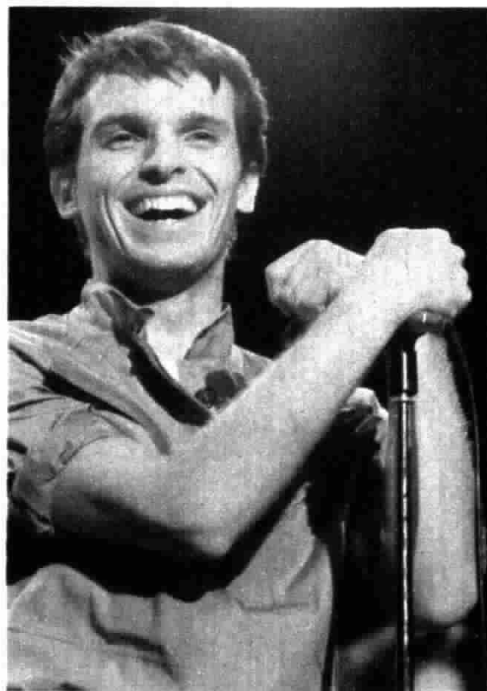
23 Police Surgeon: Alta tensione

Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



SABATO
TV1
14 maggio 1983

22,10 INCHIESTA



18,50 MUSICA LEGGERA



Serata d'onore. Diretta dal Teatro Giuseppe Verdi di Montecatini Terme: ospiti, cantanti e attori, presentati da Pippo Baudo, in quattro «serate d'onore» per raccogliere fondi per l'UNICEF. Fra i numerosi ospiti, Gianna Nannini, Eugenio Finardi, Franco Battiato, Miguel Bosé (nella foto) e tanti altri

Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Ciclo condotto da Mimmo Gennarini (foto) che considera le trasformazioni del mondo cattolico a vent'anni dal Vaticano II. Ai filmati che illustrano realtà rappresentative di Italia, Africa e America si alternano testimonianze di esponenti delle varie situazioni locali

Riccione. Presentati da Michela Miti (attrice dei «Pierini» cinematografici), dal Teatro del Turismo di Riccione big della canzone tengono a battesimo «voci nuove» e cantano gli ultimi successi. Fra i presenti, Christian, Gianni Nazza-ro, Daniela Goggi, Passenger, Pupo, Sandro Giacobbe, Giorgia Fiorio (foto)

10 Solo la verità

Quattro episodi scritti da Enrico Roda. 3° - **La morte di Erminia.** Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Osvaldo Colombini *Ezio Sarcotti*, Avvocato Caporetto *Rossano Brazzi*, Noemi Colombini *Lucilla Morlacchi*, Dedi Piotti *Lia Zoppelli*, Commendatore *Corrado Lojacono*, Procuratore Lacinta *Gino Maringola*. Musiche di Filippo Trecca. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Guido Cozzolino. Regia di Dino B. Partesano

10,55 Tragico e glorioso '43

a cura di Mario Francini. **Terza puntata: I 45 giorni di Badoglio**, di Ivan Palermo e Stefano Roncoroni. Consulenza di Renzo De Felice

12,05 C'era una volta... l'uomo. Un cartone animato di Albert Barillé **La rivoluzione francese.** Prod.: Procidis

12,30 Check-up. Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
PUBBLICITÀ

14,30 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **La reginetta**
PUBBLICITÀ

15 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Lido di Spina
66° Giro d'Italia
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 2° tappa: Mantova-Cormacchio-Lido di Spina. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino
Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. 14° puntata
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Concorso Voci Nuove Riccione
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ
In diretta dal Teatro Giuseppe Verdi di Montecatini Terme
Pippo Baudo presenta

20,30 Serata d'onore
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Organizzazione Gianni Ravera. Scene di Giorgio Aragno. Orchestra diretta da Pino Calvi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Anna Ferretti, Luciano Gigante. Regia di Luigi Bonori (Vedi pag.58)
PUBBLICITÀ

22 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,10 Il sale della Terra
Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80
Un programma di Mimmo Gennarini, Pierluigi Varvesi, curato e realizzato da Claudia Caldera con la collaborazione di Angelo Pellicciari, Anna Maria Federici, Giuseppe Gennarini, Pino Manzari, Luciano Tosti. Direttore delle fotografie Franco Ferrari. Scenografia di Tommaso Passalacqua. Conduce in studio Mimmo Gennarini

23,15 Milano: Atletica leggera
Pasqua dell'atleta
Al termine:
PUBBLICITÀ
TG 1 - Notte - Che tempo fa

21,25 FILM



Juggernaut (1974). Diretto dal regista inglese Richard Lester (*Tutti per uno e Help!* con i Beatles) il film drammatico ha come protagonisti Richard Harris (*Sierra Charriba, Un uomo chiamato cavallo*), David Hemmings (*Blow up, Profondo rosso*) e Omar Sharif (*Il dottor Zivago, Il seme del tamarindo*)

SABATO
TV2
14 maggio 1983

16,15 SPETTACOLO



Il dado magico. Il mare, i viaggi, le vacanze: sono i temi dei servizi proposti in questo numero dal rotocalco di Pippo De Luigi. Costumi da bagno di varie epoche. Un immaginario viaggio sull'Orient-Express. Gabriella Alting e il pescecane. La tintarella. Conduce Antonella Lualdi (foto) con Giulia Fossà

20,30 TELEFILM



L'asso della manica. Il sergente Bergerac (John Nettles, foto) dell'ufficio stranieri della polizia di Jersey (paradiso fiscale inglese), appena tornato da un tragico incidente che gli ha procurato fratture al braccio, deve indagare sulla morte di un suo collega. Gli dà un aiuto Francine, la donna dell'ucciso

- 10 **Bis!**
In diretta dallo Studio 8 di Roma
Un programma di Anna Benassi
- 12 **Meridiana.** Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Spazio casa. di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales
- 12,30 **TG 2 - Start**
Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 **Scienza**
Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ
- 14 **Scuola aperta**
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,30 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Firenze: Tennis
Torneo Internazionale - Semifinali
Como: Motonautica
Campionati mondiali F1 - F3
Roma: Hockey su prato
PUBBLICITÀ
- 16,15 **Il dado magico**
In diretta dallo Studio 7 di Roma
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30 **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ
- 17,35 **Estrazioni del Lotto**
- 17,40 **Sabato sport. 2ª parte**
PUBBLICITÀ

- 18 **TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- 18,40 **Blitz presenta**
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 **L'asso della manica**
Il ritratto dell'Iceberg
Telefilm. Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Martin Friend. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
- 21,25 **Juggernaut**
(«Juggernaut», 1974). Film - Regia di Richard Lester. Interpreti: Richard Harris, David Hemmings, Omar Sharif, Anthony Hopkins, Ian Holm, Shirley Knight, Roy Kinnear, Cyril Cusack, Freddie Jones. Produzione: United Artists - 1º tempo
PUBBLICITÀ
- 22,20 **TG 2 - Stasera**
- 22,25 **Juggernaut**
Film - 2º tempo
- 23,20 **Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte. di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Coreografie di Bruno Telloli. Regia di Mauro Macario
PUBBLICITÀ
- 24 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
- 00,15 **TG 2 - Stanotte**



Salse Novelle Saclà

*così gustose eppur così leggere.
Ricetta magra con metà olio.*

Gastone Saclà, un grande estimatore della Nouvelle Cuisinè, così dedica le sue Salse Novelle: "Nella tradizione delle salse leggere

ho preparato le mie Novelle con solo metà olio e le dedico agli amici buongustai perché possano goderne liberamente".

*Salse Novelle di Gastone Saclà,
Tartara, Tonnata, Mayonese, Rosé.*

21,55 SCENEGGIATO



SABATO
TV3
14 maggio 1983

Un'avventura a Campo de' Fiori. Una storia di fantasmi (con William Berger) e insieme di una città che si nasconde dietro facciate cadenti. Luigi Magni l'ha tratta da un racconto di Giorgio Vigolo e sceneggiata con Luigi Spagnol. Il montaggio è di Ruggero Mastroianni

Piccoli detectives. Inedito in Italia e appositamente doppiato per il ciclo *Whisky e risate*, trasmesso lo scorso anno, il film è del 1947 ed ha come protagonisti un gruppo di agguerriti ragazzini in cerca di gangsters e di guai. È stato prodotto da Michael Balcon

17,05 FILM



17,05 Piccoli detectives

(«Hue and Cry», 1947). Film - Regia di Charles Chrichton. Interpreti: Alastair Sim, Jack Warner, Harry Fowler, Valerie White, Frederick Piper, Heather Delaine, Douglas Barr. Produzione: Ealing

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Tuttinscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: lo SPOTtacolo di Domenico Matteucci

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Il chiosco. Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alunni
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

21,55 Un'avventura a Campo de' Fiori

Dal racconto di Giorgio Vigolo. Sceneggiatura di Luigi Magni e Luigi Spagnol. Interpreti: William Berger, Geneviève Omini e Rina Franchetti.

Fabio Garriba, Anna Lelio, Riccardo Mangano, Remo Remotti. Ambientazione e costumi di Lucia Marisola. Direttore della fotografia Arturo Zavattini. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Delegato Rai al programma Claudio Pasanisi. Regia di Luigi Magni. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Cid Cine Audiovisual) (Vedi pag. 52)

22,55 Folkitalia

Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. 2ª puntata: Dodi Moscati (Toscana) e I Dioscuri (Sicilia)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatelet nach dem Roman von Alexandre Dumas - Regie: Denys de la Patellière. Mit Jacques Weber, Carlos de Carvalho, Patrick Laplace, Diego Dorio, Christine Kaufmann, u.v.a. - 5. Folge: «Rätselhafte Todesfälle» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 D.S.E. Corso di lingua tedesca. 34ª lezione

19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welpner

23,25 Tuttinscena. Oggi: lo SPOTtacolo

SVIZZERA

10-10,40 Appunti del sabato

13 Da Lugano: Tennis: Torneo internazionale. Semifinali femm. Nell'intervallo: Iore 15,15-16,30 circa: Ciclismo: Giro d'Italia

16,30 Per i bambini (Replica)

16,50 Per i ragazzi (Replica)

17,20 Colpo da un milione. Telefilm della serie «Casi insoliti»

18,10 Music Mag. Suoni e immagini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

TV-Spot

20,40 Sfida all'O.K. Corral. Film con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming
TV-Spot

22,40 Telegiornale - 3ª edizione

22,50-24 Sabato sport

Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,40 Calcio

Da Lubiana: Olimpija-Partizan

Campionato jugoslavo

Nell'intervallo: TG - Notizie

18,30 Boxe - Da Varna: Campionati europei. Semifinali
— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Boxe - Da Varna: Campionati europei. Semifinali

21 Gli eroi di paglia
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,50 Uno, due, tre... rock

22,20 TG - Tuttoggi

22,35 Oh! Calcutta
Film con Patricia Hawkins, Mary Dempsy. Regia di Guillaume Martin Aucoin

FRANCIA

10,15 A2 Antiopé

11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Platino 45

12 A noi due

12,45 Telegiornale

13,35 Colorado. Telefilm (8ª)

15,10 Pomeriggio sportivo

17 Recré A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Champs-Elysées

21,55 Diane Lonster. Telefilm. 2ª parte

22,55 Piccole storie

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 In Eurovis. e in diretta da Amburgo: **Campionati internazionali di tennis.** Maschili. Semifinali

18 Suspense: Con il fiato sospeso

18,15 Dottori in allegria: Ciao, Debby!

Telefilm

18,40 Notizie flash

— **Bollettino meteorologico**

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— **Telemenu** con Wilma De Angelis

— **Oroscopo di domani**

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Animals. Documentario

20,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari

21,30 Mixer. Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli

22,50 Police Surgeon: Mela marcia.

Telefilm con Sam Groom

Al termine: **Notiziario**

— **Bollettino meteorologico**

— **Oroscopo di domani**



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

RUBRICA

La squadra del Torino, scomparsa in un incidente aereo a Superga il 4 maggio 1949. Il programma di martedì, per il Piemonte, ricostruisce la storia del «grande Torino»

PIEMONTE

Martedì 10, il programma di Tiziano Vuillermoz, 4 maggio 1949, ricostruisce in tono cronistico l'incidente aereo nel quale scomparve a Superga la squadra campione d'Italia del Torino. Attraverso le testimonianze di quanti vissero in prima persona quel fatto, l'inchiesta cerca di ricostruire la personalità di quella squadra attraverso le caratteristiche umane e tecnico-calcistiche dei singoli. I filmati e le fotografie d'epoca danno risalto a quello che fu un fenomeno non solo calcistico, ma anche sociale, in un dopoguerra non certo felice. Giovedì 12 va *Seme di speranza*, in occasione della beatificazione dei due missionari salesiani, martiri in Cina nel 1930, monsignor Luigi Versiglia e il piemontese don Callisto Caravario, che avverrà in San Pietro il 15 maggio. Il documentario, prodotto dalla Scuola di Applicazioni Fotografiche Salesiana, illustra inoltre l'insediamento in Cina delle missioni salesiane, le figure dei due martiri e l'attuale realtà missionaria a Macao e Hong Kong.

LIGURIA

Martedì 10, *Ritratti di persona* presenta un incontro (la seconda parte andrà in onda il prossimo martedì) di Arnaldo Bagnasco col pittore ottantenne Silvio Cassinelli. Nato a Chiavari, Cassinelli ha avuto una vita artistica difficile e tormentata, ha sempre dipinto in alternanza col suo lavoro di tappezziere, che gli dava da vivere. La sua arte, comunque, oggi si è affermata a livello nazionale. Giovedì 12 il rotocalco *Martin Pescatore* ha in programma: un itinerario alpino, ma al mare con lezione di roccia a Finale Ligure; la prima puntata dello sceneggiato *Gògò Girls*, protagoniste un gruppo di giovani «trascinatrici» dei frequentatori di discoteche. Chiude la «Lanterna magica» in musica, dedicata al maestro Natale Romano.

VAL D'AOSTA

Seconda parte, martedì 10, dello spettacolo *La surprise qui vient du Québec*, a cura di Ezio Trussoni. Si tratta della registrazione di «azioni sceniche» messe in opera dai mimi

canadesi del gruppo Omnibus, allievi del grande maestro Etienne Decroux. Questa puntata è dedicata a «Zizi et la lettre», una creazione collettiva nello spirito della commedia dell'arte, diretta da Jean Asselin. Zizi è innamorato di Colombina e le invia una lettera; la madre scopre la relazione e vuole impedirla, ma alla fine Zizi riesce a far giungere la sua missiva d'amore e potrà così abbracciare Colombina.

Giovedì 12 maggio, appuntamento con la rubrica *Carrefour*: parteciperanno questa settimana «Les jogleurs», un gruppo musicale piemontese.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 10, da Trento, viene trasmessa la prima parte della Rassegna nazionale di canti popolari e di montagna «Città di Trento» nella rubrica *Trentoteca*, a cura di Ugo Slomp. La ripresa è stata effettuata al Teatro Sociale di Trento. Prendono parte alla Rassegna i cori: Cornet di Romagnano, Laurino di Bolzano, Scaligero di Verona e Tre Pini di Padova.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 10 MAGGIO

ORE 19,30

PIEMONTE	4 maggio 1949
VALLE D'AOSTA	La surprise qui vient du Québec: 2ª puntata. Zizi et la lettre
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: 1ª rassegna nazionale di canti popolari e di montagna
VENETO	Andar per mostre: Baldassarre Longhena, 1ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: L'Agnese non è morta, 2ª puntata
LIGURIA	Ritratti di persona: Silvio Cassinelli, 1ª parte
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Trasporti
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 18ª puntata

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Seme di speranza
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Les jogleurs
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte da Venezia, 4ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Jazz in concerto, 2ª puntata
LIGURIA	Martin Pescatore, 6ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: 10 anni di cambiamenti
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Minoranze etniche, 1ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Arcuparadu

Nuova 30 Super Panda in libertà



Quel qualcosa in più che aspettavi dalla Panda

Panda 30 Super arriva dopo il successo della Panda 45 Super.

Panda è nata come "auto in libertà", per andare dove e come si vuole senza problemi di spazio, di consumo, di manutenzione. A questa inconfondibile personalità, l'allestimento Super aggiunge molte cose:

- * il restyling del frontale e delle fiancate che fa risultare Panda Super ancora più grande e "importante";
- * l'interno completamente



Tutto l'interno della Panda 30 Super è stato rinnovato. Nuovi i sedili ampiamente imbottiti e rivestiti di morbido tessuto. Nuovi gli appoggiatesta. Nuovo il rivestimento isolante di tutte le superfici interne.

nuovo che sorprende subito per ricchezza, confort e silenziosità;

* l'abbinamento, su Panda Super, di un allestimento così ricco con la motorizzazione di 650 cc. che realizza il massimo dell'economia.

Panda ora in 4 versioni

Panda 30 e Panda 30 Super: motore di 650 cc. - potenza 30 CV - velocità 115 km/h.

Panda 45 e Panda 45 Super: motore di 900 cc. - potenza 45 CV - velocità circa 140 km/h.

FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione di vendita Fiat.



LUNEDÌ 9

S. Pacomio
Il sole sorge alle 4,57 e tramonta alle 20,16.
La luna nasce alle 4,36 e cala alle 16,38.

DOMENICA 8

S. Vittore, S. Ida
Il sole sorge alle 5,58 e tramonta alle 20,15.
La luna nasce alle 4,11 e cala alle 15,34.

MARTEDÌ 10

Ss. Quarto e Quinto
Il sole sorge alle 5,56 e tramonta alle 20,17.
La luna nasce alle 5 e cala alle 17,43.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 11

S. Antimo
Il sole sorge alle 5,55 e tramonta alle 20,18.
La luna nasce alle 5,53 e cala alle 20,02.

VENERDÌ 13

S. Imelda
Il sole sorge alle 5,52 e tramonta alle 20,21.
La luna nasce alle 6,26 e cala alle 21,14.

GIOVEDÌ 12

S. Nereo, S. Pancrazio
Il sole sorge alle 5,53 e tramonta alle 20,20.
La luna nasce alle 5,53 e cala alle 20,02.

SABATO 14

S. Mattia
Il sole sorge alle 5,51 e tramonta alle 20,22.
La luna nasce alle 7,50 e cala alle 22,27.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENIRÀ

Maggio 1907: si inaugura ad Amburgo il primo giardino zoologico, il Tierpark, ideato e costruito da Carlo Hagenbeck con l'intento di ospitare gli animali finalmente in ambienti simili a quelli di origine.

Fino ad allora nelle regge e nei palazzi imperiali gli animali rari, mostrati come oggetti da raccolta, venivano tenuti in spazi angusti e in gabbie ridottissime e le loro sofferenze erano tali da portarli spesso alla pazzia.

Hagenbeck, che si interessa del commercio degli animali esotici mandando i propri cacciatori a catturarli in lontani Paesi per venderli soprattutto ai circhi, ama gli animali e decide di creare per loro ambienti idonei. Realizza così su un'area di quattordici ettari un progetto grandioso che costa oltre 250 mila marchi, dove ricostruisce con le caratteristiche naturali gli spazi per



le tigri, i leoni, gli elefanti, gli orsi, i gorilla e altri esemplari, che sono divisi dal pubblico, anziché da sbarre, da grandi e profondi fossati.

Definito «paradi-

so degli animali», il Tierpark, visitato dal Kaiser e da altre personalità di prestigio, diviene ben presto una grande attrattiva e un esempio da imitare.

LO HA DETTO



Chamfort
La calunnia è come una vespa che v'importuna e contro cui non si deve fare nessun movimento se non s'è sicuri di ammazzarla



Sabatino Moscati

La prima poesia d'amore fu scritta in Mesopotamia quattromila anni fa e finora è in assoluto la più antica che conosciamo

LE PIETRE RACCONTANO

La prima poesia la scrissero, come si faceva allora, su tavolette d'argilla con delle penne appuntite, fatte di canna. Comincia così: «Oh amato caro al mio cuore / grande è la tua bellezza / dolce come il miele...». Ancora di più sappiamo sull'amore nell'antico Egitto, dove abbiamo trovato varie immagini, sia di divinità e di sovrani, sia di innamorati o di sposi che stanno uniti spesso affrontando il viaggio nell'al di là.

Al Museo Egizio di Torino poi c'è un documento straordinario, un papiro che contiene una canzone d'amore che prende il nome dal sicomoro, la pianta sotto la quale l'innamorata aveva appeso la missiva d'amore. E dice così: «Il piccolo sicomoro piantato dalla sua mano muove la bocca per parlare, il sussurro delle sue foglie è come la fragranza del miele...».



Vincenzo Buonassisi

Un pittore siciliano, Salvatore Fiume, ci ha lasciato la ricetta di una frittata speciale che ha i sapori e i profumi della sua terra

LA CUOCINA

Prepariamo un impasto con la polpa di sei triglie fresche che abbiamo arrostito e poi sbriciolato finemente e condito con sale e pepe che dà sempre allegria alle pietanze.

Poi sbattiamo molto bene sei uova e dentro mettiamo le triglie, amalgamando il tutto con cura. Intanto facciamo scaldare in una padella l'olio d'oliva, il buon olio mediterraneo che è insuperabile sia per il sapore sia dal punto di vista dietetico. Quando sarà fumante versiamo l'impasto di uova e triglie e lasciamo cuocere facendo attenzione che la frittata deve risultare morbida all'interno e sostenuta all'esterno. Porterete in tavola una vera squisitezza, degna del suo autore, che l'ha eternata nei suoi quadri dai vivi colori.



Francesco Sabatini

Le vicende delle parole disco e desco sono alterne e risalgono a tanto tempo fa

PARLIAMO COSÌ

Disco è una parola oggi usatissima e dai molti significati, acquistati nel giro di un secolo o poco più. Il disco delle vecchie segnalazioni ferroviarie, quello delle incisioni musicali, il disco orario, i presunti dischi volanti si richiamano tutti alla forma rotonda del piattello che viene lanciato dagli atleti. La parola è di origine greca: il «diskos» era un oggetto «lanciabile», naturalmente di forma piatta e rotonda.

La parola disco è un termine di carattere tecnico e scientifico, utilizzata molto da Galileo. Per secoli, però, era vissuta nella forma popolare desco e usata per indicare vassoi portavivande e in particolare il tavolo da desinare. Ma la forma popolare oggi è in disuso: ricorre più che altro in espressioni affettate e di maniera come «invitare al proprio desco».

*Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.*



*Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAAL*

*Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambra.*



di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Com'è facile fare il produttore a Hollywood



Ho un amico che è diventato produttore a Hollywood. Questa è la storia di una mutazione, di tipo abbastanza infrequente ma non troppo. È come se dicessi: ho un amico che è diventato donna. Insomma questo tale era uno come me, come tutti. Faceva un altro mestiere, parlava l'inglese basico, niente avrebbe lasciato immaginare una simile svolta nella sua vita. Adesso ha l'ufficio in Beverly Hills, alza il telefono e chiama Marlon Brando, combina film a livello planetario, va e viene da Roma in 18 ore di aereo.

Facciamo un salto indietro, un flash-back di mezzo secolo. Negli anni '30 dire Hollywood o dire la luna era praticamente lo stesso. L'idea di andarci non era contemplabile, il mondo si presentava infinitamente più vasto di oggi. Non era ancora diffusa quest'abitudine giapponese di spostarsi viaggiando in tutte le direzioni.

A parte la spesa, cinquant'anni fa per andare a Los Angeles ci voleva poco meno di un mese: venti giorni di viaggio per mare e altri quattro o cinque per attraversare in treno l'intero continente americano. Ci andavano pochissimi. Ci andò il figlio del duce, Vittorio Mussolini, a studiare come si facevano i film per rubare la ricetta e portarla in Italia.

Ma torniamo al mio amico produttore finto americano. Che cosa significa la sua trasformazione? Semplicemente che Hollywood non è più quella di una

volta. Da fabbrica dei sogni è diventata luogo geografico accessibile, da Olimpo della mitologia moderna si è ridotta a una piazza degli affari. Nella decadenza di tutte le religioni c'è un momento in cui gli dei scendono dai piedistalli e si avvicinano agli uomini, mentre gli uomini si elevano con moto contrario al rango di semidei.

Il culto universale del cinema americano, con il suo politeismo affollato di idoli, è stato forse la pratica parareligiosa più universale e tipica di un secolo in cui le religioni tradizionali hanno perso molta forza. Oggi anche la cinereligione hollywoodiana è in declino, il cielo è sceso in terra e siamo già immersi in forme ancora più scadenti di ritualismo e consolazione spirituale.

Se volete vi dico come si fa a diventare produttori a Hollywood. Parlare bene l'inglese non è strettamente necessario, anzi. Una volta Carlo Ponti, commentando i fiaschi americani del collega De Laurentiis seguiti a qualche successo iniziale, mi disse: «È naturale che a Dino le cose vadano male. Prima non sapeva l'inglese e lasciava i registi liberi, adesso ha imparato la lingua e mette bocca su tutto: i risultati si vedono».

Per cominciare basta avere una carta intestata, un ufficio e un telefono. E poi bisogna assicurarsi un buon progetto, l'opzione su un libro o su una storia originale: è quella che in gergo si chiama «property», cioè proprietà letteraria. Se alla «property» aggiun-

Doris Day sul set di una commedia USA degli anni Sessanta. Negli anni '30 «dire Hollywood o dire la luna era praticamente lo stesso»

gete l'interessamento, anche vago, di un attore che abbia un nome gradito all'esercizio, potete proporre il film.

Mettiamo che la proposta piaccia all'uno o all'altro studio, otterrete un «development deal», cioè un contratto per sviluppare il progetto. Tutto il retroterra della produzione hollywoodiana è sostanzialmente di questi contratti per progetti in elaborazione, numerosissimi: una vera e propria «banca delle idee» che in altre cinematografie, come per esempio quella italiana, esiste in misura molto minore o non esiste affatto.

Quanto alle vostre spese generali (l'affitto dell'ufficio, il conto del telefono, eccetera) dal momento in cui avrete firmato il «development deal» non spenderete più un dollaro. Tutto sarà a carico del progetto: e se il film, una volta ultimato lo studio preparatorio, non verrà approvato e non si farà, non preoccupatevi, non dovrete rimborsare niente.

C'è chi campa benissimo al sole della California, mi assicura il mio amico, da un embrione di progetto all'altro, riuscendo a farsi mantenere da questa catena di figli non nati, di progetti di sviluppo non sviluppati. Visto com'è facile fare il produttore a Hollywood?

Claudia Cardinale

questa settimana protagonista
de La ragazza di Bube
di Comencini e Il clan dei
marsigliesi di José Giovanni

Burt Lancaster

interpretò Trapezio dopo
La rosa tatuata e prima
de Il mago della pioggia
e Sfida all'O.K. Corral

Marlon Brando

e Jack Nicholson nella
locandina di Missouri
di Arthur Penn; l'ultimo film di Penn
è Gli amici di Georgia



I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

TRAPEZIO

C - 1956

Trapeze/durata 105'

regia di Carol Reed

con Burt Lancaster, Tony Curtis,
Gina Lollobrigida, Katy Jurado

La Lollo-Lola turba l'armonia del nascente duo formato dai trapezisti Mike (Lancaster) e Tino, fa cadere entrambi nella rete... del suo amore e finisce col mettere l'allievo contro il maestro (Tino ha «ereditato» da Mike il segreto del triplo salto mortale). Poco male però, la festa del circo non andrà comunque rovinata: Tino diventerà famoso a forza di tripli salti mortali perfettamente eseguiti e Mike si terrà la raveduta Lola tutta per sé.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

QUEI TEMERARI SULLE MACCHINE VOLANTI C - '65

Those magnificent men in their
flying machines/durata 130'

regia di Ken Annakin

con Alberto Sordi, Sarah Miles

Primi del '900. Alla trasvolata sulla Manica da Londra a Parigi si iscrive uno stuolo di temerari, fanatici delle «macchine volanti». Stravolte le regole di gara, i concorrenti si impegnano a colpi di slealtà per eliminare i rivali ed accaparrarsi il premio e la gloria del vincitore. Tra i partecipanti anche Alberto Sordi nei panni dell'esuberante conte Emilio Ponticelli: non arriverà primo, ma farà lo stesso la parte del leone... all'italiana.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

MISSOURI C - 1976

Missouri breaks/durata 130'

regia di Arthur Penn

con Marlon Brando, Jack Nicholson,
Frederic Forrest, Randy Quaid

Il ladro di cavalli-Nicholson ed il killer-Brando si danno una spietata caccia nel selvaggio West del Montana. Brando, più che mai in vena di stranezze, indossa cappello bianco e camicia a merletti, si traveste da operaio cinese, da predicatore e da vecchia pioniera (con cuffia), ed uccide gli amici del suo nemico nei momenti più «privati». Quanto a Nicholson: assalta comicamente un treno, ridacchia e, alla fine, si rivela un ottimo «tagliagole».

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

I GUAPPI C - 1974

durata 130'

regia di Pasquale Squitieri

con Claudia Cardinale, Franco Nero,
Fabio Testi, Lina Polito

Napoli fine Ottocento. Su una scena ben diversa da quella di oggi si intrecciano l'un l'altra storie di guappi e di guapparia. Protagonisti: Nicola, prima trovatello e poi avvocato; Don Gaetano, detto «Core 'e fierro», suo amico e protettore; Aiossa, ex camorrista diventato delegato di polizia; Donna Lucia, amante di Don Gaetano; Pasquale, giovanissimo pugnalatore, ed altri ancora. Tra loro onore, amore, sangue e morte. Già allora non si scherzava.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,20

LA RAGAZZA DI BUBE

BN - 1963

durata 110'

regia di Luigi Comencini

con Claudia Cardinale, George
Chakiris, Marc Michel, Dany Paris

La guerra è finita. I tempi sono ancora difficili e tormentati: la vita riprende lentamente. Una ragazza di campagna, Mara, si innamora di un ex partigiano, Bube, e lo segue quando, coinvolto in un omicidio politico, si dà alla latitanza. Costretta a lasciarlo, Mara «subisce» il passare del tempo, dimentica Bube e si prepara ad accettare una nuova proposta di matrimonio. Ma Bube è vivo, solo ed in carcere e Mara resterà la sua ragazza per sempre...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

IL CLAN DEI MARSIGLIESI

C - 1972

La scoumoune/durata 110'

regia di José Giovanni

con Jean-Paul Belmondo, Michel
Constantin, Claudia Cardinale

Libertà-prigione-libertà e spari-pugni-scoppi condiscendono l'avventurosa vita di due compari della mala marsigliese dal '34 al dopoguerra. Belmondo (detto lo «scomunicato») prima vendica l'amico Xavier condannato ingiustamente, quindi finisce anche lui in prigione, poi ne esce (con l'amico) ad un prezzo molto caro (ripulire le spiagge francesi dalle mine tedesche), infine resta tutto solo. Lungi dall'essere marsigliese, la ragazza del clan è Claudia Cardinale.

RETE 3 SABATO ORE 17,05

PICCOLI DETECTIVES

BN - 1947

Hue and cry/durata 82'

regia di Charles Chrichton

con Harry Fowler, Frederick Piper,
Heather Delaine, Douglas Barr

Il giovanissimo Joe, un appassionato lettore di racconti polizieschi a fumetti, si accorge per caso che la storia che sta leggendo sul suo settimanale preferito accade contemporaneamente nella realtà. La sua immaginazione galoppa: il giornale è lo strumento di cui si serve il capo della malavita per dare ordini e istruzioni ai suoi. Dopo molte peripezie Joe e i suoi amici, aiutati da centinaia di altri ragazzi, faranno finire al fresco tutti i cattivi.

RETE 2 SABATO ORE 21,25

JUGGERNAUT

C - 1974

Juggernaut/durata 109'

regia di Richard Lester

con Richard Harris, Omar Sharif,
Anthony Hopkins, Shirley Knight

Questa volta il brivido della probabile (ed imminente) catastrofe corre lungo il Britannic, un transatlantico in crociera Southampton-New York. Il folle dinamitardo Juggernaut ha nascosto sulla nave 7 bombe a tempo e chiede mezzo milione di sterline per non farle scoppiare. Il governo ordina agli armatori di non pagare e molla la patata bollente nelle mani del migliore artificiere sulla piazza, il capitano Fallon. Negli ultimissimi tradizionali momenti...



oggi
CRACKER

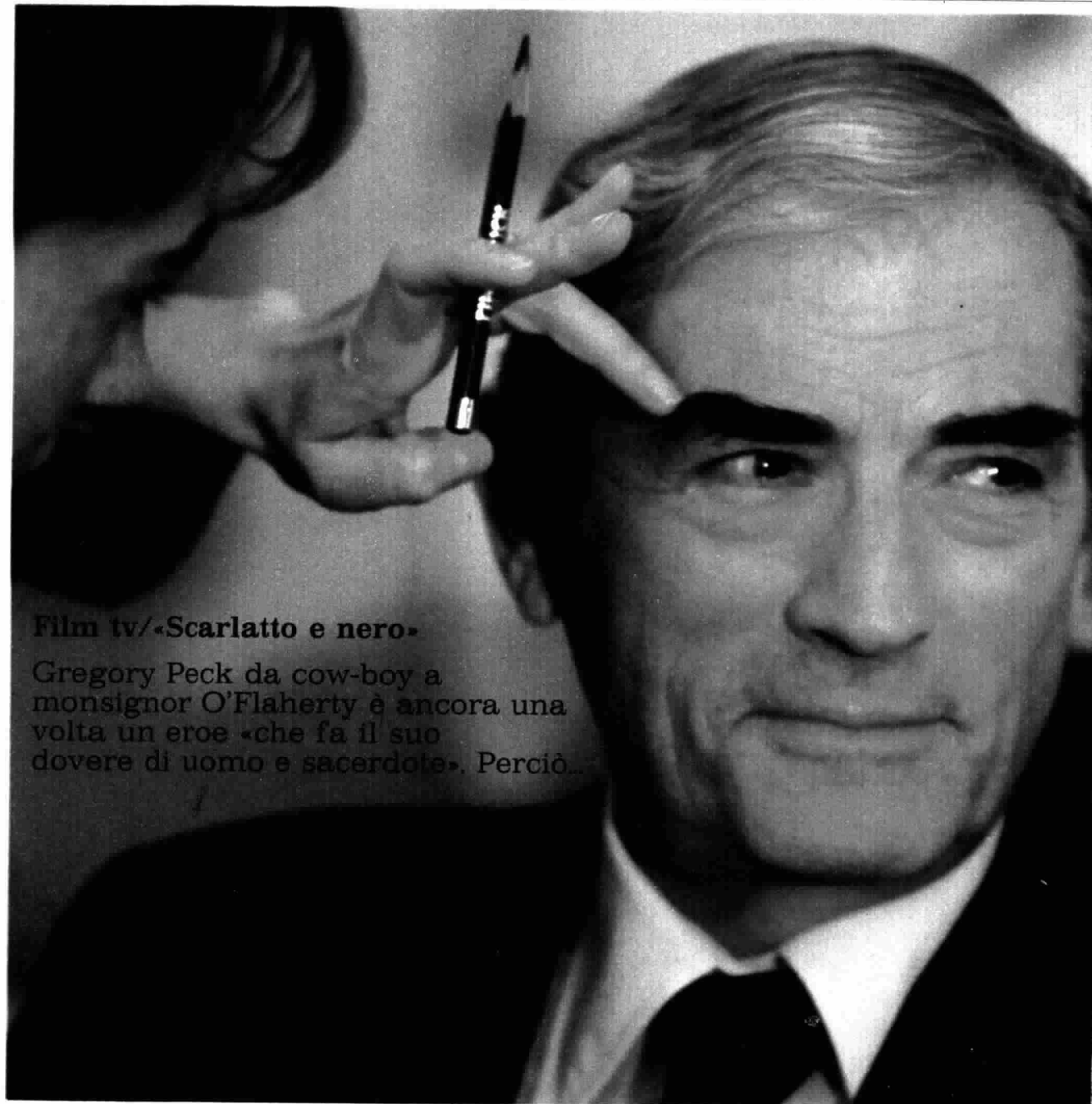




il cracker diventa lieve
LIEVE BUITONI
con solo metà grassi

Al gusto e alla fragranza del buon cracker Buitoni aggiunge un tocco di leggerezza: Cracker Lieve, con solo metà grassi. 14 porzioni di crackers sempre croccanti di forno, nei tipi salato e non salato.

BUITONI
buono per far bene



Film tv/«Scarlatto e nero»

Gregory Peck da cow-boy a monsignor O'Flaherty è ancora una volta un eroe «che fa il suo dovere di uomo e sacerdote». Perciò...

Con quell'abito mi sento un grand'uomo

di STEFANIA BARILE

TV 1
DOMENICA
8 MAGGIO
ORE 20,30

È tornato a Roma due mesi fa per il lancio del suo «monsignore». E mentre monsignor Hugh O'Flaherty, protagonista di *Scarlatto e nero*, «taceva» per lo sciopero dei doppiatori, lui, Gregory Peck, parlava ovunque, in ogni angolo di giornale e di televisione. Compassato e tranquillo, accoglieva nel suo albergo romano a Trinità dei Monti, con l'aria di un vecchio signore



Gregory Peck al trucco. Sopra, nei panni di monsignor O'Flaherty, protagonista di *Scarlatto e nero*. Con lui Sir John Gielgud, Papa Pio XII

Un personaggio della realtà

anni Quaranta, «fissato» in un gessato blu, con i capelli argento e ancora quello sguardo che ha fatto impazzire le donne vent'anni fa. Il suo slogan sembrava «dignità e cortesia». Il suo intento, parlare a tutti i costi di O'Flaherty. «È un personaggio che conta nella vita di un attore. Sono molto, molto contento di come è venuto fuori. Veramente soddisfatto. E non è che lo sia sempre. In genere sono ipercritico nei miei confronti. Invece questa volta non solo sono soddisfatto come attore, ma posso anche dire che da questo sceneggiato emerge qualcosa di più: un contenuto morale che dà uno spessore particolare al protagonista. Un testo così drammatico e così profondo non è facile da trovare nel corso di un'intera carriera, anche se lunga e fortunata come la mia».

Sessantaquattro anni, oltre cinquanta film, un Oscar (nel '63 con *Il buio oltre la siepe*), spesso cowboy (come in *Duello al sole* nel '46), medico da psicanalizzare (*Io ti salverò* di Hitchcock nel '45), giornalista brillante (in *Vacanze romane* nel '53), anche prete (in *Le chiavi del paradiso* nel '44). Gregory Peck ama oltre misura questo O'Flaherty. E usa per lui soprattutto la parola «orgoglio». «Perché, vede, da questo lavoro che poteva trasformarsi in melodramma viene fuori gradualmente un ritratto, direi, filosofico: lo scontro tra il nazismo e i principi cristiani di un sacerdote. Negli

Lo sceneggiato *Scarlatto e nero* è ispirato ad una vicenda reale. Monsignor Hugh O'Flaherty è esistito veramente. Lavorava in Vaticano durante l'occupazione nazista a Roma e s'impegnò a salvare la vita a migliaia di alleati, prigionieri ed ebrei che riuscivano ad evadere e a rifugiarsi nel territorio della Città Santa. Suo irriducibile avversario era Herbert Kappler, il colonnello tristemente famoso per il massacro delle Ardeatine. La Gestapo guidata da Kappler fece di tutto per ostacolare il prete che, con travestimenti e il segreto appoggio delle autorità ecclesiastiche, operava con coraggio. Quando Roma venne liberata, fu lo stesso Kappler a rivolgersi a O'Flaherty. E il monsignore irlandese salvò la famiglia del colonnello e l'aiutò a rifugiarsi in Svizzera. Kappler lo seppe anni dopo. Monsignor O'Flaherty ricevette diverse decorazioni per la sua attività ed ebbe anche l'ambita nomina di «Commander of the British Empire».

Stati Uniti chi lo ha visto ha avuto una reazione positiva, spontanea, più che di fronte a qualsiasi altro film. E questo perché il lavoro punta su quelle verità che non cambiano».

E su questa linea mister Peck non lo ferma nessuno. Il «suo» prete che si scontra con Kappler e salva ebrei e antifascisti durante l'occupazione tedesca a Roma, e inizia una partita che ha per posta la vita, lo affascina ancora, anche se le riprese si sono concluse nell'estate dell'82. «Compie il ►

SCARLATTO E NERO

Interpreti: Gregory Peck (monsignor O'Flaherty), Christopher Plummer (col. Kappler), John Gielgud (papa Pio XII), Barbara Bouchet (signora Kappler), Raf Vallone (padre Vittorio), Gabriele Ferzetti (principe Gariani), Fabiana Udenio (Giulia)

Regia: Jerry London

Sceneggiatura: David Butler

Fotografia: Peppino Rotunno

Produzione: Bill McCutchen, Alfio Sugaroni, I.T.C. - Marble, Rai TV1

IN MEZZO AL MARE IL TUO GRANDE HOTEL: L'AUSONIA

L'Ausonia: una fantastica turbonave da 18.000 tonnellate ogni settimana da marzo a ottobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellona, Palma de Maiorca, Biserta (Tunisi), Palermo, Capri o Napoli. Una continua scoperta delle mete più prestigiose del turismo internazionale, tra cielo e mare, tra un relax totale, un tuffo in piscina e la spumeggiante mondanità delle feste di bordo. Sette giorni di navigazione tranquilla e confortevole grazie ai modernissimi stabilizzatori antirollio.

- Tutte le cabine con servizi • Aria condizionata totale • Due piscine su due ponti
- Cinema con programmazione giornaliera
- Menù "à la carte" vino compreso • Partenze: ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Siosa line

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARIFFE A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

In crociera il mare è più mare



Aprile/Maggio
Giugno/Ottobre
VIAGGI DI NOZZE
Riduzione di L. 450.000
a coppia

Barbara Bouchet.
Vive in Italia da
tredici anni.
Sposata, ha un
figlio di sette anni

Il rilancio di Barbara Bouchet



La signora Kappler nel film *Scarlatto e nero* ha il volto e i capelli biondissimi di Barbara Bouchet. Trentotto anni, cecoslovacca di nascita, americana d'adozione, italiana per via del matrimonio, un figlio di sette anni, la Bouchet, conosciuta finora per film di serie B, ora appare al fianco di grandi attori. Come Minna Kappler ha colpito l'esigente regista Jerry London (lo stesso che ha diretto *Shogun*) che per lei non usa altro che superlativi. «Era una donna vivace, allegra, amante del lusso: una moglie decorativa e perciò molto amata da Kappler; un bel personaggio», ricorda l'attrice. Accanto alla Bouchet appare un'altra «recuperata», Olga Karlatos. Trentaquattrenne, greca di

nascita, francese d'adozione, nota da noi per la sua Didone nella vecchia *Eneide* di Franco Rossi. Dopo un lungo silenzio, interrotto da un altro figlio, il ritorno in tv.

Nel cast di *Scarlatto e nero* compaiono altri grandi attori. Sir John Gielgud, un grande shakespeariano, che fa parte della terna dei «sir» del teatro britannico con Laurence Olivier e Michael Redgrave. Un anno fa è stato premiato con l'Oscar per *Arthur*, dove da shakespeariano era diventato maggiordomo. Christopher Plummer è a sua volta Kappler, l'antagonista di O'Flaherty. Fra i suoi film più famosi: *Tutti insieme appassionatamente*, *La notte dei generali*, *Ritorno della pantera rosa*.

CON QUELL'ABITO/segue

suo dovere di uomo e di sacerdote. Quando la gente diventa insicura perché i nostri valori si stanno spostando, o altri cercano di spostarli, personaggi come questo O'Flaherty permettono la sfida, il confronto tra i principi che vorrebbero imporci e quelli veri, assoluti. Ecco perché c'è bisogno di uomini come lui quando intorno tutto crolla. Questo vale anche nella finzione televisiva, che può mandarci un messaggio».

Se Gregory Peck fosse italiano, con questi discorsi potrebbe guadagnarsi l'etichetta di «impegnato»; ma è americano e subito aggiunge: «Uno sceneggiato, comunque, è sempre un intrattenimento, non una lezione. C'è però livello e livello: e questo *Scarlatto e nero* è una storia vera, con sostanza». Eppure il suo incontro

con la tv (altri «big» hollywoodiani lo hanno avuto, da Robert Mitchum con il serial *Venti di gloria* a Burt Lancaster, che con lo stesso Peck sta preparando una serie di telefilm) lo ha portato anche ad un altro personaggio di grande profondità: Abramo Lincoln. Lincoln a differenza di O'Flaherty bisogna ricordarglielo. «È vero. Un ruolo brevissimo. All'inizio della mia carriera un regista l'aveva profetizzato: sarei stato il presidente». Comunque l'incontro con la tv secondo Peck è produttivo «perché il vecchio cinema, quello dei Zanuck e dei Warner, è finito. Loro erano produttori, certo, ma ci mettevano del sentimento e avevano istinto per l'arte. Oggi invece comanda il business: i produttori sono commercianti, licenziano se il prodotto non rende e gli artisti per loro sono numeri». Nonostante questo, però, il cinema americano è vitale, «perché

noi abbiamo sempre fatto l'auto-critica: film sui gangster, sui problemi delle minoranze, sul Watergate, oggi sulla cattiva conduzione degli ospedali (*Il verdetto*). Non esitiamo a mostrare le nostre debolezze».

E anche il divo Peck ha avuto la sua parte. «Ho fatto scorrazzare treni attraverso il West, sono stato comandante militare, ho "bombardato", ho vinto la guerra. Ho fatto l'eroe, è vero. Ma anche l'antieroe, l'alcolizzato, il giocatore, il medico nazista Mengele (*I ragazzi del Brasile*)... tutto». Per noi però è solo una bella faccia onesta alla Spencer Tracy o alla Henry Fonda, di quelle che oggi sono un ricordo. «Non è vero. Oggi Robert Redford e Dustin Hoffman sono gli onesti. Diversi, naturalmente, perché hanno un background cittadino (io sono sempre un contadino irlandese della California). Loro riflettono il periodo di disordine delle città, i cambiamenti sociali che ci sono stati nella vita degli Stati Uniti... cambiamenti... eppure oggi, per esempio, si torna alla commedia sofisticata. Sa che l'idea di Hoffman di travestirsi da donna l'aveva già avuta nel '49 Howard Hawks per un film con Cary Grant e Ann Sheridan? Anch'io avrei accettato. Però sarei stato ridicolo: sono un cow-boy. E lo sono stato veramente fino a 15 anni».

Gregory Peck passa ai ricordi di vecchio signore: «La vita da agricoltore è più semplice. Oggi purtroppo non esiste più. Come non esiste il cinema dei pionieri. Hollywood più che mai è dura e non ha niente di sentimentale. Per me è solo un posto geografico. Non è una "famiglia"».

E l'impegno politico? «Avrei potuto essere governatore... no, no, meglio di no. Preferisco appoggiare i candidati come Tom Bradley primo governatore nero della California». E girare da turista a Roma con la seconda moglie, Véronique, francese, ex giornalista, in attesa di tornarci come attore per un nuovo film. Una romantica storia d'amore dai toni autunnali, interrotta dalle parole e dai pensieri rivolti frequentemente a Cecilia, sua figlia. Proprio in quel periodo, da vecchio animale di cinema, Peck aveva previsto l'assegnazione dell'Oscar a *Gandhi*, «perché la gente ha un gran bisogno di pace».

STEFANIA BARILE

Siamo al verde



Accanto alla prestigiosa serie arancio, la EUROVINIL propone Blitz: un verde aggressivo per un battello spigliato.



Destinato a chi vuole il meglio ad un prezzo strepitoso. Anche i Blitz sono realizzati con la rivoluzionaria tecnica della saldatura elettronica e assicurati contro tutto: furto, atti vandalici, rapina, incendio, fulmine, esplosione, scoppio, responsabilità civile. Dimensioni da mt. 3,20 a mt. 3,50, accessori esclusivi, garanzia inedita: tanti anni di vacanze senza problemi.

Se vuoi saperne di più, se vuoi prendere parte alle nostre iniziative speciali per le vacanze 1983, spedisce il tuo nominativo, citando il nome di questa rivista, a:

EUROVINIL Industries S.p.A.
Via Genova, 3
58100 - Grosseto

dalla

Incontro con il cantautore bolognese

Sette canzoni, filo conduttore «la minaccia della guerra»: è il suo nuovo album, presentato con una fortunata tournée in Germania, Austria e Svizzera

MUSICA LEGGERA

IN PIAZZA C'È UN RE

di MARIO GAMBA

Hei, nel '43 la gente partiva, partiva e moriva, e non sapeva il perché / ma dopo due anni tutti quanti, perfino i fascisti, aspettavano / gli americani come a Riccione oggi aspettano i turisti. / E proprio tu quella notte in piazza, sulle spalle di tuo padre, sembravi un re». I versi sono di 1983, una delle sette canzoni che formano il più recente album di Lucio Dalla. S'intitola 1983, ma non è la celebrazione del quarantesimo anniversario della nascita dell'autore, cioè di Lucio Dalla. Non è nemmeno la storia d'Italia nel dopoguerra raccontata in musica e versi dal cantante-orso di Bologna. È vero: Lucio ha compiuto 40 anni un mese fa, è un personaggio strabocchevole ed è anche un tipo che ama guardarsi attorno e dare giudizi ampi. O meglio: che amava, perché adesso le cose — logarantisce lui — sono cambiate. Diciamo

che avrebbe potuto voler scrivere la storia d'Italia. Invece ha fatto questo disco, un long-playing 33 giri, con dentro canzoni d'amore, canzoni di vita quotidiana, canzoni di paura e consolazione.

Spiega tu se c'è un filo conduttore in questo LP.

«C'è, ed è la minaccia della guerra. Nella canzone che dà il titolo al disco si parla di bombardamenti che ci sono stati 40 anni fa e di altri che potrebbero esserci e non ci sono. Ma la minaccia vera di cui si parla è quella della guerra quotidiana, nella vita di tutti i giorni».

La guerra contro chi?

«Qui sta il punto. La nostra tragedia è la mancanza di un nemico frontale. Quindi ci scontriamo con le cose della dimensione quotidiana, e siccome siamo dei fanatici politici, ci agitiamo. Parlo di noi italiani, che vorremmo tutti fare la formazione della ►



1983



1943 e dintorni

Dalla l'infaticabile. Dal 1964 a oggi ha inciso venti 45 giri, dodici LP, è comparso insieme ad altri musicisti in sei dischi. In più i concerti, le tournées in Italia e all'estero (Svizzera e Germania soprattutto) e la continua attività di «sponsor» di altri artisti. Questi i suoi 33 giri: *1999* (1966); *Terra di Gaibola* (1970); *Storie di casa mia* (1971); *Il giorno aveva cinque teste* (1973); *Anidride solforosa* (1975); *Automobili* (1976): questi ultimi tre con testi del poeta bolognese Roberto Roversi. *Come è profondo il mare* (1977); *Lucio Dalla* (1978); *Banana Republic* (1979), registrato dal vivo nel corso della tournée con Francesco De Gregori; *Dalla* (1980); *Q-Disc* (1981), con quattro brani, e, appena inciso, il suo ultimo, *Dalla 1983*. Qualche titolo tra i 45 giri: *Lucio dove vai*, *Il cielo*, *Sylvie*, *4 marzo 1943*, *Itaca*, *Il gigante e la bambina*, *Pezzo zero*.

IN PIAZZA/segue

Nazionale, e su tutto costruiamo dei partiti. Io penso che non sia giusto inventarsi un nemico che non c'è. Stare dentro alle cose, questo mi sembra giusto, bello e importante. Per me vivere è continuare a desiderare. Ti dirò che questo mondo, che fa schifo a molti, a me non lo fa».

Ma allora, non hai più un'idea da difendere...

«Me ne sono andato dalle idee quando ho smesso di fare di me stesso un protagonista. E poi quando ho capito che le idee, quelle per cui ci si batte, potevano essere solo violente. E siccome io sono assolutamente non-violento... I fatti di Bologna del '77 sono stati l'elemento decisivo. Avevo amici da una parte e anche dall'altra, non era mica tanto bello».

Hai sempre detto di non essere «impegnato». Però hai

scritto tante canzoni dove sembrava che ce l'avessi con qualcuno. Adesso non più?

«Sono sereno, oggi. Secondo me il mondo non è da interpretare, è da conoscere. Mi sembra che valga la pena di cercare di capire un mondo che cambia di continuo».

Un po' si indovina questo tuo atteggiamento ascoltando il nuovo album. La voglia di graffiare l'hai persa proprio?

«La voglia di graffiare viene dall'indignazione, e io adesso non mi indigno più. Stai attento, però: non sono insensibile, so che ci sono cose storte. Ma ci sto dentro al mondo, non mi metto di fronte a giudicarlo e a ripromettermi di farlo a pezzettini».

Si può dire che questo tuo album è il più italiano di tutti quelli che hai fatto?

«Più che italiano, direi mediterraneo. Tra l'altro, è un disco terzo-mondista, e noi italiani facciamo

«Meglio i dischi dei concerti»

«Hei, nel '43 la gente partiva, partiva e moriva, e non sapeva il perché...».

«Solo come un'armonica a bocca senza bocca, un bacio caduto per terra».

I primi versi sono di *1983*, i secondi di *Solo*. Si tratta di due delle sette canzoni che formano il più recente album di Lucio Dalla. Le altre cinque si intitolano: *Pecorella*, *L'altra parte del mondo*, *Noi come voi*, *Camion*, *Stronzo*.

«Oggi mi diverto di più a far dischi che a far concerti», dichiara il cantautore bolognese. Il quale, però, due anni fa aveva quasi deciso di non entrare più in sala d'incisione. Ad ogni buon conto Lucio Dalla non ha abolito i concerti dalla sua attività. Proprio in questi giorni si conclude una tournée che lo ha portato nelle principali città della Germania Occidentale, della Svizzera e dell'Austria.

«Ho scoperto che i tedeschi sono divertenti», racconta. Il successo è stato enorme dappertutto.

L'album *1983* è uscito prima nei Paesi toccati dalla tournée che in Italia. Lucio Dalla ha presentato ovunque due o tre canzoni dell'ultimo album, per il resto ha cantato tutti i suoi più famosi cavalli di battaglia.



Quarant'anni, personaggio «strabocchevole», Lucio Dalla torna alla ribalta con un album pieno di atmosfere mediterranee, con canzoni d'amore, di paura e consolazione

cosa dei tuoi gusti. Allora: che musicista preferisci, che registi ami particolarmente?

«Io ascolto tutto. La mia filosofia è che non esiste la musica bella e la musica brutta. Esiste la musica fastidiosa, fatta programmaticamente su un'idea molto studiata di come dovrebbe essere la musica per avere valore. Sono fastidiosi anche quei tipi che vogliono fare i poeti a tutti i costi; gli esoterici, insomma. Comunque, il mio musicista preferito è Keith Jarrett. Anche quando fa dello sperimentalismo è un classico, non ha dei miti da inseguire o da creare. Quanto ai registi, mi piacciono Kubrick e Corman, i grandi narratori».

Ce l'hai con i poeti o, piuttosto, con quelli che vogliono ficcare la poesia «vecchia maniera», con la P maiuscola, anche nelle canzoni. Ma tu non hai fatto spesso della letteratura, non hai avuto l'aria di voler «scrivere poesia»?

«Mai. Invece di mettere pietre, oggi vorrei toglierle. Vorrei arrivare il più vicino possibile al linguaggio normale. Le mie canzoni non hanno niente di poetico, e gli esperimenti sono puro divertimento».

Una volta qualcuno ha scritto di te che scrivevi poesia «da liceo». So che ti sei arrabbiato. Poi, però, hai fatto sapere di apprezzare molto i versi di Claudio Baglioni che, più che liceale, è ginnasiale. Com'è questa faccenda?

«Quella di Baglioni non è poesia, è soltanto naturalezza. Prendi per esempio quella canzone sui vecchi... Lui è uno a cui basta guardarsi attorno e vedere che ci sono cose da raccontare. Invece il poeta di professione, o di ambizione, deve star lì a studiare ore e giorni sulle cose».

Hai spesso quel tono un po' indolente, gattesco. Riesci a coltivare l'arte della pigrizia senza sensi di colpa.

«Io non ho mai avuto sensi di colpa in vita mia».

MARIO GAMBA

Foto MARIA PIA GIARRÉ

parte in qualche modo, per amore o per forza, del Terzo Mondo».

Ti confesserò che mi era venuto in mente di giudicarlo il più «sanremese» tra i tuoi dischi degli ultimi cinque anni.

«No, questo non lo penso davvero».

La musica di 1983 è meno dura della tua solita. È perché tu sei diventato meno duro?

«Ah, certo, io non ho durezza. Però la voce in questo album è dura senz'altro. Anzi, il problema in fase di registrazione e poi di missaggio è stato quello di equilibrare i suoni strumentali con i suoni della voce, che tendeva a «rompere», a non fondersi bene».

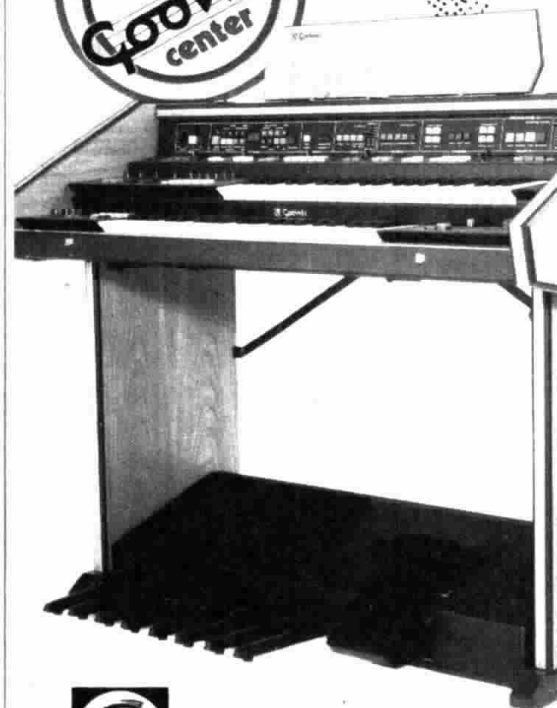
Per molto tempo hai avuto una specie di privilegio. Siccome eri molto personaggio, tutti evitavano di interrogarti sui soliti argomenti, tipo che film hai amato di più, che musiche preferisci. Viene però la curiosità di sapere qual-

MAX PUBBLICITÀ

**CONCORSO
CANTITALIA
RADIOUNO
OGNI DOMENICA
ALLE ORE 13,20**

Sisme
mette in palio
per 13 settimane
i favolosi
organi GODWIN,
tante chitarre
e le testine
SHURE!

centro
godwin
center



sisme s.p.a.

la qualità dell'esperienza

60028 Osimo Scalo (AN) Italy
tel. 071 - 781012 telex 560094 SISME I

Per ulteriori informazioni leggere le modalità
del concorso in altra parte della presente rivista

«Che fai..., ridi?!»

Monica Vitti
racconta la sua vita
di donna-diva
tutta cinema e casa

TELEVISIONE

TV 3

GIOVEDÌ

12 MAGGIO

ORE 20,30

Ha una sola civetteria: raccontarsi come «una donna che lavora, che in tanti anni ha sempre cercato

di migliorare, di dare, di cercare, di faticare», tutta cinema e casa. Una donna che a quattordici anni, «quando ancora mi chiamavo Maria Luisa Ceciarelli e non ancora Monica Vitti», decise che non si sarebbe mai sposata e che non avrebbe voluto figli «non per paura, ma perché sposarsi vuol dire mettere su famiglia, formare un nucleo dove tutti stanno bene, ma è così difficile ottenere questo che ci ho rinunciato subito».

La sua carriera di attrice viene descritta come leggendariamente facile, svelta e fortunata. Accademia, solido teatro, qualche inizio difficile con il cinema «per via delle lenticchini, del mio naso, degli occhiali che sono costretta a portare da sempre». Poi l'incontro con Michelangelo Antonioni, un regista che l'ama al punto da cucirle addosso film belli, lentissimi e silenziosi, «quei personaggi per metà erano me, almeno in parte mi somigliavano». Ecco *L'avventura*, *L'eclisse*, *Deserto rosso*, film dove lei consuma la propria infelicità appoggiata a pareti troppo bianche come un elegante insetto dallo sguardo perso, «tutto merito della miopia. Sono sempre stata astigmatica, ipermetrope e miope, ora sono anche presbite, proprio cecata insomma».

Quello che viene dopo è «tutto da ridere», perché Monica Vitti si scopre attrice comica e comincia a divertire con personaggi di ragazze baffute e vendicative, mogli traditrici e imbranate, amanti pasticcioni e smemorate. Da grande narratrice di insicurezze femminili, unica «diva» al femminile del gruppo tutto-maschi dei comici italiani. Come dire che di Monica Vitti non ce n'è una sola, ma ►

Il lato buffo della paura

di LINA AGOSTINI

A black and white close-up portrait of actress Monica Vitti. She has long, wavy blonde hair and is wearing dark-rimmed glasses. Her hands are clasped together in front of her chin, and she is looking down with a contemplative expression. She is wearing a light-colored, possibly white, shirt. The background is out of focus, showing horizontal lines.

**Monica Vitti, 47
anni, ha esordito
sullo schermo nel
'54 con Ridere,
ridere, ridere.
«Sono una persona
che ha mille
difficoltà, ma cerco
sempre il lato buffo
delle cose»**

almeno due, entrambe in grado di colpire il cuore e il portafoglio del pubblico, entrambe capaci di internerire e di far divertire, entrambe bisognose di aiuto.

Aiuto? Monica Vitti, così sicura del proprio successo, ha davvero bisogno di aiuto?

«Ho sempre bisogno del pubblico, è la cosa a cui tengo di più. La simpatia della gente mi fa bene, talvolta passo apposta per certe strade affollate perché così sono sicura di incontrare qualcuno che mi riconosce, magari mi dice anche "brava Monica, sei una forza!"».

Cosa vorrebbe essere per il pubblico: la fidanzata di tutti, la moglie ideale, l'amante del sogno...?

«Mi piacerebbe tanto dire l'amante, ma mi manca il fisico. Forse non mi sposo proprio per essere almeno nella vita l'amante; allora come attrice mi accontento di essere un'amica, simpatica nonostante le insicurezze e le paure».

Paure come?

«Quelle di tutti, tipo le malattie, la

guerra, l'aereo, il buio, la solitudine. Più i gatti neri, i cani troppo grossi, l'automobile che non so guidare, gli altri che guidano...».

Viene il dubbio che lei faccia l'attrice comica per paura di non essere simpatica...

«Tra un film drammatico e uno comico preferisco ancora quello comico perché ho bisogno di far ridere, perché sono una persona che ha mille difficoltà, mille problemi, mille insicurezze, mille complessi e che ha il risveglio disperato perché fa brutti sogni. Quando apro gli occhi mi vedo davanti montagne di problemi insolubili, e mi dispero perché sento di non farcela. È a quel punto che comincio a cercare il lato buffo delle cose. Cerco di salvarmi».

E di convincere gli altri...

«Ci sono sempre riuscita, meno che con mia madre. Lei avrebbe voluto che mi sposassi, che avessi tanti bambini, invece mi vedeva sempre in corsa. Non capiva la fatica che facevo e mi diceva: ma perché non cambi mestiere o non fai come le tue colleghe, che vanno in vacanza, che viaggiano in Rolls Royce, mentre tu sei sempre stan-

ca e giri con le scarpe rotte e il vestito malmesso...».

Tutto per arrivare a far ridere in cinema, ma sul serio...

«Maria Luisa Ceciarelli decise che avrebbe lavorato per diventare Monica Vitti e c'è riuscita. Quando andavo all'Accademia giravo, come ora, con borse molto grandi. Dentro erano piene di mele, perché avevo sempre fame. Ora in borsa metto ancora dei panini e in più ci sono tante paia di occhiali».

Da L'avventura a questo Fuggidiva, intervista impossibile realizzata per la Terza Rete, che cosa è successo?

«In mezzo a queste due tappe c'è tanta ricerca, lavoro, tentativi, speranze, lotte, pianti, lacrime, angosce, paure, mille volte sono sprofondata e mille rinata...».

Per una che ha come obiettivo la risata è dura...

«Il guaio è che per divertirmi devo sempre inventare qualcosa di nuovo. Sarà brutto quando non mi faranno più fare il cinema. Come mi divertirò? Ma perché non mi sono sposata?».

LINA AGOSTINI

Foto E. SCALFARI/AGF

Lusso lavapavimenti
ad azione igienizzante
(con CLOROFEN) non fa
schiuma e ti evita
la fatica di ripassare.

**IGIENE
SUBITO**

**LUSSO, SICUREZZA TOTALE
ALLA PRIMA PASSATA**

PULISCIFACILE
LAVAPAVIMENTI
IGIENIZZANTE
LUSSO
PULISCE
SENZA SCHIUMA
DEODORA LA CASA
Con CLOROFEN *sicurezza dell'igiene!

CERA ELLE - LUSSO - TOGO - "PULISCIFACILE" prodotti da SERANI - PISA

QUESTO ANNUNCIO NON ATTACCA.

Il motivo lo avete sotto gli occhi. Quello che vedete, infatti, non è un fondo qualsiasi, né di una pentola qualsiasi.

È il fondo Thermoplan® di una Lagostina, così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni. Il che vuol dire molte cose.

Tanto per incominciare, la possibilità di scegliere la cucina che più vi piace: classica, se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo nel materiale e nello spessore, ha anche

una forma speciale: è interamente raccordato alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie diventa perfettamente piana: ciò consente il massimo sfruttamento del calore e garantisce una più uniforme distribuzione dei condimenti, a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgete che è più facile cucinare, sia in modo tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo sapete: è solo una questione di fondo.



LAGOSTINA 
Una Lagostina vale di più.

Racconti italiani

Un film tv ci fa
scoprire
aspetti misteriosi
di Roma

Ponte Sant'Angelo



Beatrice Cenci

Castel
Sant'Angelo
Conestabile di
Borbone



Ponte
Sisto
Donna Olimpia



Campo de' Fiori
Giordano Bruno



Trastevere
Mazzamurelli



Via
Monserrato



Alessandro VI

Nerone



Piazza
del
Popolo

La capitale dei fantasmi

Piazza del Popolo
Monti e Tognetti
Montanari e Targhini

Pincio
Messalina

Muro Torto
Cortigiane
non pentite

Via Veneto
Cimitero
dei Cappuccini

Via del
Lavatore

Bartolomeo
Pinelli

Cavalcavia del Pincio
Suicidi

Via S. Giovanni
Decollato
Giustiziati
pentiti

S. Maria
sopra Minerva
Cagliostro

S. Pietro in Vincoli
Duca di Gandia,
figlio di papa Borgia

Via Appia
Via Laurentina
Streghe

di TERESA BUONGIORNO

TV 3
SABATO
14 MAGGIO
ORE 21.55

Che a Roma ci siano i fantasmi lo diceva anche il Belli, il quale addirittura li divideva in due categorie: i mazzamurelli e i morti ammazzati. Ai mazzamurelli è dedicata una via (un vicolo) in Trastevere: sono folletti birboni che d'inverno soffiano nei camini, tirano coperte e lenzuola, strisciano le ciabatte ►

UN'AVVENTURA A CAMPO DE' FIORI

Regia: Luigi Magni

Interpreti: William Berger, Geneviève Omini

Sceneggiatura: Luigi Magni e Luigi Spagnol

Montaggio: Ruggero Mastroianni

Fotografia: Arturo Zavattini

Produzione: Rai/Rete 3 tv - SSR
RTSI - FR3 - TECHNISONOR

Il regista dice: io non ci credo

Con *Un'avventura a Campo de' Fiori*, il film che Luigi Magni ha tratto dal racconto di Giorgio Vigolo, si conclude la serie dei *Racconti italiani* della Rete 3 tv.

Magni, che ha appena finito di fare i conti col diavolo in *State buoni se potete*, il film che racconta la vita di san Filippo Neri interpretato per l'occasione da Johnny Dorelli, dichiara di non credere ai fantasmi. Ma «al di là del fantasma dell'uomo che il protagonista incontra», dice, «mi è sembrato che Vigolo adombrasse la possibilità d'incontrarne un altro, nel corso della vicenda: un fantasma bellissimo e straordinario, il fantasma di una città scomparsa ma forse ancora esistente dietro le facciate cadenti, i portoncini serrati da secoli, i cumuli di spazzatura».

In quanto alla chiesa-fantasma che William Berger nel film scova al ter-



mine del suo misterioso itinerario, inutile cercarla a Roma, è S. Biagio di Montepulciano, il capolavoro di Sangallo il Vecchio, l'architetto delle fortificazioni di Castel Sant'Angelo.

Intanto è arrivato in libreria un nuovo racconto di fantasmi romani, un inedito giovanile di Vigolo, *La Virgilia* (Editoriale Nuova), che narra d'uno studente in caccia di spartiti cinquecenteschi e d'una fanciulla che dorme il sonno eterno in un cubo di cristallo, dietro un portale d'argento che può aprirsi soltanto suonando, sull'organo, una musica perduta.

LA CAPITALE/segue

per la stanza, insomma un equivalente dei «baffardelli» viareggini. Ma poiché siamo a Roma, ombelico del mondo cristiano, teatro di battaglie tra il diavolo e l'acqua santa (e se passate per Santa Sabina potete anche vedere l'impronta delle due dita del demonio sul basalto accanto all'ingresso), anche i mazzamurelli hanno un'origine biblica: sono angeli caduti. Dice il Belli: «L'anno che Gesù Cristo o er Padreterno / cacciò quell'angelacci maledetti / tanti che non agnederò a l'inferno / rimasero pell'aria su li tetti». Ed ora danno fastidio ai romani, «de le vorte te soffieno a l'orecchie / de le vorte te gratteno la panza, / e so nimichi de le donne vecchie».

I morti ammazzati invece usano mostrarsi, insanguinati e magari col capo mozzo in mano, nei luoghi ove caddero sotto la mannaia pontificia, o furono raggiunti da un sicario, o trovarono sepoltura. C'è chi compare ogni notte e chi ogni cent'anni, chi ogni due lustri e chi non si fa più vedere, disturbato dall'avvento della motorizzazione. Beatrice Cenci pare che usasse mostrarsi a Piazza di Ponte Sant'Angelo nell'anniversario della sua decapitazione, l'11 settembre, insieme alla madre e al fratello che furono complici nel parricidio. E a Piazza del Popolo ci si può ancora imbattere nei patrioti Monti e Tognetti, giustiziati nel 1867 (di cui racconta Luigi Magni nel film *In nome del* ►

Fantasmi romani al cinema e in tv

Non sono molti i fantasmi romani nella storia del piccolo e grande schermo. Tra i più celebri i quattro che difendono con garbato umorismo un antico palazzo dal piccone demolitore in *Fantasmi a Roma*, il film di Pietrangeli del 1961 con Mastroianni, Gassman, Eduardo De Filippo, Belinda Lee; il soggetto era di Flaiano-Amidei-Scola, Giuseppe Rotunno fu direttore della fotografia e Nino Rota firmò la colonna sonora. Sono invece tre i fantasmi che aspettano a Roma lo studioso inglese Forest (Ugo Pagliai) in *Il segno del comando* di Daniele D'Anza (1971) da un soggetto di Bollini e D'Agata, Mandarà e Guardamagna. Si tratta di un musicista, un orafo negromante e un pittore, morti uno per secolo, a partire dal Seicento. Soltanto un ciondolo (il «segno del comando», appunto) salverà la pelle all'inglese.



William Berger, protagonista di *Un'avventura a Campo de' Fiori*, insegue per la vecchia Roma una donna misteriosa

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

Inserito nel programma
alimentare Weight Watchers®



In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto,
a contenuto calorico controllato.

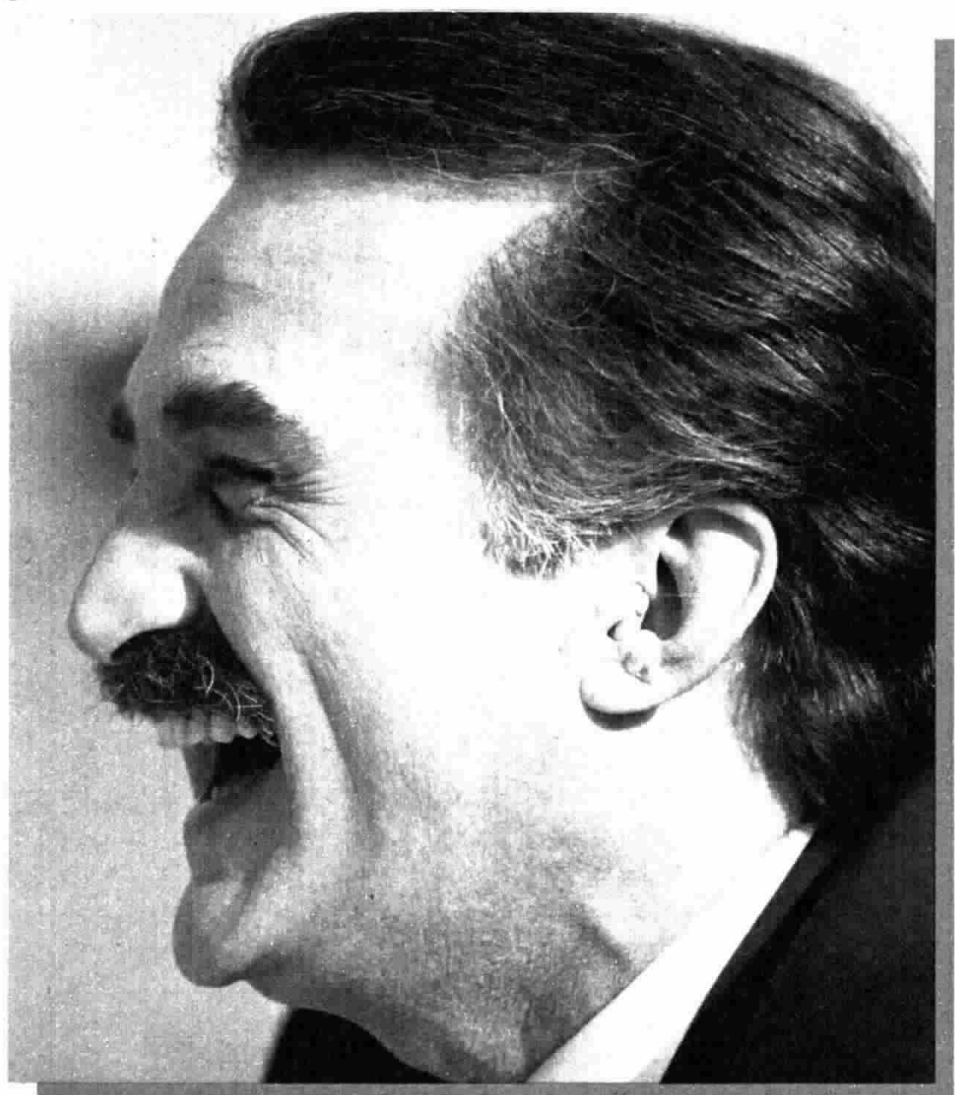
Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina
per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido,
gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO
i prodotti per mangiar bene
e sentirsi in linea



sordo?
felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amato. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lui. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon
il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

LA CAPITALE/segue

papa re), o in Montanari e Targhini ghigliottinati nel 1825 (ancora un film di Magni, *Nell'anno del Signore*).

Gianfranco Finaldi, che include i fantasmi tra i «piaceri di Roma» (nella sua guida Sugar), stila addirittura un calendario degli appuntamenti. A Ponte Sisto, verso mezzanotte, transita su un cocchio nero Donna Olimpia, la cognata di Innocenzo X (1574-1655) che fugge da Roma coi forzieri colmi d'oro trafugati al papa moriente. E se s'accorge d'esser vista vi scaraventa nel fiume, perché non ha ancora smaltito la rabbia per la costruzione dei muraglioni del Tevere che cancellarono la sua bella villa balneare. È invece placato Nerone, un tempo agitato frequentatore di Piazza del Popolo, con la costruzione della cappelletta espiatoria fatta erigere da papa Pasquale II (e ora incorporata in Santa Maria del Popolo). Al tramonto Messalina continua a passeggiare nei suoi giardini (oggi Villa Borghese); dopo le ventitré si danno convegno dietro la prima curva del Muro Torto le cortigiane non pentite che qui trovavano sepoltura prima dell'Unità d'Italia. Più in là, sotto il cavalcavia del Pincio, si trovano le anime dei suicidi del primo Novecento: se alzate il capo potete vedere la rete metallica impiantata a mezz'aria per scoraggiare i desideri di morte.

Tra i fantasmi celebri figurano anche san Pietro che difendeva le mura di Roma dissuadendo i barbari dall'avanzare, il Conestabile di Borbone ucciso, nel maggio del 1527, da Benvenuto Cellini a Castel Sant'Angelo mentre guidava il sacco di Roma (e ricompare ogni dieci anni), Cagliostro che borbotta ogni notte a Santa Maria sopra Minerva dove dovette ritrattare i suoi errori, Giordano Bruno che torna ad ogni scoccar di secolo (il 17 febbraio) a Campo de' Fiori, ove bruciò sul rogo. Il duca di Gandia, figlio di papa Borgia e di Vannozza Canale, si fa vedere un'ora o due dopo il tramonto a S. Pietro in Vincoli, dove fu ucciso dal fratello, ma se vede qualcuno subito scompare. S'agita nella tomba che ha in condominio con lo zio Callisto VI, in Santa Maria di Monserrato, suo padre

Alessandro VI. Per vedere le streghe bisogna andare sull'Appia o sulla Laurentina nella notte che precede il 24 giugno, S. Giovanni, festa grande per i romani: basta portarsi appresso un bastone forcuta e mettere il capo nella forcella. Chi invece vuol evitare lo spettacolo deve munirsi d'una scopetta, d'una testa d'aglio e di una spiga. Se poi temete che le streghe vi entrino in casa mettete fuori la porta una scopa e un barattolo di sale: la strega prima d'entrare deve contare i fucelli della scopa e i grani del sale, e così è giocata. Di leggende e rimedi «simpatichi» come questo è ricco Giggi Zanazzo, il poeta romanesco del primo Novecento che raccolse *Usi, costumi e pregiudizi del popolo di Roma* (e si trova ancora la ristampa anastatica del 1907 fatta da Forni). Di fantasmi più recenti racconta Lucia Alberti nel capitolo sul tema della *Guida ai misteri e segreti di Roma* (di Spagnol e Zeppegno, SugarCo), e cita il vecchietto che tirava le coperte a Paolo Monelli nell'attico di via XX Settembre (che fosse un mazzamurello?) e le vecchiette immortalate dalla *Domenica del Corriere* che furono salvate dal finire sotto un tram da un passante. Il quale scoprì alcuni giorni dopo che le vecchiette c'erano finite davvero, sotto un tram, in quel punto, ma ben tre mesi prima.

Tutti i romani vantano qualche ricordo: c'è chi dice che Pio X s'agiri per i corridoi e le scale del Vaticano quando sente avvicinarsi una guerra, e chi racconta che fu Vittorio Emanuele II a sortire dal Pantheon alla vigilia della guerra d'Africa, lasciando un'impronta bruciata sulla giacca del carabiniere di servizio. Un'intera galleria d'impronte di questo genere è conservata al Museo delle Anime del Purgatorio in Lungotevere Prati. Perché i fantasmi accompagnati o no dal «rumor de catene strascinate» pare che non siano altro che anime in pena, che chiedono preghiere. Per il demonio invece non c'è pace. Nel 1975, quando fu proiettato, per la prima volta a Roma, al Metropolitan, il film *L'esorcista* di Friedkin, la croce sulla cupola di S. Maria in Montesanto, sovrastante il cinema, fu divelta da un fulmine. Pura coincidenza? Chissà...

TERESA BUONGIORNO

RadiocorriereTV 57



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

«Serata d'onore»: quattro show in tv

I «big» della canzone, del cinema e dello sport al gran completo per sensibilizzare l'opinione pubblica su una delle tragedie del nostro tempo

TELEVISIONE

Tutti in campo contro la fame

di LINA AGOSTINI



SABATO

14 MAGGIO

ORE 20,30

Non sono certo passate epoche infinite da quando si osservava, e si cantava, «mettete fiori nei vostri canno-

ni». O da quando il massimo della trasgressione concessa, anche in musica, era l'alternativa «fate l'amore, non la guerra». Né da allora sono cambiati i sentimenti. Infatti, ancora una volta, la frivola canzonetta esce dal pacifismo quotidiano di «merce» per una nobile causa: offrirsi l'opportunità non di stupire o di vendere, ma di convincere il pubblico televisivo, magari trafficando in seduzione, per assicurarsi la sua sensibilità verso il più drammatico male del nostro secolo e di tutti i tempi, la fame nel mondo.

Dopo aver tanto celebrato l'effimero-soprattutto, ecco che la canzone torna ad essere un mezzo per invocare il corretto e puntuale funzionamento della logica, del buonsenso, della generosità, della partecipazione. Parole e musica dunque per reclamare l'osservanza puntuale delle regole che dovrebbero soppiantare l'egoismo dei Paesi più ricchi verso quelli che ancora hanno bisogno di aiuto. E fra tutti i provvedimenti immaginati quale rimedio per attirare l'attenzione dell'opinione pubblica, fra tutte le belle trovate che dovrebbero risvegliare le coscienze, fra tutte le idee

pensate per farci sentire più vicini e più utili a chi sta peggio, questa *Serata d'onore* in quattro puntate firmate dagli autori Giorgio Calabrese, Bruno Broccoli e Franco Torti, regia di Luigi Bonori, sembra la più indovinata.

Quelli che cantano e contano ci sono tutti: l'aura quasi intatta degli anni Sessanta di Gianni Morandi, l'emporio sfarzoso di Renato Zero, Franco Battiato rappresentante di ogni utopia, Gianna Nannini bomba rock indecisa fra contestazione, impegno e pace, Pino Daniele blues-man all'ombra del Vesuvio. E ancora Enzo Jannacci, Roberto Vecchioni, Lucio Dalla, Miguel Bosé, Eugenio Finardi, Loretta Goggi, Antonello Venditti, Teresa De Sio, Angelo Branduardi e Cocciantone in un lusso sfrenato di nomi e di repertorio. Il fasto della canzone che richiama milioni di persone ai concerti e che convince, usato come appello per «ricordare», in quattro serate in diretta, il Medio Evo che insiste fuori della nostra porta. Tanti «big» che per l'occasione usciranno dallo stereotipo offerto dall'ultimo LP, per scambiarsi musica e versi, tutti impegnati a cantare per sentimento, per amore più che per far salire la febbre della hit parade.

Serata d'onore: sul suo palcoscenico dal Teatro Verdi, di Montecatini Terme, si può salire per una volta senza l'abbigliamento di rigore, senza limiti fra generi mu-





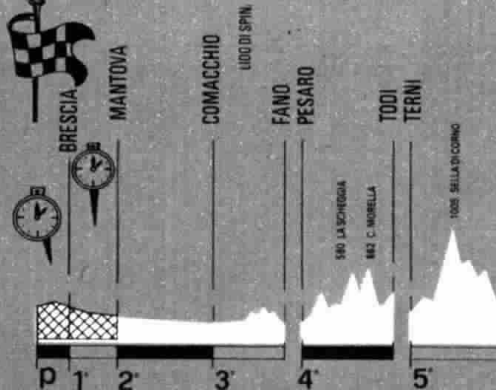
*Pippo Baudo presentatore
d'eccezione di Serata d'onore,
firmata da Calabrese,
Broccoli e Torti,
regia di Luigi Bonori*

sicali, senza graduare il punk e il rock, ma in solidarietà, cercando di tradurre l'immaginario cantabile in soldi. Obiettivo: un miliardo da destinare ai Paesi del Terzo Mondo ancora in via di sviluppo. E tutti siamo chiamati a partecipare. L'esempio ci viene da un gruppo qualificato di aziende italiane che offriranno il loro contributo sostanzioso all'iniziativa; una sottoscrizione pubblica, che verrà spiegata nel corso della trasmissione dal presentatore di *Serata d'onore* Pippo Baudo in trasferta da *Domenica in...*, farà il resto. La somma raccolta verrà direttamente versata dal dipartimento per la cooperazione con i Paesi in via di sviluppo del Ministero degli Esteri a un preciso progetto dell'Unicef, naturalmente presentato ai telespettatori nel corso dello show.

Il mondo rumoroso e ricco della canzone, ma anche il cinema, lo sport e lo spettacolo in genere sono chiamati a dare una mano per questo mega appuntamento con la nostra voglia di cooperazione. E tanti ospiti: Nino Manfredi con gli «amici» del cinema, Sylvie Vartan con un assaggio del suo spettacolone, protagonisti delle cronache sportive. Tante stelle che per quattro serate ci aiuteranno ad accostarci in quel mondo silenzioso e disperato dove la fame e il bisogno annullano ogni estro e ogni felicità. L'individualismo della «star» per una volta si assoggetta alle regole della fratellanza e la canzone, che sembrava la prima ad averle liberamente dimenticate, le fa riemergere più che mai tassative per bocca degli stessi suoi dignitari, protagonisti dei festival, dei recital, dello spettacolo in genere. E accanto ai progettini in perspex costruiti dal «potere» della canzone, del cinema, dello sport, destinati a vivere la breve vita delle mode, del gusto e del capriccio, si profila la catasta piramidale e altissima costruita da quella parte di umanità che ha fame. Cerchiamo di vederla tutti.

Foto GLAUCO CORTINI

Da Brescia a Udine in 25 giorni per 22 tappe. Sulla manifestazione sportiva più popolare d'Italia — come la definisce il patron Vincenzo Torriani — si alza puntuale il sipario



VIA COL GIRO D'ITALIA



**RADIO
TV 1**

DA GIOVEDÌ 12
A SABATO 14 TRA
LE 15.30 E 16.30

«I novantamila dell'Olimpico e di San Siro mi fanno ridere. L'anno scorso 15 milioni di persone hanno affolla-

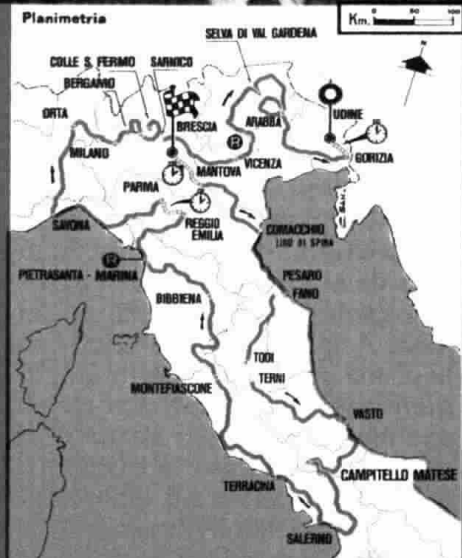
to le strade percorse dai ciclisti non pagando una lira. La nostra è la più popolare manifestazione sportiva e di costume che si svolga in Italia». Con orgoglio, nelle ore affannose della vigilia, nel suo ufficio alla *Gazzetta dello Sport*, dove lavora dalle 6 del mattino fi-

no alle 9 di sera, Vincenzo Torriani, 65 anni, milanese, parla della sua creatura.

Se il Giro d'Italia è un avvincente romanzo popolare, la cui prima pagina è stata scritta nel lontano 1909 e che si è snodato da allora per 233.388 chilometri, con la partecipazione di 7474 corridori, in 7420 ore di corsa, Torriani è il personaggio, o meglio il «patron», che ne ha disegnato gli scenari nelle ultime 38 edizioni. Adesso sta già pensando alla numero 67, quella del 1984.

Prima di partire, alla testa di quel «paese viaggiante» che forma il nucleo organizzativo del Giro (circa mille persone che devono vigilare che tutto si svolga regolarmente lungo i 3915 chilometri del percorso), l'ideatore di questi 25 giorni di affascinante avventura su due ruote ci ha parlato del ciclismo di Coppi e Bartali e di quello di Saronni e Moser.

«Dal dopoguerra ad oggi i cambiamenti sono stati molti. Niente più strade dissestate. L'alimentazione degli atleti è migliorata, così come l'assistenza medica. Le bi-



**La cartina del
66° Giro d'Italia
patrocinato
dalla Gazzetta dello Sport
e creato da Vincenzo
Torriani (foto in alto):
la sua prima
organizzazione
risale al 1932,
a soli 14 anni**



le fasi salienti delle gare. L'attrazione che esercita questo sport è, tuttavia, sempre grande, specie se si riesce a scavare nei personaggi, come fece Sergio Zavoli con il suo *Processo alla tappa*.

Quest'anno le località del Sud si sono lamentate per essere state «dimenticate» dal Giro, così importante anche per il richiamo turistico.

«Il nostro è un mosaico che tiene conto di diversissime componenti. Prima di decidere i percorsi delle tappe, vagliamo un gran numero di candidature. Stavolta, abbiamo fissato la sede dell'ultima tappa non a Milano, ma a Udine, per festeggiare il millenario della bella città friulana. Per la prima volta ospiteranno il Giro località come Selva di Val Gardena, Todi, Montefiascone, Bibbiena e Colle San Fermo».

Torriani, peschi nei ricordi di 38 Giri d'Italia per raccontarci qualche episodio.

«Nel 1957, il lussemburghese Charly Gaul perse il Giro perché



Francesco Moser in agguato

A trentadue anni, Francesco Moser è ancora un atleta integro, in grado di vincere molto, specialmente se saprà dosare le proprie forze. Secondo il trentino, il Giro '83 si adatta alla perfezione alle caratteristiche di Saronni. Dopo le polemiche del passato che in alcuni casi hanno avuto toni assai aspri i rapporti tra i

due campioni sono migliorati: Moser ha aiutato Beppe a vincere il campionato del mondo in Inghilterra e la Milano-Sanremo.

E le possibilità di Moser? «Se c'è uno che non parte con responsabilità precise, sono io. E chissà che in questo modo non venga fuori qualcosa di imprevisto. Comunque, adesso come adesso, mi accontenterei di andare come l'anno scorso [si classificò ottavo, a dodici minuti da Hinault]. Se, poi, viene di più, tanto meglio».

Diversi corridori e direttori sportivi puntano sulla prima vittoria di Francesco. «Moser può farcela», spiega Silvano Contini, capitano della

Bianchi-Piaggio, «perché non lo considero un Giro per scalatori. Semmai è per uomini completi».

I tecnici, che apprezzano la collaudata esperienza e la generosità dell'atleta trentino, sono concordi nel definirlo ancora una volta «l'ago della bilancia» nella lotta per la maglia rosa.

COLGATE FLUOR MFP.

IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.

Colgate

anziché arrangiarsi in corsa come fanno tutti i corridori, per soddisfare un bisogno personale si appartò discretamente in un uliveto. Quando se ne accorsero, Nencini, Bobet e Baldini scatenarono il finimondo, infliggendogli un ritardo che non riuscì più a recuperare. L'asso francese Jacques Anquetil era abituato a farsi raggiungere dalla moglie durante il giorno di riposo. Una volta Janine fu bloccata dallo sciopero dei trasporti pubblici. Anquetil minacciava il ritiro, qualora non avesse potuto esercitare i suoi... diritti coniugali. Per evitare il clamoroso abbandono, fu costretto a organizzare un complicato servizio "treno aereo privato auto", che risolse il problema. Sulle superstizioni, si potrebbe addirittura scrivere un libro. Bartali amava i numeri di corsa bassi, Coppi quelli alti. Merckx aveva il pallino dell'acqua minerale: iniziato il Giro con una certa marca, nessuno riusciva a fargliela cambiare. Gimondi portava sempre un "cordino" legato alla caviglia».

PIETRO MANCINI

Foto OLYMPIA/AGF



Ecco la «rosa» dei più forti

Alla partenza da Brescia mancherà Bernard Hinault, il grande dominatore e vincitore delle edizioni del 1980 e del 1982. Il bretone ha preferito correre la Vuelta spagnola: tornerà al Giro l'anno prossimo.

La rosa dei migliori, oltre a Saronni e a Moser, comprende Battaglin (vincitore nell'81), Baronchelli e, inoltre, Contini.

Tra i volti nuovi Moreno Argentin è sicuramente quello che ha più

classe. Come possibile rivelazione si presenta anche il pugliese Emanuele Bombini.

Sulle grandi salite (la vetta del Giro è il Passo Pordoi, la «Cima Coppi», 2239 metri) i protagonisti saranno Mario Beccia, Verza, Farcia, il belga Van Impe e lo spagnolo Lejarreta.

Negli arrivi in volata sfrecceranno il campione d'Italia Pierino Gavazzi, lo svizzero Freuler e Mantovani.

Piazzarsi al traguardo servirà anche per la classifica: sono, infatti, previsti gli abbuoni ai primi quattro di ogni tappa (rispettivamente 30, 20, 10 e 5 secondi), ad eccezione di quelle a cronometro.



futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.

I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie. Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli. È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie. Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un



"...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli!"

Colgate

Fluor MFP®

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

CANNES

ATTUALITÀ

Nel nuovo Palais des Festivals, pronto ad ospitare dal 7 maggio migliaia di persone, la Côte dà...

APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

di TULLIO KEZICH



Quest'anno il Festival di Cannes ha un nuovo palazzo, la Mostra di Venezia ha soltanto un nuovo direttore. Parlare subito di Venezia quando si parla di Cannes non è un vezzo di noi italiani, è una connessione inevitabile. Senza Venezia, Cannes non esisterebbe. La manifestazione della Costa Azzurra fu infatti creata dal governo francese a imitazione della Biennale Cinema e per contrastarne il primato. C'era di mezzo l'accoglienza dispettosa fatta dai fascisti a un capolavoro che avrebbe dovuto vincere la rassegna del Lido, *La grande illusione* di Jean Renoir, messo da parte per i suoi contenuti pacifisti. Per inaugurare il suo primo Festival Cannes, ahimè, scelse una brutta data, il settembre '39, che coincise con lo scoppio della guerra europea. Dopo la Liberazione il progetto fu ripreso e nel '46 finalmente Cannes decollò: ma per quasi tre lustri contrastare il prestigio di Venezia si rivelò impresa disperata.

Fu proprio per merito del cinema italiano che nel '60 la manifestazione della Côte s'impose all'attenzione premiando *La dolce vita* di Fellini e lanciando *L'avventura* di Antonioni. L'anno dopo fu la volta di *Viridiana* di Buñuel, nel '62 si presentò il «cinema novo» brasiliano con *O pagador de promessas*, nel '63 fu ancora la volta degli italiani con *Il Gattopardo* di Visconti e nel '66 vinse *Signore e signori* di Germi, ex aequo con *Un uomo, una donna* di Lelouch, nel '67 ci fu il trionfo di Antonioni con *Blow up*. Mentre Cannes moltiplicava gli investimenti e allargava il programma (è degli anni '60 la proliferazione spontanea delle proiezioni nei cinema della rue d'Antibes), da noi i governi del centro-sinistra si mostravano sempre più avari con Venezia. Allora si ripeteva: Cannes è un mercato, Venezia una mostra d'arte. E per riaffermare questo principio



Storia di Piera

Il film di Ferreri (nella foto con Hanna Schygulla) «fuori concorso»
Cammina cammina

La storia dei Magi, firmata da Olmi (sotto), partecipa per l'Italia

Nostalghia

Tarkovsky (nella pagina accanto) rappresenta l'Italia al Festival

Tutti i film in gara

Dal 7 al 19 maggio al Palais du Festival di Cannes saranno quest'anno numerosissimi i film in proiezione. Per l'Italia *Cammina cammina* di Ermanno Olmi viene presentato fuori concorso, mentre in concorso ci saranno *Storia di Piera* di Marco Ferreri e *Nostalghia* di Tarkovsky. In una delle sezioni speciali viene presentato *La casa del tappeto giallo* di Carlo Lizzani. Per la Francia saranno proiettati *L'été meurtrier* di Jean Becker con Isabelle Adjani, *L'argent* di Robert Bresson, *La lune dans le caniveau* di Jean-Jacques Beneix, *L'homme blessé* di Patrick Chereau. Il Canada presenta *Le rien qu'un jeu* di Brigitte Sauriol e *La bête lumineuse* di Pierre Perrault. La Gran Bretagna ha annunciato il film di Ismail Merchant e James Ivory *Heat and dust* con Julie Christie. La Svizzera presenta *La mort di Mario Ricci*, di Claude Goretta, mentre per il Brasile saranno proiettati *Gabriela* di Barreto con Sonia Braga e Marcello Mastroianni ed *Erendira* di Ruy Guerra. Numerosa la formazione statunitense. Aprirà il Festival con *King of comedy*, il film di Martin Scorsese con Jerry Lewis e Robert De Niro. Seguono *The meaning of live* (Monty Python); *The year of living dangerously* dell'australiano Peter Weir, protagonista Mel Gibbons; *The hunger* di Tony Scott con Catherine Deneuve e David Bowie, *War games* di John Baham, *Cross Creek* di Martin Ritt.



Luigi Chiarini, il più grintoso direttore che il Lido abbia mai avuto, si impegnò a fondo nella difesa di una linea culturale che gli provocò innumerevoli nemici.

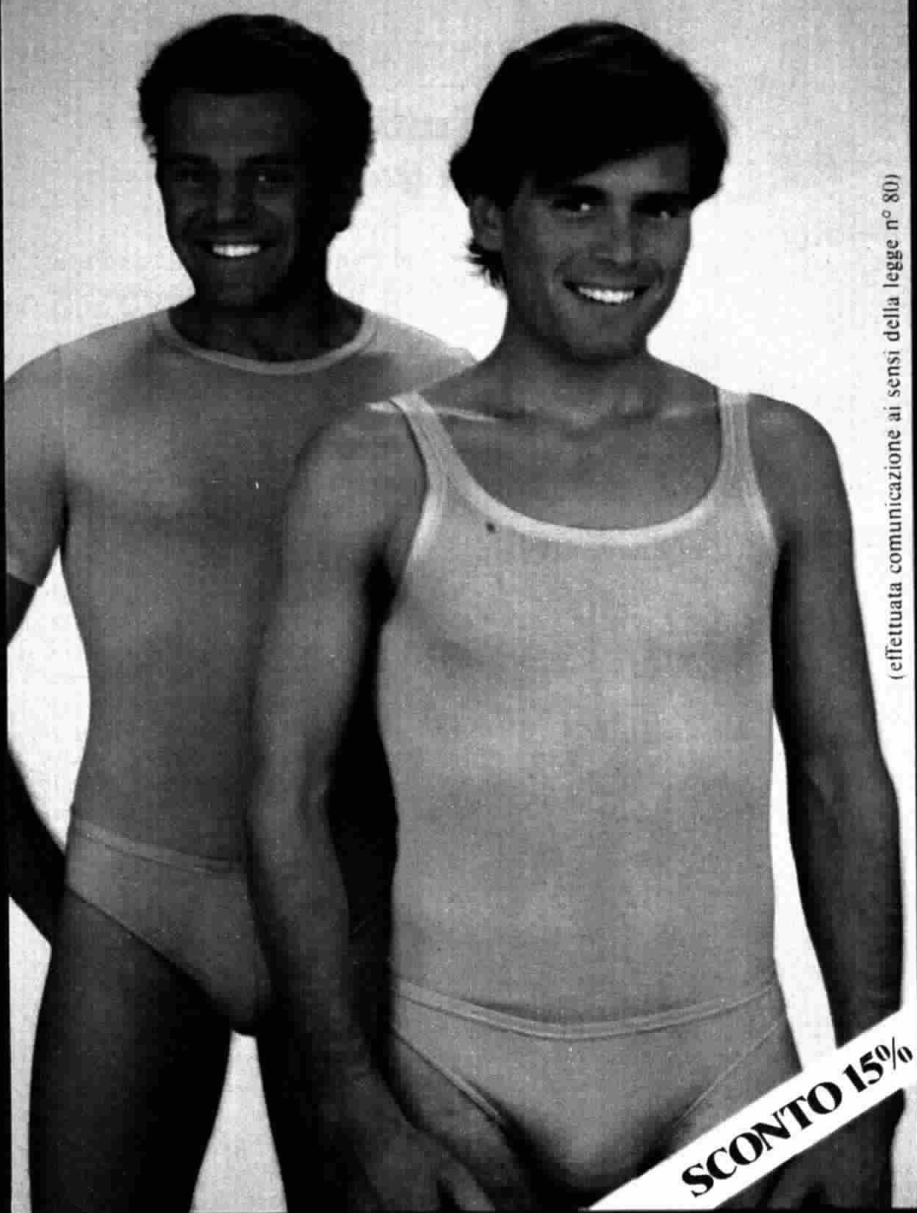
La svolta fu il '68: ancora una volta Cannes inciampò in brutte date (il Maggio francese!) e fu costretta a chiudere i battenti. In apparenza le cose andarono meglio a Venezia, dove nonostante la contestazione Chiarini portò in porto il suo programma asse-

gnando il Leone d'oro al film *Artisti sotto la cupola del circo: plessi* del tedesco Kluge, quasi un simbolo del cinema arduo e superintellettuale che la Mostra aveva sostenuto negli ultimi anni. Però nel '69 Venezia ripartì in minore, agitando la coda di paglia nel timore di nuovi sommovimenti di piazza: si parlava e straparlava di una riforma della Biennale che si trascinò per un decennio prima di riproporne un'immagine

stabile. A Cannes invece la dirigenza assorbì rapidamente le istanze della contestazione, di cui il frutto principale fu il festival parallelo gestito dai cineasti e chiamato «Quinzaine des réalisateurs», che dura tutt'ora.

Presto non ci fu dubbio sul nuovo primato, non soltanto quantitativo, di Cannes rispetto a Venezia. I francesi rivelarono che il loro eclettismo non era superficialità, ma virtù ecumenica ►

INTIMO UPIM UN FATTO DI QUALITÀ



(effettuata comunicazione ai sensi della legge n° 80)

A sinistra, maglietta manica corta L. 9.500 sc. 15% L. 8.050, slip L. 5.000 sc. 15% L. 4.250. A destra, canottiera L. 7.500 sc. 15% L. 6.350, minislip L. 4.500 sc. 15% L. 3.800. Tutti i capi sono in cotone filo di Scozia 100%.

Upim ti propone la sua biancheria intima: tanta freschezza, tanti ricami, tanto cotone e, naturalmente, tanta qualità. Per uomo, donna e bambino. Inoltre troverai una serie di capi contrassegnati da un'etichetta d'oro. Capi che hanno il prezzo migliore per la loro qualità, la qualità migliore per il loro prezzo. Questi prodotti sono in offerta con lo sconto del 15% fino al 28 maggio. Approfittane. È una occasione da non perdere.

upim

CANNES/segue

e disponibilità a prendere il buono dove si trova. Pur avendo lasciato ampio spazio al ritorno della mondanità il Festival della Croisette riuscì a conciliare gli smoking con i blue-jeans, le grandi serate di gala con le mobilitazioni della gioventù cinefila.

Negli anni '70 e oltre, mentre Venezia languiva fra diatribe burocratiche e rinvii, Cannes rischiava di scoppiare travolta dall'abbondanza di film (ogni anno quasi 500), dalla doppia invasione dell'élite cinematografica mondiale e della massa avida di soddisfazioni pellicolari. La Palma d'oro consolidò reputazioni (sempre fortissimi gli italiani: Rosi e Petri ex aequo nel '72 con *Il caso Mattei* e *La classe operaia va in paradiso*; nel '77 i fratelli Taviani con *Padre padrone*; nel '78 Olmi con *L'albero degli zoccoli*), lanciò nomi nuovi, dettò legge nei campi della cultura e del commercio. I francesi non hanno paura di sporcarsi le mani con la distribuzione. Esempio: le due Palme d'oro dell'anno scorso, il turco *Yol* e *Missing*, erano in programmazione in tutta la Francia la stessa settimana del premio. Da noi l'ultimo Leone d'oro, *Lo stato delle cose* di Wim Wenders, sta uscendo appena ora.

Quest'anno Cannes porta a fondo il suo attacco contro Venezia, nel frattempo rivitalizzata dalla gestione di Carlo Lizzani, sul piano delle strutture: un nuovo Palais des Festivals con tre sale principali da 3000, 2400 e 1000 posti. Messo a confronto, il nostro fatiscante Palazzo del Cinema fa ridere, tanto più che dietro il Palais c'è una città pulsante di vita e di cinematografi, dietro il Palazzo c'è il deserto del Lido in chiusura di stagione. Ci vorrà tutta l'esperienza del nuovo direttore Gian Luigi Rondi per mantenere Venezia sul piano competitivo. Ma il duello fra Cannes e Venezia continua (il FilmFest di Berlino, buon terzo sulle circa 300 principali manifestazioni cinematografiche di tutto il mondo, non arriva a inserirsi nella lotta per il primato) e chi vivrà vedrà.

TULLIO KEZICH

Foto GLAUCO CORTINI - BRUNA BERTANI

«Punto sport» è il dinamico settimanale sportivo in onda da **TR Punto Zero** lunedì alle 19.10. Piatto forte del programma è il commento a tutti i campionati di calcio, dalla serie A ai dilettanti; ogni categoria viene analizzata, criticata, il tutto con filmati e ospiti in studio. (Nella foto i bravi conduttori).

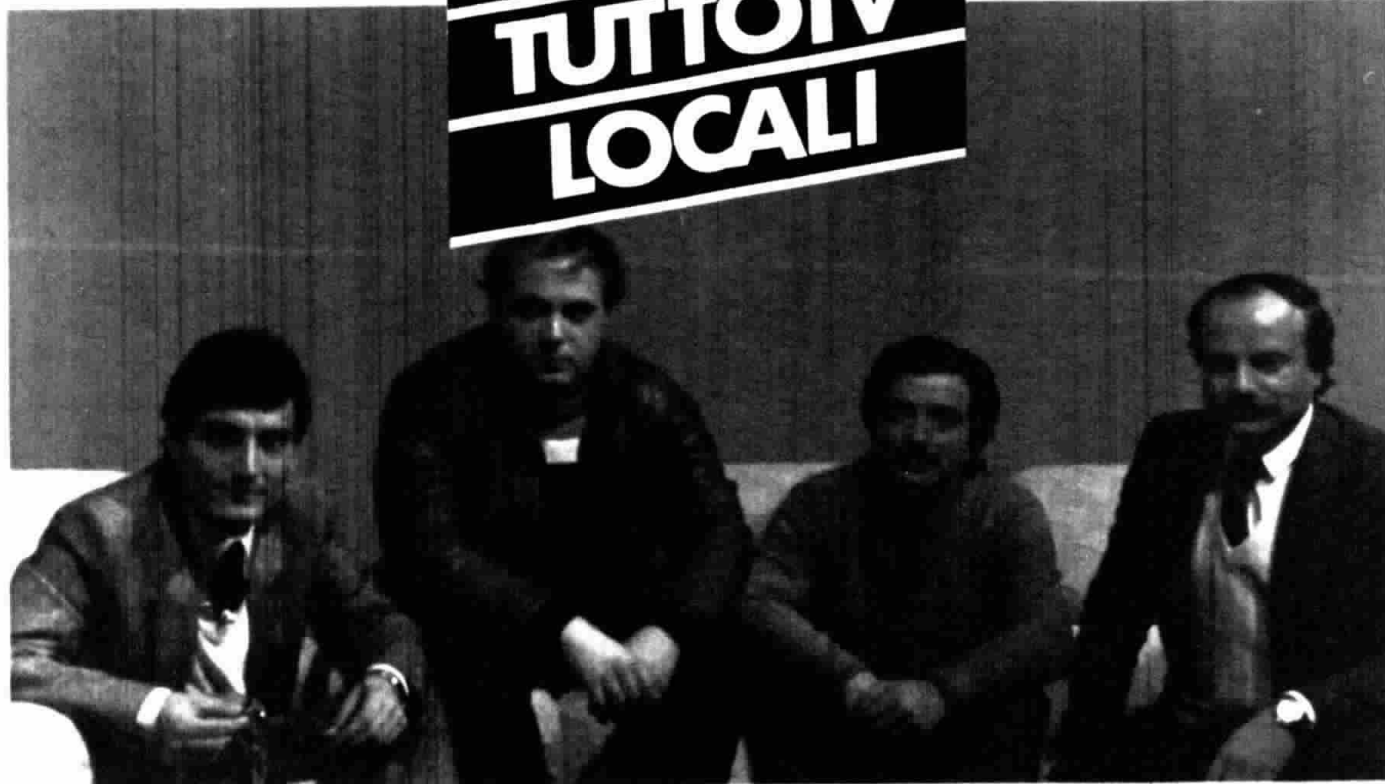


ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dall'8 maggio

al 14 maggio



INSERTO REDAZIONALE AL N. 19

EMILIA ROMAGNA

Domenica
8 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.35 Trider G7 (Teleradiocittà)
- 16.25 Trider G7 (Teleradiocittà)
- 16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Il piccolo guerriero (Telermagna)
- 18.00 Kimba (Telesanterno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 La mia piccola Margie (Teleradiocittà)
- 17.00 Laura (Retemilia 81)
- 17.00 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)
- 17.40 L'enigma che viene da lontano (Teleradiocittà)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.45 Falcon Crest (1° e 2° puntata), replica (Retequattro)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.30 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
- 20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)

- 20.15 Grizzly Adams (Telermagna)
- 20.30 I Sullivan (Telesanterno - Euro TV)
- 22.00 Kronos (Teleradiocittà)
- 22.20 L'ultimo indizio (Nuova TV)
- 22.30 Baretta (Canale 5)
- 22.30 Magnum P.I. (Italia 1)
- 22.45 Beverly Hills Billies (Telermagna)
- 23.30 Minder (Telecentro)
- 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 14.00 E simpatico ma gli rompere il muso (Italia 1)
- 14.00 Un dollaro di fuoco (Telesanterno - Euro TV)
- 15.40 Pollice da scasso (Telecentro)

- 18.15 Carmen e Charlotte (Nuova TV)
- 20.20 Peccato d'amore (Nuova TV)
- 20.25 I fuorilegge del matrimonio (Teleradiocittà)
- 20.30 Pollice da scasso (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.

♦ (Retemilia 81)

- 20.30 Rugantino: (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Celentano, C. Mori - Storia del giovane Rugantino tratto dalla commedia musicale di Garinei e Giovannini.

♦ (Italia 1)

- 21.15 Il nudo e il morto (Telermagna)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Nerone (Telesanternò - Euro TV)
22.00 L'ultimo squalo (Retequattro)
22.30 El Dorado (Retemilia 81)
22.30 Il giustiziere sfida la città (dramm. '75) di U. Lenzi, con T. Milian e J. Cotten - *Paladino della giustizia a cavallo di una moto, interviene nel sequestro di un bambino.*
♦ (Tele radiocittà)
23.20 Non è più tempo d'eroi (Teleromagna)
23.30 Berlinguer ti voglio bene (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 16.50 Superclassifica show (Tele radiocittà)
17.00 Arcoveggio flash, telecronaca diretta delle corse al trotto dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
17.30 Cara Bologna (Teleromagna)
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
18.10 Special: Julio Iglesias in concerto a Rio de Janeiro (Retequattro)
18.30 Superclassifica show (Telesanternò - Euro TV)
19.45 Telesport (Tele radiocittà)
20.00 Sport flash (Nuova TV)
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
22.00 Ruote in pista (Retemilia 81)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.15 Movie (Nuova TV)
20.25 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)
23.15 Trailers (Nuova TV)

Lunedì
9 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Superman (Nuova TV)
16.15 Polterry (Nuova TV)
16.30 La fabbrica di Topolino (Nuova TV)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
16.35 I Puffi (Canale 5)
16.35 Trider G7 (Tele radiocittà)
17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)

- 17.40 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleromagna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.45 Movin'on (Retemilia 81)
15.10 Pesca miracolosa (Telesanternò - Euro TV)
15.20 Laramie (Telecentro)
16.00 Quella strana ragazza (Telesanternò - Euro TV)
16.00 Grizzly Adams (Teleromagna)
16.10 La mia piccola Margie (Tele radiocittà)
17.00 Enos (Canale 5)
17.15 Love American Style (Nuova TV)
17.30 Superdog Black (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Matt e Jenny (Retemilia)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Minder (Telecentro)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Kronos (Tele radiocittà)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Una coppia quasi normale (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.45 Due americane scatenate (Nuova TV)
20.00 Matt e Jenny (Retemilia)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
20.15 Grizzly Adams (Teleromagna)
21.20 L'enigma che viene da lontano (Tele radiocittà)
21.45 Talort (Nuova TV)
22.00 Kronos (Tele radiocittà)
22.15 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)
22.20 Samurai (Italia 1)
22.25 Fantasilandia (Retequattro)
22.45 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
23.05 Movin'on (Retemilia 81)
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)
23.45 La grande barriera (Nuova TV)
00.15 Ironside (Italia 1)

FILM

- 14.15 Calma ragazze, oggi mi sposo (Tele radiocittà)
14.30 La rapina del Far West (Teleromagna)
14.45 L'ereditiera (Italia 1)
14.45 Il terrore corre sul filo (Retequattro)

- 15.30 Pollice da scacco (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - *Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.*
♦ (Retemilia 81)
16.10 Robin e il poliziotto (Telecentro)
20.30 La riva dei peccatori (Retemilia 81)
20.30 Strani compagni di letto (comm. '65) di M. Frank, con R. Hudson, G. Lollobrigida - *Marito farfallone sembra avere un ripensamento. Ma non è tutto oro.*
♦ (Italia 1)
20.30 Piedone lo sbirro (pol. '73) di S. Vanzina, con B. Spencer, A.M. Merli - *ovvero menando le mani qualcosa si ottiene!*
♦ (Retequattro)
21.15 La donna dell'anno (Teleromagna)
23.00 La riva dei peccatori (Telecentro)
23.00 La ballata del piacere (Telesanternò - Euro TV)
23.20 Berretti rossi (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi, con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.30 Superclassifica show (Telecentro)
17.00 Calcio: Carpi - Trevigliese (Tele radiocittà)
18.30 Popcorn (Canale 51)
19.30 Motori non stop (Telecentro)
19.45 Sport (Tele radiocittà)
19.45 Contropiede (Teleromagna)
20.10 Taxi (Telecentro)
22.00 Cronache ed interviste in diretta sui principali avvenimenti sportivi della domenica (Retemilia 81)
22.15 Il pallone gonfiato (Telecentro)
23.00 Torneo di Tennis del WCT di Dallas (Canale 5)
23.00 Calcio: Brescia - Modena (Tele radiocittà)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Jet, settimanale di attualità, turismo e tempo libero (Teleromagna)
13.00 Questo grande grande cinema (Telecentro)
19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Martedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
15.45 Trider G7 (Tele radiocittà)
16.00 Scooby Doo (Nuova TV)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Polterry (Nuova TV)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
16.35 Trider G7 (Tele radiocittà)
17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Superdog Black (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
17.40 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleromagna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Trider G7 (Telecentro)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Grizzly Adams (Teleromagna)
16.10 Brothers and Sisters (Tele radiocittà)
17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
17.15 Love American Style (Nuova TV)
18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Matt e Jenny (Retemilia)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Minder (Telecentro)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Kronos (Tele radiocittà)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Una coppia quasi normale (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
20.25 Dallas (Canale 5)
22.00 Kronos (Tele radiocittà)
22.10 Thriller (Italia 1)
22.15 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
22.45 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 24.00 La grande barriera (Nuova TV)
00.30 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
00.30 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 14.45 Il re ed io (Italia 1)
14.45 La signora prende il volo (Retequattro)
16.00 La riva dei peccatori (Retemilia 81)
16.20 La riva dei peccatori (Telecentro)
17.00 Una specie di miracolo (Teleradiocittà)
20.15 Fuga in Francia (Nuova TV)
20.30 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante «zitella» ♦ (Telecentro)
20.30 Il visone sulla pelle (Retemilia 81)
20.30 Mani sporche sulla città (pol. '74) di P. Hyams, con E. Gould, R. Blake - Peripezie di due agenti del buon-costume in una città americana ♦ (Italia 1)
20.30 La battaglia dei giganti (guerra, '65) di K. Annakin, con H. Fonda, R. Shaw - Americani in difficoltà nel '44 dopo una offensiva dei tedeschi ♦ (Retequattro)
21.15 La macchina dell'amore (Teleromagna)
23.00 Il nostro uomo a Marrakesh (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
13.00 Motori non stop (Telecentro)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.30 Il pallone gonfiato (Telecentro)
14.30 Diretta sport (Retemilia 81)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Tony alla garboia (Teleromagna)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
19.45 Tony alla garboia (Teleromagna)
20.25 Calcio: Brescia - Modena (Teleradiocittà)
23.00 Emilia Romagna calcio (Nuova TV)
23.00 Calcio: Carpi - Trevigiese (Teleradiocittà)

- 23.00 Calcio: Forlì - Trento (Teleromagna)
23.30 Incontri di boxe (Canale 5)

Mercoledì 11 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Trider G7 (Teleradiocittà)
16.00 The Thing (Nuova TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Polterry (Nuova TV)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
16.35 Trider G7 (Teleradiocittà)
16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Superdog Black (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
17.40 Trider G7 (Telecentro)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleromagna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Trider G7 (Telecentro)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.10 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)
17.00 Enos (Canale 5)
17.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
17.15 Love American Style (Nuova TV)
18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Minder (Telecentro)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Kronos (Teleradiocittà)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Una coppia quasi normale (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
20.15 Grizzly Adams (Teleromagna)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
22.00 Edward and Mrs. Simpson (Telecentro)
22.00 Edward and Mrs. Simpson (Retemilia 81)
22.00 Kronos (Teleradiocittà)
22.15 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
24.00 Minder (Telecentro)

FILM

- 16.00 Il visone sulla pelle (Telecentro)
17.00 Donne disperate (Teleradiocittà)
20.30 Johnny Guitar (west, '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - Pistolero fra gelosie ed interessi, salva la sua donna: un classico. ♦ (Telecentro)
20.30 Johnny Guitar (west, '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - Pistolero fra gelosie ed interessi, salva la sua donna: un classico. ♦ (Retemilia 81)
21.30 Per grazia ricevuta (comm. '71) di N. Manfredi, con N. Manfredi, L. Stander - Ossessionato dal sesso viene miracolato. ♦ (Italia 1)
22.15 Drum, l'ultimo mândingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi. ♦ (Retequattro)
23.00 Ballata macabra (Telesanternò - Euro TV)
23.00 La calda preda (Teleradiocittà)

SPORT E VARIETÀ

- 19.30 Ruote in pista (Retemilia 81)
19.45 Bar Sport (Nuova TV)
19.45 Sport motori (Teleradiocittà)
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
22.15 Calcio: Cesena - Ascoli (Teleromagna)
23.30 Gran premio calcetto (Nuova TV)
23.45 Ruote in pista (Teleromagna)
24.00 Ruote in pista (Retemilia 81)
00.40 Boxe: Schwenke - Pappion (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.35 Cinema e società (Nuova TV)
14.30 Cronache del cinema (Telecentro)
18.15 L'esperto in diretta: inquilini e proprietari (Nuova TV)
19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
21.45 Trailers (Nuova TV)

Giovedì 12 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)

- 15.45 Trider G7 (Teleradiocittà)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
16.35 Trider G7 (Teleradiocittà)
16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Ape Maia (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Superdog Black (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
18.00 Kum Kum (Telecentro)
18.00 Kum Kum (Retemilia 81)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleromagna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Trider G7 (Telecentro)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Minder (Telecentro)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Una coppia quasi normale (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
22.00 Ellery Queen (Telecentro)
22.00 Kronos (Teleradiocittà)
22.15 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
22.30 Flamingo Road (Canale 5)
22.30 New York New York (Italia 1)
24.00 Minder (Telecentro)
24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)
00.30 Dan August (Italia 1)
00.30 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
01.20 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 14.45 Non per soldi... ma per denaro (Italia 1)
14.45 Crociera imprevista (Retequattro)
15.30 Johnny Guitar (Retemilia 81)
16.20 Johnny Guitar (Telecentro)
17.00 Squadra omicidi chiama Kobra (Teleradiocittà)
20.15 La stirpe dei vampiri (Nuova TV)
20.25 I fuorilegge del matrimonio (Teleradiocittà)
20.30 L'amico di famiglia (Retemilia 81)

EMILIA ROMAGNA

- 20.30 L'amico di famiglia (Telecentro)
20.30 Senza movente (giallo '71) di P. Labro, con J.L. Trintignant, D. Sanda - *Commissario risolve misterioso caso d'omicidio*
♦ (Italia 1)
20.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway C'è del marcio alla C.I.A.: si indaga...
♦ (Retequattro)

SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Vincente e piazzato (Telesanternò - Euro TV)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Domani trotto (Telecentro)
19.45 Liscio, gasato on the rock (Nuova TV)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
22.45 Calcio: Coppa Italia (Retequattro)
23.00 Baseball, rubrica sportiva (Nuova TV)
23.20 La grande Boxe di Nuova Rete (Teleromagna)
23.30 Partita del campionato nazionale di Baseball (Nuova TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.35 Parliamone in famiglia: moda e mode (Nuova TV)
18.15 L'esperto in diretta: Tasse e tributi (Nuova TV)
19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
19.00 Jet, settimanale di attualità, turismo e tempo libero (Teleromagna)

Venerdì
13 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
16.35 I Puffi (Canale 5)
17.00 Ape Maia (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Trider G7 (Telecentro)
17.30 Superdog Black (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
18.00 Kum Kum (Telecentro)
18.00 Kum Kum (Retemilia 81)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleromagna)

- 18.30 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Trider G7 (Telecentro)
20.00 Kum Kum (Retemilia 81)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Ellery Queen (Telecentro)
16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
16.10 Brothers and Sisters (Teleradiocittà)
16.35 Trider G7 (Teleradiocittà)
17.00 Enos (Canale 5)
17.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Kronos (Teleradiocittà)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (13ª puntata) (Retequattro)
22.00 Falcon Crest (Retequattro)
22.00 Kronos (Teleradiocittà)
22.15 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
23.00 Movin'on (Retemilia 81)

FILM

- 14.45 La ragazza yè-yè (Retequattro)
15.30 L'amico di famiglia (Retemilia 81)
17.00 Madly, il piacere dell'uomo (Teleradiocittà)
20.25 Il giustiziere sfida la città (Teleradiocittà)
20.30 Cronache di un convento (Telecentro)
20.30 Cronache di un convento (Retemilia 81)
20.30 I quattro cavalieri dell'Apocalisse (dramm. '61) di V. Minnelli, con G. Ford, C. Boyer - *Durante la seconda guerra mondiale due cugini si affrontano in campi avversi.*
♦ (Italia 1)
20.30 Il pianeta errante (Nuova TV)
23.00 Il domestico (Teleradiocittà)
23.15 L'infermiera di notte (sexy '79) di M. Laurenti con G. Guida, L. Colonna - *Giovane timido e complessato si riscatta con l'infermiera dello zio.*
♦ (Retequattro)
23.20 Ore d'angoscia (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Arcoveggio flash (Telecentro)
18.30 Superclassifica show (Telecentro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.25 Domani trotto (Telecentro)
19.30 Caccia al 13 (Telecentro)
19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
20.15 Cara Bologna (Teleromagna)
21.55 Domani trotto (Telecentro)
23.00 Football americano (Nuova TV)
23.00 Campionati mondiali di Catch (Telesanternò - Euro TV)
23.45 Vincente e piazzato (Telesanternò - Euro TV)
24.00 Popcorn (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.45 Oggi al cinema (Telecentro)
19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Sabato
14 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show (Retequattro)
17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
17.35 Trider G7 (Teleradiocittà)
18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
20.00 Trider G7 (Telecentro)
20.00 Kum Kum (Retemilia 81)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
17.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
17.15 Love American Style (Nuova TV)
17.30 Minder (Telecentro)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Laramie (Telecentro)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Kronos (Teleradiocittà)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

- 19.30 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
21.10 L'enigma che viene da lontano (Teleradiocittà)
22.00 Kronos (Teleradiocittà)
22.10 Ellery Queen (Retemilia 81)
22.15 L'ultimo indizio (Nuova TV)
22.30 Fantasilandia (Retequattro)
22.45 Beverly Hills Billies (Teleromagna)

FILM

- 20.15 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Teleradiocittà)
20.15 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Nuova TV)
20.30 7 volontari del Texas (Telecentro)
20.30 7 volontari del Texas (Retemilia 81)
20.30 Il corsaro della Giamaica (avv. '76) di J. Goldstone, con R. Shaw, G. Bujold - *Pirata irlandese aiuta popolazione giamaicana nella rivolta contro il proprio governatore*
♦ (Italia 1)
20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Scola, con V. Gassman, M. Rooney - *Belfagor in missione sulla terra perde la testa e... l'immortalità*
♦ (Retequattro)
22.15 La crociera del terrore (dramm. '60) di A.L. Stone, con R. Stack e D. Malone - *Transatlantico destinato alla demolizione, parte per il suo ultimo viaggio*
♦ (Italia 1)
22.30 Blue nude (Teleradiocittà)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Arcoveggio flash, corse dall'Ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
17.00 Rombo TV (Telesanternò - Euro TV)
17.45 Anteprima sport (Nuova TV)
19.00 Anteprima sport (Teleromagna)
19.25 Domani trotto (Telecentro)
19.30 Motori non stop (Telecentro)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
19.45 Anteprima sport (Teleromagna)
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
20.25 Superclassifica show (Teleradiocittà)
21.55 Domani trotto (Telecentro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.35 Parliamone in famiglia: viaggi e vacanze (Nuova TV)
19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
20.25 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)

TOSCANA

Domenica
8 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Paul (Tele 37)
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Forza Sugar (Tele 37)
16.40 Bim Bum Bam (Canale 48 lt. 1)
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Laura (Teleregione Toscana)
15.00 Movin'on (Teleregione Toscana)
15.45 Arrivano le spose (Canale 48 lt. 1)
16.00 Agente speciale (Telecentro TP)
16.00 Laura (Teleregione Toscana)
16.30 Movin'on (Teleregione Toscana)
17.00 Al banco della difesa (Telecentro TP)
17.30 Laura (Teleregione Toscana)
18.00 Operazione ladro (Canale 48 lt. 1)
18.00 Ellery Queen (Teleregione Toscana)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.45 Falcon Crest (1° e 2° puntata), replica (Retequattro)
19.00 Harry O' (Telecentro TP)
19.00 West Side Medical (Tele 37)
19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
19.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
20.30 I Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
22.30 Magnum P.I. (Canale 48 lt. 1)
22.30 Baretta (Canale 5)
23.30 Agenzia Rockford (Canale 48 lt. 1)
00.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 48 lt. 1)
01.30 Codice Gerico (Canale 48 lt. 1)

FILM

- 20.00 Pollice da scasso (Teleregione Toscana)
20.30 Rugantino (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Celentano, C. Mori - Storia del giovane Rugantino tratta dalla commedia musicale di Garinei e Giovannini.
♦ (Canale 48 lt. 1)
20.30 Non sparare, baciami! (Telecentro TP)
20.30 Peccati d'estate (comm. '62) di G. Bianchi, con D. Gray, D. Rocca Moglie di un industriale dedito a scappatelle rende pan per focaccia...
♦ (Elefante)
21.00 Lo chiamavano King (Teletoscana Nord)
21.30 La macchina dell'amore (Tele 37)
22.00 L'ultimo squalo (Retequattro)
23.00 Una tranquilla domenica di paura (Teleregione Toscana)
23.30 Desiderami (Telecentro TP)
24.00 Play Motel (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro)
14.30 Dintura d'arrivo (Elefante)
16.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
18.10 Special: Julio Iglesias in concerto a Rio de Janeiro (Retequattro)
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)

Lunedì
9 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
12.30 Gundam (Telecentro TP)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Mago pancione (Tele 37)
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Paul (Tele 37)
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
16.20 Time Machine (Tele 37)

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
16.35 I Puffi (Canale 5)
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
17.30 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
20.00 Lady Oscar (Canale 48 lt. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Harry O' (Telecentro TP)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
13.30 Anche i ricchi piangono (48° puntata) (Tele 37)
13.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
14.00 Adolescenza inquieta (Canale 48 lt. 1)
14.00 Ciranda de Pedra (Retequattro)
14.00 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
14.00 West Side Medical (Tele 37)
14.30 Laura (Teleregione Toscana)
15.00 Fantasilandia (Teleleonda)
16.00 Agente speciale (Telecentro TP)
17.00 Enos (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Canale 48 lt. 1)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
18.45 Harry O' (Telecentro TP)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 lt. 1)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
20.35 Tarendol (Elefante)
22.15 Movin'on (Teleregione Toscana)
22.15 Garrison's commando (Tele 37)
22.20 Samurai (Canale 48 lt. 1)
22.25 Fantasilandia (Retequattro)
22.30 Dottor Wedman (Elefante)
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
01.00 Ironside (Canale 48 lt. 1)

FILM

- 14.45 Anonima cuori solitari (Tele 37)
15.00 Ciao America (Teleregione Toscana)
16.00 Peccati d'estate (Elefante)
16.00 Ettore lo fusto (Teleleonda)
16.30 Nella terra di Buffalo Bill (Teleregione Toscana)
16.30 I dannati e gli eroi (Teletoscana Nord)
17.00 Il mantello rosso (Telecentro TP)
20.25 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Tele 37)
20.30 Strani compagni di letto (comm. '65) di M. Frank, con R. Hudson, G. Lollobrigida - Marito fartallone sembra avere un ripensamento. Ma non è tutto oro...
♦ (Canale 48 lt. 1)
20.30 Super rapina a Milano (Telecentro TP)
20.30 La riva dei peccatori (Teleregione Toscana)
20.30 Piedone lo sbirro (pol. '73) di S. Vanzina, con B. Spencer, A.M. Merli... ovvero menando le mani qualcosa si ottiene!
♦ (Retequattro)
20.30 Uomini e lupi (Teleleonda)
24.00 Vizi privati, pubbliche virtù (RTV 38 - Euro TV)
00.30 La fortuna è bionda (Telecentro TP)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
19.00 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
19.50 Calcio: Carrarese - Fano (Teletoscana Nord)
23.00 Torneo di Tennis del WCT di Dallas (Canale 5)
23.15 Sport '37: L'incredibile Catch (Tele 37)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.30 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)

Martedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
12.30 Gundam (Telecentro TP)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)

TOSCANA

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.20 Time Machine (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.35 Jenny (Teleregione Toscana)
 20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Laura (Teleregione Toscana)
 15.00 Fantasilandia (Teleonda)
 16.00 Agente speciale (Telecentro TP)
 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
 18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 18.45 Harry O' (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Movin'on (Teleregione Toscana)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 20.35 The Visitors (Elefante)
 22.10 Thriller (Canale 48 It. 1)
 22.15 Garrison's commando (Tele 37)
 22.30 L'eco di Eva (Elefante)

- 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
 23.30 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
 24.00 Pattuglia del deserto (Canale 48 It. 1)
 00.30 Poliziotto di quartiere (Canale 48 It. 1)
 01.20 Rawhide (Canale 48 It. 1)

FILM

- 14.45 Una vergine per il principe (Tele 37)
 15.00 La riva dei peccatori (Teleregione Toscana)
 16.30 Una gabbia di matti (Teleregione Toscana)
 16.30 Adios Gringo (Teletoscana Nord)
 17.00 L'amante di Paride (Telecentro TP)
 20.25 Il marito in vacanza (Tele 37)
 20.30 Mani sporche sulla città (pol. '74) di P. Hyams, con E. Gould, R. Blake - Penpiazze di due agenti del buon costume in una città americana...
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 20.30 Il ritorno dell'assassino (Telecentro TP)
 20.30 La battaglia dei giganti (guerra, '65) di K. Annakin, con H. Fonda, R. Shaw - Americani in difficoltà nel '44 dopo una offensiva dei tedeschi.
 ♦ (Retequattro)

- 20.30 Sciarada per quattro spie (Teleonda)
 21.30 Tempo di furore (Teletoscana Nord)
 23.15 Il visone sulla pelle (Teleregione Toscana)
 24.00 Salva la tua vita! (Telecentro TP)
 24.00 Prostituzione (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 14.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Tele Match Ball, Tennis (Elefante)
 19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
 23.15 Calcio Brasiliano (Tele 37)
 23.30 Incontri di boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)
 20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 11 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Gundam (Telecentro TP)
 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Mago pancione (Tele 37)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.20 Time Machine (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.40 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
 20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 18.45 Harry O' (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Canale 48 It. 1)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
 22.30 Dottor Wedman (Elefante)
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

- 24.00 Edward and Mr. Simpson (Teleregione Toscana)
 00.10 Pattuglia del deserto (Canale 48 It. 1)
 01.30 Rawhide (Canale 48 It. 1)

FILM

- 20.25 Porto (Tele 37)
 20.30 Quattro morti irrequieti (Telecentro TP)
 20.30 Johnny Guitar (Teleregione Toscana)
 20.30 Un affare di cuore (Teleonda)
 20.35 Perché uccidi ancora (Western '67) di J. A. de La Loma, con A. de Toffè, E. Stewart - Giovane disertore vendica la morte del padre combattendo messicani e soldati.
 ♦ (Elefante)
 21.30 Per grazia ricevuta (Canale 48 It. 1)
 21.30 Elena di Troia (Teletoscana Nord)
 22.15 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.
 ♦ (Retequattro)
 23.30 Le arti marziali di Bruce Lee (Telecentro TP)
 24.00 Sensitiva (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)
 00.40 Boxe: Schwenke - Pappion (Canale 48 It. 1)

Giovedì 12 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Mago pancione (Tele 37)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.20 Time Machine (Tele 37)

TOSCANA

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.40 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
 20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 18.45 Harry O' (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.30 Ellery Queen (Teleregione Toscana)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.15 Garrison's commando (Tele 37)
 22.30 New York New York (Canale 48 It. 1)
 22.30 Flamingo Road (Canale 5)
 22.30 L'eco di Eva (Elefante)

FILM

- 20.25 Girolimoni il mostro di Roma (Tele 37)
 20.30 Senza movente (giallo '71) di P. Labro, con J.L. Trintignant, D. Sanda - Commisario risolve misterioso caso d'omicidio.
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 20.30 Cinthya (Telecentro TP)
 20.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway C'è del marcio alla C.I.A.: si indaga...
 ♦ (Retequattro)

- 20.30 Così sia (Teleleonda)
 20.35 Tosca (Elefante)
 21.30 Lo spaccone vagabondo (Teletoscana Nord)
 23.00 L'amico di famiglia (Teleregione Toscana)
 24.00 Ultimo mondo cannibale (Telecentro TP)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 16.30 Vincente e piazzato (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 21.30 Telebazar (Teleregione Toscana)
 22.45 Calcio: Coppa Italia (Retequattro)
 23.15 Calcio inglese (Tele 37)

Venerdì 13 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.20 Time Machine (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.35 I Puffi (Canale 5)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 18.45 Harry O' (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 American girl (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)

- 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (41ª puntata, 1ª serie) (Retequattro)
 21.30 Falcon Crest (3ª puntata) (Retequattro)
 22.05 Al banco della difesa (Telecentro TP)
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
 23.30 Dottor Wedman (Elefante)

FILM

- 20.30 Molti sogni per le strade (Telecentro TP)
 20.30 Cronache di un convento (Teleregione Toscana)
 20.35 La strega regina (Elefante)
 21.30 Il cav. Costante Nicosia demoniaco, ovvero: Dracula in Brianza (Teletoscana Nord)
 23.15 L'infermiera di notte (sexy '79) di M. Laurenti con G. Guida, L. Colonna - Giovane timido e complessato si riscatta con l'infermiera dello zio.
 ♦ (Retequattro)
 23.30 I racconti di Canterbury (Canale 48 It. 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 16.30 Cronaca di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Incontri di Catch (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettenga (Teletoscana Nord)
 20.00 Pesca sport (Elefante)
 20.00 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 20.30 Tutto motori (Teletoscana Nord)
 23.30 Popcorn (Canale 5)

Sabato 14 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mago pancione (Tele 37)
 13.00 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Il campionissimo (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 16.30 Topolino show (Retequattro)
 16.40 Il campionissimo (Tele 37)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)

- 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
 18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 Al banco della difesa (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Il mondo di Shirley (Teleregione Toscana)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il corsaro della Giamaica (avv. '76) di J. Goldstone, con R. Shaw, G. Bujold - Pirata irlandese aiuta popolazione giamaicana nella rivolta contro il proprio governatore.
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 20.30 Vento di tempesta (Telecentro TP)
 20.30 Colpo grosso a Los Angeles (Elefante)
 20.30 7 volontari del Texas (Teleregione Toscana)
 20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Scola, con V. Gassman, M. Rooney - Belfagor in missione sulla terra perde la testa e... l'immortalità.
 ♦ (Retequattro)

SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Rombo TV (RTV 38 - Euro TV)
 16.55 Vai col verde (Retequattro)
 18.00 Tutto motori (Teletoscana Nord)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 20.00 Rotociclo (Elefante)
 20.00 Calcio domani (Teleregione Toscana)
 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 22.30 Incontri di Catch (RTV 38 - Euro TV)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola (Retequattro)
 24.00 Goal (Canale 5)

MARCHE

Domenica
8 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
18.45 Falcon Crest (1ª e 2ª puntata) (Telecolor TVP R4)
18.45 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.05 Monty Nash (TV Centro Marche)
20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)
22.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
22.30 Baretta (Canale 5)
22.30 Magnum P.I. (Italia 1)
23.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 13.45 Gli sposi dell'anno secondo (Telecolor TVP R4)
14.00 È simpatico ma gli rompere il muso (Italia 1)
14.10 I rinnegati dell'isola misteriosa (TV Centro Marche)
18.00 Zorro, la maschera della vendetta (TV Centro Marche)
20.15 Il miracolo del villaggio (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Rugantino (Italia 1)
20.35 Compagni di viaggio (TV Centro Marche)
22.00 L'ultimo squalo (Telecolor TVP R4)
22.30 Il gatto e il canarino (ITV - Euro TV)
23.00 Per un dollaro di gloria (west. '67) di F. Cerchio, con B. Crawford, M. Valdemarin - Sudisti del Texas e

dragoni francesi contro i soliti poveri indiani...

♦ (RTMarchigiana - Rete A)

- 23.30 Bubù (TV Centro Marche)
00.30 Il piombo e la carne (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
18.10 Special: Julio Iglesias in concerto a Rio de Janeiro (Telecolor TVP R4)
19.30 Pugilato (TV Centro Marche)
19.30 Telecolor sport (Telecolor TVP 43)
20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP 43)
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecolor TVP R4)
23.30 Calcio: Ancona - Cosenza (Telecolor TVP R4)

Lunedì
9 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.25 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
12.50 Gaiking (TV Centro Marche)
13.10 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
13.15 George della giungla (TV Centro Marche)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
16.35 I Puffi (Canale 5)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
17.35 Gaiking (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.15 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)

- 18.35 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani (TV Centro Marche)
18.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.05 Love American Style (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
22.20 Samurai (Italia 1)
22.25 Fantasilandia (Telecolor TVP R4)
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 14.45 L'ereditiera (Italia 1)
15.30 Capitan Apache (RTMarchigiana - Rete A)
20.15 Lo straniero (Welles) (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Piedone lo sbirro (Telecolor TVP R4)
20.30 Strani compagni di letto (comm. '65) di M. Frank, con R. Hudson, G. Lollobrigida - Marito farfallone sembra avere un ripensamento. Ma non è tutto oro...
♦ (Italia 1)
20.35 Il diabolico avventuriero (TV Centro Marche)
23.00 Il ladro della Gioconda (RTMarchigiana - Rete A)
23.45 I senza Dio (TV Centro Marche)
00.30 Conto alla rovescia (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)
12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Torneo di Tennis del WCT di Dallas (TV Centro Marche)
23.30 Calcio: Sambenedettese - Catania (Telecolor TVP R4)

Martedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.15 George della giungla (TV Centro Marche)

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Love American Style (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Dallas (Canale 5)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
22.10 Thriller (Italia 1)
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Telecolor TVP R4)
24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 15.30 L'assassino è alla porta (RTMarchigiana - Rete A)
20.15 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 La battaglia dei giganti (guerra, '65) di K. Annakin, con H. Fonda, R. Shaw - Americani in difficoltà nel '44 dopo una offensiva dei tedeschi.
♦ (Telecolor TVP R4)
20.30 Mani sporche sulla città (Italia 1)
20.35 La Primula Rossa del Sud (TV Centro Marche)
23.00 America, America, dove vai? (RTMarchigiana - Rete A)
23.05 Il colonnello Durand (TV Centro Marche)
24.00 Il nostro uomo a Marrakesh (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)

MARCHE

- 13.45 Documentario. Telerama sport (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.30 Incontri di boxe (Canale 5)

Mercoledì
11 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Love American Style (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
00.10 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
01.30 The Rookies (Telecolor TVP R4)
01.30 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 20.15 Poor Cow (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 Nevada Smith (TV Centro Marche)
21.30 Per grazia ricevuta (Italia 1)
22.15 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.
♦ (Telecolor TVP R4)
23.00 XX secolo (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
00.40 Boxe: Schwenke - Pappion (Italia 1)

Giovedì
12 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Love American Style (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
22.30 Flamingo Road (Canale 5)

FILM

- 20.15 L'amore, più grande (dramm. '52) di L. McCarey, con R. Walker, Van Heflin - *Dramma in una famiglia americana in cui un figlio fa la spia per i comunisti.*
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 I tre giorni del Condor (Telecolor TVP R4)
20.30 Senza movente (Italia 1)
20.35 Una storia americana (TV Centro Marche)
23.00 Da 077: intrigo a Lisbona (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)

- 16.10 Music show (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
22.45 Calcio: Coppa Italia (Telecolor TVP R4)
24.00 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
13 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 I Puffi (Canale 5)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (41ª puntata, 1ª serie) (Telecolor TVP R4)
22.00 Falcon Crest (3ª puntata) (Telecolor TVP R4)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)

FILM

- 20.15 Il richiamo della foresta (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 I quattro cavalieri dell'Apocalisse (dramm. '61) di V. Minnelli, con G. Ford, C. Boyer - *Durante la seconda guerra mondiale due cugini si affrontano in campi avversi.*
♦ (Italia 1)
20.35 Roma a mano armata (TV Centro Marche)
23.15 L'infermiera (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
23.00 Vincente piazzato (ITV - Euro TV)
24.00 Popcorn (Canale 5)

Sabato
14 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
16.30 Topolino show (Telecolor TVP R4)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
18.15 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Monty Nash (TV Centro Marche)
22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
22.30 Fantasilandia (Telecolor TVP R4)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.15 La morte non esiste (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 L'arcidiavolo (Telecolor TVP R4)
20.30 Il corsaro della Giamaica (Italia 1)
20.35 Girolimoni il mostro di Roma (TV Centro Marche)
22.15 La crociera del terrore (Italia 1)
23.30 La donna senza amore (comm. '48) di H. Levin, con G. Ford, E. Heyes - *Nubile non può adottare un bambino, perché non ha marito.*
♦ (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)
24.00 Goal (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
8 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.10 Wheelie (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
15.45 Arrivano le spose (Italia 1)
15.45 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)
15.45 Alla conquista dell'Oregon (Telecentritalia R4)
17.00 Popi (Umbria TV)
17.30 Lancillotto 008 (Telecentritalia R4)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.45 Falcon Crest (1ª e 2ª puntata) (Telecentritalia R4)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Kiss Kiss (Umbria TV)
22.30 Baretta (Canale 5)
22.30 Magnum P.I. (Italia 1)
22.30 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)
23.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
00.30 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)

FILM

- 20.30 Rugantino (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Celentano, C. Mori - Storia del giovane Rugantino tratto dalla commedia musicale di Garinei e Giovannini.
♦ (Italia 1)
20.30 Alle donne piace ladro (Radio Tele Europa)
20.30 ... E vennero in quattro per uccidere Sartana (Umbria TV)
22.00 L'ultimo squalo (Telecentritalia R4)
23.45 Backstreet (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)

- 18.10 Speciali: Julio Iglesias in concerto a Rio de Janeiro (Telecentritalia R4)

Lunedì
9 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.35 I Puffi (Canale 5)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.00 Wheelie (Telecentritalia R4)
17.15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Tutti a casa (Canale 5)
12.00 Philly's (Italia 1)
12.00 Hitchcock (Telecentritalia R4)
12.30 M.A.S.H. (Italia 1)
13.15 Marina (Telecentritalia R4)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
14.00 Ciranda De Pedra (Telecentritalia R4)
15.30 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
16.25 Timm Thaler (Teleumbria)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Enos (Canale 5)
17.00 Popi (Umbria TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
22.20 Samurai (Italia 1)
22.25 Fantasilandia (Telecentritalia R4)
22.30 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
22.55 La morte in faccia (Teleumbria)
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 14.00 La forza del destino (Teleumbria)
14.45 L'ereditiera (Italia 1)

- 14.45 Il terrore corre sul filo (Telecentritalia R4)
17.45 Il collegio si diverte (Teleumbria)
20.30 Strani compagni di letto (comm. '65) di M. Frank, con R. Hudson, G. Lollobrigida - Marito farfallone sembra avere un ripensamento. Ma non è tutto oro...
♦ (Italia 1)
20.30 Fascino del palcoscenico (Radio Tele Europa)
20.30 Piedone lo sbirro (Telecentritalia R4)
20.50 La danza dei milioni (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)
19.15 Motori non stop (Teleumbria)
19.30 Spazio sport (Telelibera RTV2)
22.00 Calcio (Umbria TV)
23.00 Torneo di Tennis del WCT di Dallas (Canale 5)

Martedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
17.30 Yoghi (Umbria TV)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.05 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.05 La morte in faccia (Teleumbria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
22.10 Thriller (Italia 1)

- 23.30 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 20.30 Mani sporche sulla città (Italia 1)
20.30 Berretti rossi (Radio Tele Europa)
20.30 La battaglia dei giganti (guerra, '65) di K. Annakin, con H. Fonda, R. Shaw - Americani in difficoltà nel '44 dopo una offensiva dei tedeschi.
♦ (Telecentritalia R4)
22.05 Gli aquiloni non muoiono in cielo (Teleumbria)
22.30 La ragazza dalla pelle di luna (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Pop Mix (Teleumbria)
20.45 Calcio (Umbria TV)
20.50 Sportivissima (Teleumbria)
23.30 Incontri di boxe (Canale 5)

Mercoledì
11 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
19.30 Popi (Umbria TV)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)

UMBRIA

- 20.40 Laura (Telelibera RTV2)
20.45 Perry Mason (Umbria TV)
22.30 Detective School (Teleumbria)
22.55 Tom Horne (Teleumbria)
23.30 Kiss (Umbria TV)
23.45 Winston Churchill (Italia 1)
00.10 Pattuglia del deserto (Italia 1)
01.30 Rawhide (Italia 1).

FILM

- 14.45 Chi ha paura di Virginia Woolf? (Italia 1)
14.45 La calda amante (Telecentritalia R4)
17.20 Se io fossi onesto (Teleumbria)
20.50 Ciclone (Teleumbria)
21.30 Per grazia ricevuta (comm. '71) di N. Manfredi, con N. Manfredi, L. Stander - Ossessionato dal sesso viene miracolato.

◆ (Italia 1)

- 22.15 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.

◆ (Telecentritalia R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.45 Calcio (Umbria TV)
16.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.00 Calcio (Telelibera RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.05 Sportivissima (Teleumbria)
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecentritalia R4)
23.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
00.40 Boxe: Schwenke - Pappion (Italia 1)

Giovedì
12 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
17.30 Yoghi (Umbria TV)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

- 18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
18.35 Detective School (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.05 Tom Horne (Teleumbria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
19.30 Popi (Umbria TV)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
20.50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
23.30 Flamingo Road (Canale 5)
22.30 New York New York (Italia 1)

FILM

- 17.00 Giornata nera per l'Ariete (Teleumbria)
20.30 Senza movente (giallo '71) di P. Labro, con J.L. Trintignant, D. Sanda - Commissario risolve misterioso caso d'omicidio.

◆ (Italia 1)

- 20.30 Picnic (Radio Tele Europa)
20.30 I tre giorni del Condor (Telecentritalia R4)
22.10 Per amore (Teleumbria)
22.30 La mandarina (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
16.15 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
21.40 Discorriere (Teleumbria)
22.45 Calcio: Coppa Italia (Telecentritalia R4)
24.00 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
13 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 I Puffi (Canale 5)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)
17.30 Yoghi (Umbria TV)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Popi (Umbria TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (41ª puntata, 1ª serie) (Telecentritalia R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
22.00 Falcon Crest (3ª puntata) (Telecentritalia R4)
23.00 Perry Mason (Umbria TV)

FILM

- 20.30 I quattro Cavalieri dell'Apocalisse (Italia 1)
20.50 La forza del destino (Teleumbria)
21.30 La ballata del piacere (Umbria TV)
23.15 L'infermiera di notte (Telecentritalia R4)
23.30 I racconti di Canterbury (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Discorriere (Teleumbria)
24.00 Popcorn (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 21.15 Andiamo al cinema (Umbria TV)

Sabato
14 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolin show (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)

- 17.25 The Monkey (Teleumbria)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Perry Mason (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleumbria)
17.50 Detective School (Teleumbria)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.20 Tom Horne (Teleumbria)
18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.30 Popi (Umbria TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
22.30 Fantasilandia (Telecentritalia R4)

FILM

- 20.30 Il corsaro della Giamaica (avv. '76) di J. Goldstone, con R. Shaw, G. Bujold - Pirata irlandese aiuta popolazione giamaicana nella rivolta contro il proprio governatore.

◆ (Italia 1)

- 20.30 La macchina dell'amore (Radio Tele Europa)
20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Sciolà, con V. Gassman, M. Rooney - Belfagor in missione sulla terra perde la testa e... l'immortalità

◆ (Telecentritalia R4)

- 20.45 A cuore freddo (Umbria TV)
21.00 Wehrmacht, i giorni dell'ira (Teleumbria)
22.15 La crociera del terrore (Italia 1)
22.30 L'insegnate (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Boxe (Italia 1)
16.30 Discorriere (Teleumbria)
16.55 Vai col verde (Telecentritalia)
19.40 Pop Mix (Teleumbria)
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)
24.00 Goal (Canale 5)

LAZIO

01.00 Ammutinamento nello spazio (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Tele Match Ball, Tennis (Elefante)
19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
19.15 Ruba mazzo (TR Punto Zero)
20.00 Sport & Sport (Videouno)
20.45 Caccia al campione (Teleuniverso)
21.15 In diretta con Giordano (Videouno)
22.40 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
23.30 Incontri di boxe (Canale 5)
23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
23.40 Dirittura d'arrivo (Videouno)
23.45 Calcio mondiale inglese (Teleroma)
01.00 Basket (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITA E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Oggi al cinema (Teletevere)
20.00 Trailers (T.R.E.)
20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
20.30 Commento politico (Teleroma)

Mercoledì
11 maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
15.55 Birdman (Teleuniverso)
16.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)

16.40 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.45 Birdman (Teleuniverso)
16.50 Lulù (TR Punto Zero)
16.50 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videouno)
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)
17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
18.00 Pepero (Tele Monte Giove)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
16.00 Gunsmoke (Teleroma)
16.00 Grizzly Adams (Videouno)
17.00 Enos (Canale 5)
17.15 Popi (TR Punto Zero)
17.30 I Zenborg (Tele Monte Giove)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.25 Beverly Hills Billies (Teleroma)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Furia (Video Roma Rete A)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.00 Ryan (Teleuniverso)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleuniverso)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)
20.30 Edward and Mr. Simpson (T.R.E.)

20.30 Beverly Hills Billies (Videouno)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.15 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
22.30 Dottor Wedman (Elefante)
22.30 Kronos (Tele Monte Giove)
22.30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
22.35 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
23.50 Gunsmoke (Videouno)
23.45 Longstreet (Teleroma)
00.10 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
00.10 Un trio inseparabile (Videouno)
01.30 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

17.40 L'ultima carrozzella (TR Punto Zero)
18.00 Il ranch degli spietati (Teletuscolo)
20.15 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - Ladro professionista alle prese con problemi coniugali
◆ (Video Roma Rete A)
20.35 Perché uccidi ancora (Elefante)
20.45 Odissea sulla Terra (TR Punto Zero)
20.50 Berlinguer ti voglio bene (Tele Monte Giove)
20.50 Vivendo un sogno (Teleuniverso)
21.00 3 sul divano (Teleroma)
21.05 A prova di errore (Videouno)
21.20 Il visone sulla pelle (T.R.E.)
21.30 Per grazia ricevuta (comm. '71) di N. Manfredi, con N. Manfredi, L. Stander - Ossessionato dal sesso viene miracolato.
◆ (Quinta Rete It. 1)
22.15 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.
◆ (RTI R4)
22.30 Luca, bambino mio (Teletuscolo)
23.00 XX Secolo (comm. '34) di H. Hawks, con C. Lombard, J. Barrymore - Produttore in crisi «ripesca» ex moglie attrice di successo.
◆ (Video Roma Rete A)
23.35 Colpi di karatè (Teleuniverso)
00.40 Vacanze di lusso (Teletevere)
00.40 Alle donne piace ladro (Teleroma)
01.00 Ragazzo di borgata (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
13.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
14.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
20.00 Tutto baseball (Elefante)
20.00 Ruote in pista (Videouno)
20.15 Venticinque sport (T.R.E.)
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI R4)
22.45 Calcio mondiale inglese (TR Punto Zero)
23.30 Incontri internazionali di Catch (Tele Monte Giove)
23.40 Sport (Videouno)
00.40 Boxe: Schwenke - Pappion (Quinta Rete It. 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
18.10 Questo grande grande cinema (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
20.30 Commento politico (Teleroma)
00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì
12 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
16.40 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.40 Gli Antenati (Teleuniverso)
16.50 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videouno)
17.05 Birdman (Teleuniverso)
17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)
17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
18.00 Pepero (Tele Monte Giove)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

- 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 18.30 Kum Kum (T.R.E.)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Paul (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.15 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
 17.30 I Zenborg (Tele Monte Giove)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.25 Beverly Hills Billies (Teleroma)
 18.30 Buck Rogers (RTI R4)
 18.30 La costa dei barbari (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Furia (Video Roma Rete A)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Lancer (Videouno)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleuniverso)
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Ellery Queen (T.R.E.)
 20.30 Beverly Hills Billies (Videouno)
 20.45 Ryan (Teleuniverso)
 21.00 Gunsmoke (Teleroma)
 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
 22.30 Flamingo Road (Canale 5)
 22.30 L'eco di Eva (Elefante)
 22.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
 22.30 New York New York (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 23.40 Hawk l'indiano (Videouno)
 24.00 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.45 Non per soldi... ma per denaro (Quinta Rete It. 1)

- 14.45 Crociera imprevista (RTI R4)
 15.30 Tempesta su Ceylon (Tele Monte Giove)
 15.30 La famiglia Stoddard (Video Roma Rete A)
 17.40 Odissea sulla Terra (TR Punto Zero)
 18.00 L'eredità di un uomo tranquillo (Teletuscolo)
 20.15 L'amore più grande (dramm. '52) di L. Mc Carey, con R. Walker, Vna Heflin - *Dramma in una famiglia americana in cui un figlio fa la spia per i comunisti.*
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 Senza movente (giallo '71) di P. Labro, con J.L. Trintignant, D. Sanda - *Commissario risolve misterioso caso d'omicidio.*

- ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway - *C'è del marcio alla C.I.A.: si indaga...*

- ♦ (RTI R4)
 20.35 Tosca (Elefante)
 20.50 Giovannino (Tele Monte Giove)
 21.00 Anno 79 la distruzione di Ercolano (Teletuscolo)
 21.20 Johnny Guitar (T.R.E.)
 21.30 Vacanze di lusso (Teletevere)
 21.50 Milano trema: la polizia vuole giustizia (Teleuniverso)
 21.55 Ore d'angoscia (Teleroma)
 22.00 Fronte del porto (Videouno)
 23.00 Da 077: intrigo a Lisbona (Video Roma Rete A)
 23.20 La mondana felice (Teleuniverso)
 00.40 Tizoc (Teletevere)
 00.40 Berretti rossi (Teleroma)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 14.30 Incontri internazionali di Catch (Tele Monte Giove)
 16.00 Programma sportivo (T.R.E.)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Galleria dello sport (Teletevere)
 19.20 L'occhio nel pallone (Teleroma)
 19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 22.45 Calcio: Coppa Italia (RTI R4)
 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 23.45 Calcio mondiale spagnolo (Teleroma)
 24.00 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
 00.15 Calcio mondiale (TR Punto Zero)

- 00.30 Ruote in pista (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Teletuscolo)
 13.30 Commento politico (Teleroma)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 17.00 Movie (Teletevere)
 17.30 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.00 Movie (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Teleroma)
 21.15 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)

Venerdì
 13 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 13.00 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
 13.10 Voltus V (Video Roma Rete A)
 13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
 15.55 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 Birdman (Teleuniverso)
 16.00 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.35 I Puffi (Canale 5)
 16.45 Lulù (TR Punto Zero)
 16.45 Birdman (Teleuniverso)
 16.50 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Top Cat (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)
 17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
 18.00 Pepero (Tele Monte Giove)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)

- 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.10 Popi (TR Punto Zero)
 17.30 I Zenborg (Tele Monte Giove)
 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
 17.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.25 Beverly Hills Billies (Teleroma)
 18.30 Buck Rogers (RTI R4)
 18.45 Furia (Video Roma Rete A)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Mr. Monroe (Videouno)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Betty Boop (Videouno)
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.00 Dynasty (41ª puntata, 1ª serie) (RTI R4)
 20.30 Movin'on (T.R.E.)
 20.30 Mr. Monroe (Videouno)
 21.30 Falcon Crest (3ª puntata) (RTI R4)
 22.30 Dottor Wedman (Elefante)
 22.30 Kronos (Tele Monte Giove)
 22.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 22.35 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 23.40 Un trio inseparabile (Videouno)
 01.30 Rawhide (Quinta Rete It. 1)
 01.30 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 20.15 Il richiamo della foresta (Video Roma Rete A)
 20.30 I quattro cavalieri dell'Apocalisse (dramm. '61) di V. Minnelli, con G. Ford, C. Boyer - *Durante la seconda guerra mondiale due cugini si affrontano in campi avversi.*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)

LAZIO

- 20.35 La strega regina (**Elefante**)
 20.45 L'assalto al treno Glasgow - Londra (**TR Punto Zero**)
 20.50 I pompieri di Viggiù (**Tele Monte Giove**)
 20.50 Questa notte o mai più (**Teleuniverso**)
 21.00 Il silenzio si paga con la vita (**Teleroma**)
 21.00 Il ranch degli spietati (**Teletuscolo**)
 21.05 Sull'orlo dell'abisso (**Videouno**)
 21.20 L'amico di famiglia (**T.R.E.**)
 22.30 L'uomo che venne dal Nord (**Teletuscolo**)
 23.15 L'infermiera di notte (sexy '79) di M. Laurenti con G. Guida, L. Colonna - Giovane timido e complessato si riscatta con l'infermiera dello zio
 ♦ (**RTI R4**)
 23.30 I racconti di Canterbury (episodi 73) di P.P. Pasolini, con H. Griffith, L. Betti - Raccolte di novelle del Trecento narrate sulla via di Canterbury.
 ♦ (**Quinta Rete It. 1**)
 23.30 Supersonic Man (**Teleuniverso**)
 23.30 Pranzo al Ritz (**Video Roma Rete A**)
 00.15 La macchina dell'amore (**Teleroma**)
 01.00 Le campane di S. Ferdinando (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**RTI R4**)
 12.30 Motori non stop (**Teletevere**)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)
 13.00 Calcio mondiale (**TR Punto Zero**)
 14.30 Dirittura d'arrivo (**Elefante**)
 14.30 Calcio mondiale (**Tele Monte Giove**)
 14.40 Boxe (**RTI R4**)
 17.00 1 X 2, programma sportivo (**Teletevere**)
 18.30 Popcorn (**Canale 5**)
 18.30 Superclassifica show (**T.R.E.**)
 18.30 Superclassifica show (**Teleuniverso**)
 19.00 Superclassifica show (**Tele Monte Giove**)
 19.20 Venerdì sport (**Teleroma**)
 20.00 Pesca sport (**Elefante**)
 20.15 Ventiquindici sport (**T.R.E.**)
 20.15 Dirittura d'arrivo (**Videouno**)
 22.45 Calcio mondiale (**TR Punto Zero**)
 23.30 Calcio mondiale (**Tele Monte Giove**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (**Teleroma**)
 14.00 I fatti del giorno (**Teletevere**)
 16.00 I fatti del giorno (**Teletevere**)
 19.00 Cronache del cinema (**Teletevere**)
 19.30 I fatti del giorno (**Teletevere**)
 20.00 Trailers (**Teletuscolo**)
 20.10 Big Screen (**Teleuniverso**)
 20.30 Commento politico (**Teleroma**)

Sabato 14 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.10 Birdman (**Teleuniverso**)
 15.35 Gli Antenati (**Teleuniverso**)
 15.55 Hanna e Barbera (**TR Punto Zero**)
 16.00 Birdman (**Teleuniverso**)
 16.00 La banda dei ranocchi (**TVR Voxson - Euro TV**)
 16.20 Hanna e Barbera (**TR Punto Zero**)
 16.25 Mago pancione (**TVR Voxson - Euro TV**)
 16.30 I Puffi (**Canale 5**)
 16.30 Bim Bum Bam (**Quinta Rete It. 1**)
 16.30 Topolino show (**RTI R4**)
 16.50 Toriton (**TVR Voxson - Euro TV**)
 17.00 Pepero (**Tele Monte Giove**)
 17.00 Paul (**Videouno**)
 17.10 Quella magnifica dozzina (**TVR Voxson - Euro TV**)
 17.30 Gli gnomi della montagna (**Videouno**)
 17.35 Forza Sugar (**TVR Voxson - Euro TV**)
 18.00 Pepero (**Tele Monte Giove**)
 18.00 Kimba (**TVR Voxson - Euro TV**)
 18.15 Voltus V (**Video Roma Rete A**)
 18.30 Vickie il vichingo (**Tele Monte Giove**)
 18.45 I grandi personaggi (**Elefante**)
 19.00 I mostri del 1983 (**T.R.E.**)
 19.10 Giber (**Teleuniverso**)
 20.00 Betty Boop (**Videouno**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Arrivano le spose (**Quinta Rete It. 1**)
 15.30 Popi (**TR Punto Zero**)
 16.00 Grizzly Adams (**Videouno**)
 16.45 Skippy il canguro (**TR Punto Zero**)
 17.00 Ralph supermaxieroe (**Canale 5**)
 17.00 Insight (**Teleroma**)
 17.10 I cavalieri del cielo (**TR Punto Zero**)

- 17.30 I Zenborg (**Tele Monte Giove**)
 17.45 Furia (**Video Roma Rete A**)
 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
 18.00 Operazione ladro (**Quinta Rete It. 1**)
 18.15 Cisco Kid (**Elefante**)
 18.25 Beverly Hills Billies (**Teleroma**)
 18.30 Buck Rogers (**RTI R4**)
 18.30 Sesto senso (**TVR Voxson - Euro TV**)
 18.45 Furia (**Video Roma Rete A**)
 19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
 19.00 In casa Lawrence (**Quinta Rete - It. 1**)
 19.00 Scacco matto (**Videouno**)
 19.30 Baretta (**Canale 5**)
 19.30 Charlie's Angels (**RTI R4**)
 19.30 Bonanza (**TVR Voxson - Euro TV**)
 20.00 Strega per amore (**Quinta Rete It. 1**)
 20.00 Insight (**Teleroma**)
 20.30 Mr. Monroe (**Videouno**)
 22.25 I cavalieri del cielo (**Teleuniverso**)
 22.30 Fantasilandia (**RTI R4**)
 22.30 Sulle strade della California (**Video Roma Rete A**)
 22.50 Longstreet (**Teleroma**)
 22.50 Hawk l'indiano (**Videouno**)
 22.55 The Rookies (**Teleuniverso**)
 24.00 Cannon (**Quinta Rete It. 1**)
 01.00 Ai confini dell'Arizona (**Quinta Rete It. 1**)

FILM

- 15.30 Il pilota nero (**Tele Monte Giove**)
 16.00 Luca bambino mio (**Teletuscolo**)
 16.00 I pirati della Croce del Sud (**Video Roma Rete A**)
 16.20 Erano nove celibi (**Teleuniverso**)
 16.30 L'avamposto dell'inferno (**T.R.E.**)
 17.35 L'assalto al treno Glasgow - Londra (**TR Punto Zero**)
 20.15 La morte non esiste (**Video Roma Rete A**)
 20.30 Colpo grosso a Los Angeles (**Elefante**)
 20.30 Il corsaro della Giamaica (avv. '76) di J. Goldstone, con R. Shaw, G. Bujold - Pirata irlandese aiuta popolazione giamaicana nella rivolta contro il proprio governatore.
 ♦ (**Quinta Rete It. 1**)
 20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Scola, con V. Gassman, M. Rooney - Belfagor in missione sulla terra perde la testa e... l'immortalità.
 ♦ (**RTI R4**)
 20.30 7 volontari del Texas (**T.R.E.**)
 20.45 Amori di mezzo secolo (**Teleuniverso**)
 20.50 L'onorevole Angelina (**Tele Monte Giove**)

- 21.00 La vendetta di Zorro (**Teletevere**)
 21.00 La lunga linea grigia (**Teleroma**)
 21.00 La grande notte di Ringo (**Teletuscolo**)
 21.05 La macchina dell'amore (**Videouno**)
 22.15 La crociera del terrore (dramm. '60) di A.L. Stone, con R. Stack e D. Malone - Transatlantico destinato alla demolizione, parte per il suo ultimo viaggio.
 ♦ (**Quinta Rete It. 1**)
 22.15 Piccolo mondo antico (**T.R.E.**)
 22.30 Il ladro della Gioconda (comm. '66) di M. Deville, con G. Chakiris, M. Vladi - Furto della Gioconda con relativi inseguimenti di ladri e poliziotti.
 ♦ (**Teletuscolo**)
 23.15 Bourges, operazione Gestapo (**TR Punto Zero**)
 23.30 La donna senza amore (comm. '48) di H. Levin, con G. Ford, E. Heyes - Nubile non può adottare un bambino, perché non ha marito.
 ♦ (**Video Roma Rete A**)
 24.00 La sbandata (**Tele Monte Giove**)
 00.15 Milano trema: la polizia vuole giustizia (**Teleuniverso**)
 00.40 La ragazza del bagno pubblico (**Teletevere**)
 00.40 Ancora e sempre (**Teleroma**)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Caccia al campione (**Teleuniverso**)
 19.00 Tele Match Ball (**Elefante**)
 19.15 Hobby Sport (**Teleroma**)
 19.35 Caccia al 13 (**Teleroma**)
 20.00 Rotociclo (**Elefante**)
 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (**Canale 5**)
 21.00 Il cantagioco (**TR Punto Zero**)
 22.30 Incontri europei di Boxe (**Tele Monte Giove**)
 22.30 Catch (**TVR Voxson - Euro TV**)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (**TVR Voxson - Euro TV**)
 23.30 Rombo TV (**TVR Voxson - Euro TV**)
 23.40 Boxe (**Videouno**)
 23.45 Calcio mondiale brasiliano (**Teleroma**)
 24.00 Goal (**Canale 5**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Opinioni, a cura di Violento Piantoni (**Teletevere**)
 19.50 Questo grande grande cinema (**Teleuniverso**)
 20.20 Tutto cinema (**TVR Voxson - Euro TV**)
 00.10 I fatti del giorno (**Teletevere**)

ITALIA SERA

RISPONDE

TV 1

**DA LUNEDÌ 9
A VENERDÌ 13
ORE 19**

Jon Lomberg è stato ospite di *Italia Sera* nella settimana dall'11 al 15 aprile. Il pittore canadese fa parte di un

gruppo di persone riunite dall'astronomo americano Carl Sagan per mandare nello spazio messaggi ad eventuali forme di vita diverse dalla nostra.

Con Jon Lomberg hanno partecipato all'esperimento un ingegnere, uno scrittore e un musicista, per offrire agli extraterrestri le specie più varie di comunicazione. Carl Sagan, infatti, non intende inviare nello spazio messaggi puramente scientifici.

Sono arrivate a *Italia Sera* numerose telefonate da ogni parte d'Italia, alcune di bambini, grandi «consumatori» di fantascienza, ma molte anche di adulti.

Il signor Beniamino Bellini di Conegliano, per esempio, chiede a Jon Lomberg se, avendo partecipato all'esperimento del professor Sagan, crede negli extraterrestri.

«È un discorso difficile da fare. Per credere fermamente in qualcosa bisogna avere almeno delle prove certe che questo "qualcosa" esista. Così come non si può comprare una pepita se non si è sicuri che sia d'oro... Tendenzialmente io credo che ci siano forme di vita diverse dalla nostra nello spazio. Credo anche, però, che bisogna cercarne le prove, studiare, lavorare al telescopio, sperimentare continuamente contatti e forme di comunicazione con "loro"».

Sono arrivate molte telefonate di gente che dice di aver parlato con gli extraterrestri o di averli visti...

«In tutte le parti del mondo sono frequenti queste dichiarazioni. C'è un Dipartimento del Ministero della Difesa americano che si occupa esclusivamente di raccogliere le testimonianze di chi ha



avvistato UFO o cose del genere. I controlli sulla veridicità dei racconti sono molto severi, anche perché se per qualcuno gli extraterrestri rappresentano una grande avventura, per altri potrebbero essere, invece, un motivo di panico.

Fabrizio Benatti di Brescia chiede se gli extraterrestri potrebbero avere aspetto umano.

«È probabile, ma c'è da dire che è impossibile immaginare un extraterrestre se non si sa da dove proviene. Per la teoria dell'evoluzione noi siamo diventati ciò che siamo in quattro miliardi di anni, in condizioni di vita che sono state studiate. Ma che forma può avere una creatura nata in un pianeta senz'acqua, o luce, o aria? Come avrà dovuto trasformarsi per sopravvivere? Di cosa si sarà nutrita e come i suoi organi si saranno "adattati" a quei cibi? Sono domande senza risposta... Non credo, comunque, che si debbano immaginare gli extraterrestri come l'E.T. di Spielberg... Ha occhi, dita, piedi, bocca... Troppo umano!».

Anna Alloni, di Milano, domanda cosa può accadere ad un astronauta che si avventuri fuori della navicella spaziale senza tuta di protezione.

«Con il sole morirebbe bruciato, di notte congelato e comunque per mancanza d'aria. Non credo che esista un astronauta tanto sbadato...».

Un bambino di undici anni, Piero di Torino, chiede: se gli extraterrestri hanno un corpo tanto diverso dal nostro e vivono in

Al 3693 di via Teulada a Roma — centralino di Italia Sera — arrivano centinaia di telefonate alla settimana, mentre, per il programma che si avvale della regia di Lucio Testa, i telespettatori sono più di 5 milioni al giorno

a cura di SERENA IANNICELLI

condizioni che nemmeno immaginiamo, come possono capire i nostri messaggi?

«Gli eventuali "esploratori" spaziali che devono recepire i messaggi sono certamente di intelligenza superiore e addestrati a tentare di stabilire un contatto con altre forme di vita. Noi, d'altra parte, abbiamo creato dei messaggi che possano fornire diverse chiavi di lettura, diverse identificazioni».

Un signore di Roma, che non ha voluto lasciare il suo nome, si dichiara convinto che gli extraterrestri sono già tra noi, ma non vogliono farsi riconoscere. Sarebbe possibile?

«Assolutamente no. Per tutta una serie di ragioni, non ultima il loro aspetto che non passerebbe inosservato... E poi perché non rivelarsi? Cosa avrebbe da studiare di noi una civiltà che è già riuscita ad arrivare in un altro mondo e ad adattarsi alla nostra atmosfera?».

Gianpaolo Guelzi di Genova chiede se è possibile che messaggi provenienti da altri mondi siano stati recepiti da popolazioni antiche. Si dice, per esempio, che tracce del passaggio di creature misteriose siano state rinvenute studiando la civiltà Inca.

«Tutte le civiltà sono nate e morte senza l'intervento di extraterrestri. Ogni altra ipotesi è affascinante ma, come al solito, manca di prove».

La signora Luigina, di Varese, domanda se nello spazio sono state mandate anche le immagini sacre della nostra religione cattolica.

«Nel mondo ci sono tanti culti e non ci è sembrato giusto prenderne uno a rappresentanza di tutti... Avremmo dovuto mandare un'immagine per ogni culto, ma i messaggi del prof. Sagan tendono a creare una comunicazione universale e non a confondere le idee ad eventuali "esploratori"...».

Il traguardo di una rubrica di successo

Bilancio in attivo per il «lunario» del TG 1: ogni sera un ricco panorama di fatti, personaggi e notizie utili, come in un'enciclopedia popolare

Almanacco: duemila appuntamenti con il mondo

di CARLO SCARINGI

Una vecchia agenda che denuncia chiaramente gli anni trascorsi e le mani che l'hanno compilata e consultata è il simbolo più evidente, su un tavolo della redazione, della vita di *Almanacco del TG 1*, la rubrica televisiva che sta per festeggiare il numero duemila: a parte il *Telegiornale* e le previsioni del tempo, nessun altro programma ha raggiunto un traguardo così importante, che se da un lato è la testimonianza diretta di un successo che in pratica si rinnova sera per sera, dall'altro è la conferma della validità di una trasmissione

che nello spazio di una decina di minuti riesce a condensare informazioni utili (le effemeridi meteorologiche, il santo del giorno), curiosità (le ricette di cucina), cultura (parliamo così), evasione (i giochi da tavolo), impegno ecologico (gli animali, la natura) e informazione enciclopedica di varia umanità, ovvero il profilo quotidiano di un fatto o di un personaggio da ricordare, che costituisce il nucleo della trasmissione.

Dal 26 ottobre del 1976, quando *Almanacco* cominciò il suo cammino con un servizio rievocativo del matrimonio dello ►

Tutti i nomi della rubrica

Rubrica quotidiana, in onda alle 19,45 sulla Rete 1, ogni giorno, esclusa la domenica
a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Ricerche iconografiche

Mariolina Bronzini e Fiorella Ranucci

Montatori

Paolo Casini e Riccardo Chiti

Assistente musicale

Ruggero Lolini

Operatori in truka

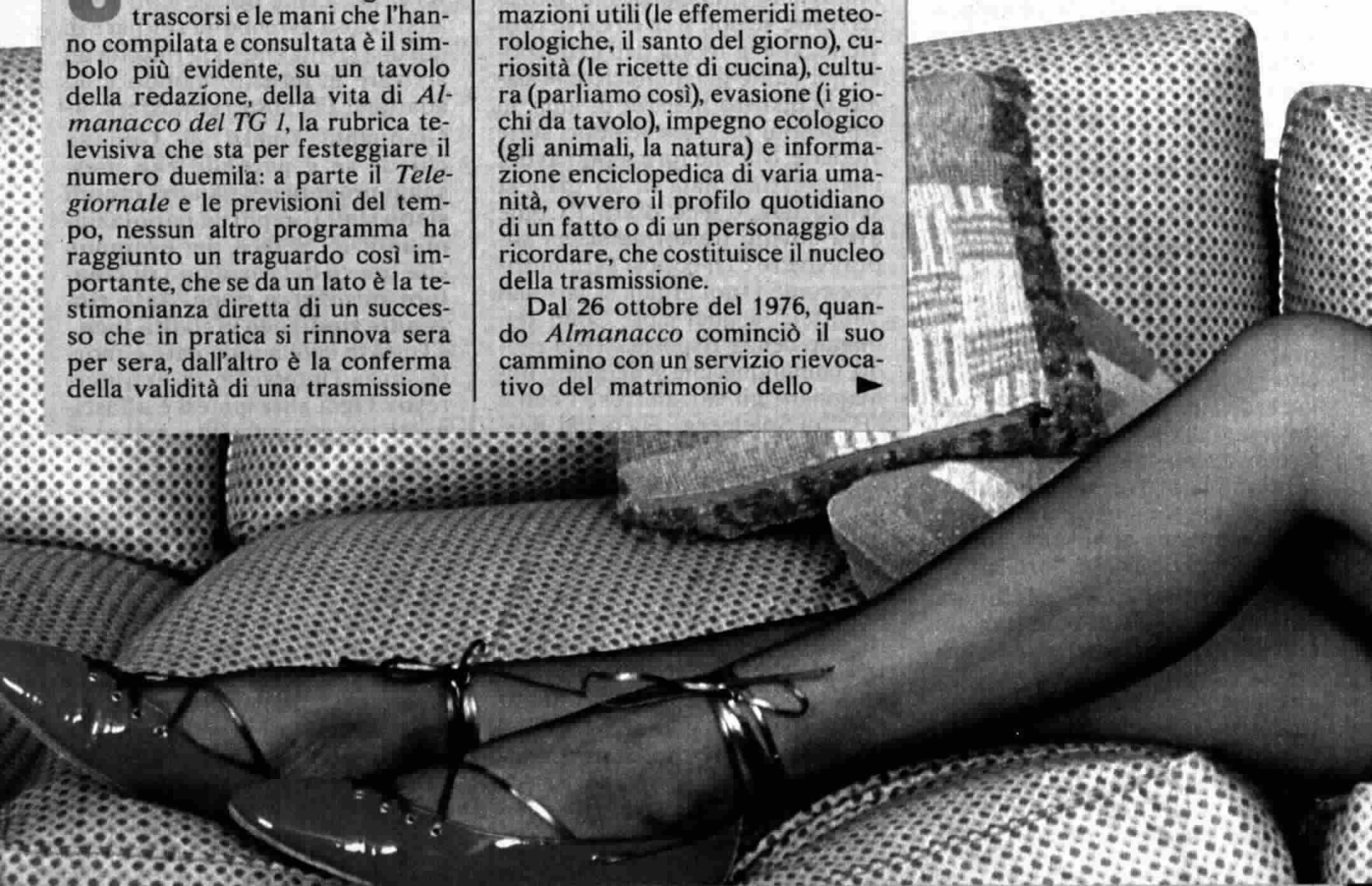
Alberto Carconi e tanti altri

Rubriche

Vincenzo Buonassisi (Cucina), Elvezio Petrozzi (Giochi da tavolo), Francesco Sabatini (Parliamo così), Fulco Pratesi (Ecologia), Danilo Mainardi (Animali), Sabatino Moscati (Storia), Paola Perissi (Effemeridi)

Collaboratori

Antonietta Drago, Francesco Mei, Sergio Trincherio, Mario Gori Sassoli, Claudio Quarantotti Gambini, Giulio Cesare Castello, Ettore Pacetto, Pietro Cimatti



Come amare gli animali

Vorrebbe portare in tv il serpente marino o qualcun altro di quei serpenti che vivono perennemente sotto terra o anche un esemplare di quella razza di cani cinesi che si credeva estinta: forse un giorno ci riuscirà, ma intanto Danilo Mainardi — professore all'Università di Parma, etologo e divulgatore scientifico in *Almanacco* — continua a proporci animali sempre sorprendenti.

«La rubrica ha molto successo», dice, «e sono contento di farla, perché mi permette di presentare animali noti e meno noti, illustrandone le caratteristiche». Riceve molte lettere? «Scrivono in molti per chiedere consigli, spiegazioni, informazioni: una certa sorpresa ha suscitato la "rivelazione" che il sesso dei coccodrilli è determinato dalle variazioni di temperatura sulle uova».

Tra i molti animali presentati quali ricorda maggiormente? «Un servizio sui camaleonti, ripresi anche durante il pasto, con la lingua lunga e viscida; e uno sul formichiere gigante, con i figli in groppa: un aspetto del rapporto genitori-figli, particolarmente vivo anche nel mondo animale».

Paola Perissi: quasi un simbolo

È l'immagine che, introduce i telespettatori nel piccolo universo dell'*Almanacco del giorno dopo*: Paola Perissi che presenta il santo del giorno e le effemeridi meteorologiche. «In duemila numeri», dice, «sono stata sempre presente, o quasi: le poche volte che sono mancata, per cause di forza maggiore, ho ricevuto molte telefonate dal pubblico che chiedeva mie notizie, e ciò mi ha fatto piacere». Tra i tanti santi (e sante) presentati in *Almanacco*, quale è il suo preferito? «Paolo, e non solo perché è il santo del mio nome».

Anche un piatto del Rinascimento

Con una media di un paio di ricette la settimana, Vincenzo Buonassisi ha proposto, nella storia di *Almanacco*, qualche centinaio di piatti, per lo più semplici, alla portata di tutti, recuperando soprattutto quelli legati alle tradizioni, facili da preparare e anche poco costosi, come precisa. Il pubblico segue la rubrica con il massimo interesse, anzi spesso proponendo inedite ricette. Ma ogni tanto c'è qualcosa di diverso, di nuovo: «Una delle ricette che ricordo di più, e che ho presentato nei primi numeri della rubrica, è la "pepata", un piatto che risale al Risorgimento fiorentino quando i fornaciai del Brunelleschi, accanto ai mattoni per le celebri cupole, cuocivano anche questo piatto, a base di carne povera (un bollito di seconda scelta, si potrebbe dire), vino rosso allungato con acqua e pepe: il tutto fatto bollire per qualche ora. Il risultato (l'ho assaggiato insieme ad alcuni cuochi provetti) è quanto mai gustoso».

Quale è la caratteristica delle ricette di *Almanacco*? «Quella di essere sperimentate personalmente da me», ci tiene a precisare Buonassisi, «o dai cuochi che realizzano i piatti per la trasmissione: ogni pietanza viene provata e gustata da tutti noi».



I personaggi della nostalgia

scià di Persia con Farah Diba, al prossimo 10 maggio, quando andrà in onda il numero duemila, la trasmissione ne ha fatta di strada; e la sua storia è racchiusa nelle pagine della rubrica che elenca i duemila fatti e personaggi ricordati in sette anni e mezzo.

«È un vero e proprio lunario, impaginato alla maniera dei vecchi calendari di cui parlava Leopardi in un celebre scritto», dice Giorgio Ponti che cura la rubrica con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo, «e sin dalla sigla, sempre immutata, abbiamo cercato di dare un taglio quasi ottocentesco, da cultura popolare, all'intera trasmissione, che si apre con le effemeridi e prosegue con la ricorrenza del giorno, per concludersi con le curiosità, i proverbi o le frasi celebri, che fanno anche riflettere un momentino».

Quali i personaggi che ricorda di più? «È difficile fare una graduatoria, diciamo che ciascun protagonista o fatto aveva un suo particolare motivo d'interesse. L'unico rammarico, forse, è quello di non aver dedicato un numero di *Almanacco* al presidente della Repubblica: ma di Pertini si parla così tanto, e bene, che in fondo saremmo giunti solo ultimi». Progetti per il futuro? «Continuare su questa formula: abbiamo un ascolto medio di 10-12 milioni di spettatori, con punte anche di 16-17 milioni. Perché cambiare?».

«Il successo di *Almanacco*», aggiunge Flora Favilla, «deriva anche dal fatto che la redazione è affiatata, lavora insieme da sempre ed esistono rapporti di amicizia come in una grande famiglia: l'organizzazione interna, la serietà, la passione e un po' di fantasia che ciascuno mette nel lavoro hanno fabbricato la formula ideale per una trasmissione che piace ad Alberto Sordi come a Gianni Agnelli, tanto per citare due telespettatori che ci seguono».

«Tutto ciò, unito a una grande professionalità di tutti gli autori», dice Diana De Feo, «ha trasformato *Almanacco* in un'operazione straordinaria di divulgazione ad altissimo livello: in pratica con *Almanacco* abbiamo realizzato la prima grande enciclopedia

Per qualcuno è anche l'*Almanacco* della nostalgia, alla ricerca del passato, dei ricordi perduti, degli anni lontani: Sergio Trinchero, attento cronista del futile (cinema, fumetti, disegni animati, figurine e vecchi sogni) ma non dell'inutile, ha raccolto in un volume oltre 150 «ritratti» che ha realizzato per *Almanacco*. Ne è uscito un libro per molti versi originale, divertente (*Almanacco di nostalgia*, Oasi Editoriale, Firenze), introdotto da Zavattini e Jacovitti, che non è solamente una piccola e piacevole enciclopedia, ma un'occasione per fermare immagini e ricordi che ogni sera si ricompongono e svaniscono, su quel colorato caleidoscopio che è il video.

audiovisiva, con duemila schede, forse sintetiche ma esaurienti e complete: possono già essere la base di partenza per un lavoro culturale e scientifico che non dovrebbe esaurirsi nei pochi minuti della trasmissione quotidiana».

Le telefonate che giungono in redazione sono quasi sempre di complimenti, ma c'è anche chi vuol conoscere gli ingredienti di una ricetta e chi si arrabbia perché il suo santo non è stato ancora ricordato da Paola Perissi, l'esperta in «santi». In questa macchina perfetta che è *Almanacco* talvolta può sfuggire un errore: per esempio Marilyn Monroe e Robert Redford sono stati ricordati due volte, con due distinti servizi: «Sono due volte amati dal pubblico, forse per questo inconsciamente abbiamo fatto il bis», dice Flora Favilla, «ma in mezzo a duemila episodi qualche svista è scusabile».

Vorremmo citarli tutti, i duemila protagonisti che hanno fatto grande *Almanacco*: ma messi uno dietro l'altro occuperebbero diverse pagine del *Radiocorriere tv*, e la lettura forse potrebbe diventare noiosa anche se qua e là divertente per nomi e fatti da scoprire: da Toro Seduto agli Ufo, da Fortunello alla FAO, da King Kong all'oro alla patria, da Ribot a Rocambole, da Apollo a Gualcanal, dal FBI agli *Indifferenti*, e via elencando, fino al numero duemila.

CARLO SCARINGI

Foto GLAUCO CORTINI



L'IRANIANO PIÙ FAMOSO CHE VIVE IN ITALIA

È arrivato in Italia che era giovanissimo; sono passati da allora ben 15 anni e oggi come oggi è certamente il commerciante di tappeti persiani più famoso del mondo. Eccezionale esperto di tappeti orientali e persiani è conosciuto in tutti i mercati mondiali per i suoi acquisti di grandi partite di tappeti.

Quando Mr. Tutunci arriva a New York, nei suoi uffici della 5ª strada nel palazzo della borsa dei tappeti orientali, le quotazioni dei tappeti variano a seconda dei suoi acquisti.

Intere regioni nel lontano Oriente lavorano per le ordinazioni di Mr. Tutunci, ogni giorno migliaia di mani annodano con devozione le lane più pregiate facendo nascere i meravigliosi tappeti che poi arrivano in tutto il mondo tramite gli uffici della società Tutunci: in Persia, Pakistan, India, New York, Los Angeles, Zurigo, Firenze.

In tutte le più importanti capitali europee e mondiali si parla di lui: anche la stampa e le radio televisioni si interessano sempre di più a questo interessante personaggio. Aumentano ogni giorno coloro che conoscono e stimano Mr. Tutunci, persone della Jet Society, del mondo dello spettacolo, uomini politici... perfino il sindaco di New York!

Mr. Tutunci, oltre tre anni fa, ebbe per primo in Italia e nel mondo l'idea di vendere per corrispondenza tappeti persiani ed orientali fatti completamente a mano, a prezzi perfino inferiori a quelli dei mercati dei paesi d'origine. Ora, grazie a lui migliaia di famiglie possono avere un meraviglioso tappeto orientale, cosa che era sempre stata privilegio solo di pochi. Mr. Tutunci riceve ogni giorno migliaia di lettere da tutto il mondo e in Italia è nato ultimamente un fenomeno «Tutunci»: cioè aumentano giornalmente i commercianti che sono interessati ad aprire punti di vendita per i tappeti «Tutunci».

Chi può sapere come e perché è nato tutto questo interessamento verso questo giovane e moderno manager iraniano?

Di recente ha creato a Firenze in un'area di 1000 metri quadri, «La città del Tappeto», dove si possono ammirare migliaia e migliaia di meravigliosi tappeti, di tutti i tipi e per ogni gusto ed esigenza, dagli esemplari di grande valore e quelli più commerciali.

Nella «Città del Tappeto» lavorano specialisti nell'arte del restauro dei tappeti persiani ed orientali; qui si trova inoltre una stanza blindata per la custodia e, nella «Sala degli Specchi» il ristorante privato e riservato agli operatori del settore. Il tutto è salvaguardato da un modernissimo impianto di sicurezza.

Indubbiamente Mr. Tutunci è riuscito, con il suo fascino orientale ed italiano insieme, così riservato ed esotico, a conquistare la simpatia nel cuore degli italiani.

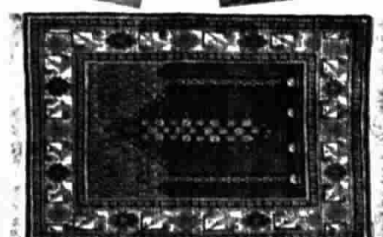
Un grande successo dunque grazie alla fiducia che gli ha accordato e gli accorda il sempre più numeroso pubblico.



Tutunci

Tutunci Hamedani Mohsen S.a.S. & C.

IMPORT EXPORT TAPPETI ORIGINALI PERSIANI ED ORIENTALI
ANNODATI A MANO NODO PER NODO E MUNITI
DI UN REGOLARE CERTIFICATO DI GARANZIA ED AUTENTICITÀ



TAPPETO ORIGINALE PREGHIERA KAYSERI TURCHIA

Misura circa cm. 125 x 80 Valore circa L. 500.000 - prezzo TUTUNCİ L. 320.000



TAPPETO ORIGINALE KAYSERI EXTRA TURCHIA

Misura circa cm. 300 x 200 Valore circa L. 2.800.000 - prezzo TUTUNCİ L. 1.550.000



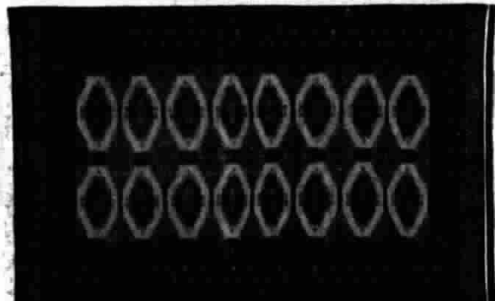
TAPPETO ORIGINALE NAIN EXTRA FINE PERSIA
MISTO SETA DISEGNO FLOREALE

Misura circa cm. 190 x 120 Valore circa L. 5.500.000 - prezzo TUTUNCİ L. 3.900.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE PAKISTAN

Misura circa cm. 120 x 70 Valore circa L. 500.000 - prezzo TUTUNCİ L. 295.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE PAKISTAN

Misura circa cm. 180 x 125 Valore circa L. 1.200.000 - prezzo TUTUNCİ L. 750.000

Se siete interessati ad altri tappeti mettetevi in contatto con Mr. TUTUNCİ telefonando al 055/474688-53939. Telex 571673 TUTUNCİ-I. Per acquisti superiori a L. 1.000.000 è possibile pagare a rate senza interessi.

Commercianti interessati
per ingrosso possono telefonare per appuntamenti:
CITTÀ del TAPPETO
IL PIÙ GRANDE INGROSSO D'EUROPA
tel. 055/576672 - 474688 - 53939

Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: TUTUNCİ HAMEDANI MOHSEN - Via Pascoli 4/b
TELEX 571673 TUTUNCİ - 50129 Firenze - Tel. 055/474688-53939 OFFERTA SPECIALE TUTUNCİ: RADIOCORRIERE 3
Desidero ordinare i seguenti tappeti:

N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____
N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____

Scelgo questa forma di pagamento:

- ☐ Pagherò in contassegno l'importo dovuto + L. 3.000 come contributo spese di spedizione
☐ Allego assegno circolare o bancario per pagamento anticipato in questo caso le spese di spedizione sono gratuite
☐ Desidero ricevere il volume catalogo a colori «L'ORIENTE IN CASA 2» (400 pag.) Pagherò in contassegno L. 25.000 compreso spese postali (per L'ITALIA) (Acquistando tappeti per oltre L. 900.000 il costo del volume sarà detratto)

Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, ritornandovelo entro 10 giorni dal ricevimento

COGNOME _____ NOME _____ VIA _____ N. _____ TEL. _____
CAP _____ LOCALITÀ _____ PROVINCIA _____ FIRMA _____

TUTUNCİ Oscar Bracci Magnum Pubblicità

Gara canora

Otto formazioni si affrontano nella maratona di Bari

AZZURRO '83

TELEVISIONE

La canzone in cerca di fortuna

di ANNA MORETTI

TV DUE
RADIOUNO
RAISTEREOUNO

DOMENICA

8 MAGGIO

11-13,30 - 20,30

«Azzurro porta fortuna. L'anno scorso portò bene a tanti artisti e, un paio di mesi dopo, anche agli azzurri di Bearzot. Quest'anno staremo a vedere». A parlare è Vittorio Salvetti, ideatore della manifestazione canora (6-7-8 maggio) al Petruzzelli di Bari in una cornice spaziale dove manca solo il Grande Mazinga. In gara otto squadre, battezzate con nomi di animali, composte ciascuna da nove cantanti inquadrati rigidamente nelle categorie degli Azzurrini, Capitani, Azzurri, Speciali, Superospiti, Jolly e Primavera. Su quest'ultima «specie» la prognosi si è sciolta solo all'ultimo momento. Salvetti voleva infatti otto valorosi esordienti con la stoffa da campioni e li ha pescati dopo una lunga caccia. Per loro è l'occasione d'oro da non bruciare, ma non sono i soli ad attendere il miracolo da *Azzurro*. C'è anche un sonnolento mercato discografico che spera di risvegliarsi con un decollo improvviso delle vendite proprio come era successo con la prima edizione.

Molti gli ospiti previsti nei cinque appuntamenti televisivi presentati da Milly Carlucci. Tra gli altri, sono attesi Massimo Boldi e Teo Teocoli, Roberto Benigni, Lino Banfi, Maurizio Micheli, Jerry Calà e Diego Abatantuono. ●

Foto PASCUTTINI/GRAZIA NERI



	Nº. E SIMBOLO	CAPITANI	PRIMAVERA
1	SCOIATTOLO BEIGE	A. Camerini Anna Oxa	Artbogart
2	PANTERA ARANCIO	Rettore G. Togni	Enrico Ruggeri
3	CANGURO LILLA	F. Bongusto D. Modugno	Diana Est
4	ORSO GIALLO	E. Finardi Vasco Rossi	Rossana Casale
5	FARFALLA ROSA	Alice Nada	Lu' Colombo
6	DELFINO BIANCO	G. Bella I. Graziani	Scialpi
7	DRAGO ROSSO	F. Califano P. Di Capri	Marivana
8	CAVALLO VERDE	Drupi T. Rivale	Fabio Rigato



Milly Carlucci propone il tipo intellettuale-sexy

Dice che il suo sogno è uno show tutto particolare, che le consenta, tra un balletto e una canzone, di intervistare il presidente del Consiglio sulla crisi di governo. Nell'attesa che questo si avveri, l'intrepida Milly Carlucci, tornata più bella e sicura di sé dopo un duro apprendistato di otto mesi negli Stati Uniti, non perde tempo. Debutta come attrice in *Pappa e ciccia*, deludendo chi aveva creduto al battage pubblicitario che la voleva al più presto al fianco di Marlon Brando; impersona la divina Urania in *Le avventure dell'incredibile Ercole* interpretato dall'italo-americano Lou Ferrigno, fino a ieri *L'incredibile Hulk*; mette il naso in tutte le trasmissioni di successo (*Blitz*, *Domenica in...*, *Portobello* e *Test*) stretta in abitudini mozzafiato di due taglie inferiori alla sua e torna a fare la presentatrice in *Azzurro '83*. Un «tour de force» che fa stare in ansia la mamma e le fa dire preoccupata: «Da quando Milly è tornata non fa che lavorare».

«È il mio momento», replica Milly, «non posso permettermi di mollare. Anche se non tutto quello che faccio mi appaga fino in fondo. Per quanto riguarda la mia partecipazione ad *Azzurro*, si tratta di uno strappo alla regola. La veste di presentatrice mi sta stretta e i ruoli di contorno non fanno più per me». E su questo punto ha le idee chiare. «In America», dice, «ho imparato che la vera donna-spettacolo non ha nulla a che fare con quel riempitivo estetico-decorativo che va per la maggiore qui da noi. La ciliegina sulla torta non mi basta e sono convinta che si possa regalare qualche centimetro di coscia in più al telespettatore senza dover rinunciare alla propria cultura e al proprio cervello. Curve, giarrettiere e sex-appeal vanno d'accordo, insomma, con idee e programmi precisi. È crollato per sempre il dilemma "o femmina oca o femminista senza femminilità"».

A. M.

AZZURRINO	AZZURRO	GIOCAT. speciale	JOLLY	OSPITE (sabato)	OSPITE (domen.)
Michele Zarrillo	Fausto Leali	Banco	Lola	F. R. David	Miguel Bosé
Tempi Duri	Mario Lavezzi	Giuni Russo	Indeep	Umberto Tozzi	Riccardo Fogli
Mario Tessuto	Ombretta Colli	Heaven 17	Louise Freeman	Raffaella Carrà	Matia Bazar
Mario Acquaviva	Faust'o	Jo Squillo	Cube	Malcom McLaren	Alberto Fortis
Claudio Lolli	Giusto Pio	Garbo	Ritchie Havens	Peter Tosh	Franco Battiato
Dik Dik	Amedeo Minghi	Bruno Lauzi	Vivien Vee	Taco	Freur
Giovanna	Franco Simone	Christian	Gary Low	Morris Albert	Imagination
Sammy Barbot	Accademia	Ph. D	Peter Shelling	Loretta Goggi	Christopher Cross

Joni Mitchell in Italia

La «grande sacerdotessa del rock
introspettivo» è rimasta
sempre estranea alla caduta delle mode.
Tre concerti il 7-8-9 maggio

Nel profondo della donna

di ROBERTO D'AGOSTINO





Le tappe della sua carriera

La discografia di Joni Mitchell è abbastanza «magra» rispetto ad altri artisti del suo calibro. La registrazione del suo primo «33», *Song to a Seagull*, ha luogo in California sotto l'ala protettrice di David Crosby nel 1968. Segue l'anno successivo *Clouds*, ma diventa famosa di colpo solo nel 1970. Nel firmamento del Flower Power, Joni lancia un terzo album, *Ladies of the Canyon*, nel quale si trova una canzone simbolicamente intitolata

Woodstock. Nella trilogia costituita da *Blue* ('71), *For the Roses* ('72) e *Court & Spark* ('74) troviamo il «best» intellettuale e poetico della nostra eroina. Il tempo di assorbire le implicazioni del suo messaggio, ed ecco un doppio album dal vivo, *Miles of Aisles* ('75), che contiene tutti i suoi successi, ma segna una nuova tappa della sua carriera. *The Hissing* prova che il suo universo musicale è considerevolmente cambiato, senza perdere nulla del suo fascino così particolare. Con *Hejira*, *Don Juan e Mingus* approda al jazz, alle musiche etniche rivisitate e anche ai mottetti medioevali.

Aprire gli Ottanta con un'altra splendida «compilation» dal vivo, *Shadows and Light*, per poi rientrare in sala d'incisione lo scorso anno con il lungamente atteso *Wild Things Run Fast*, che ha segnato un ritorno al rock elegante mantenendo intatta la sua sofisticazione jazz.

L'hanno chiamata la «grande sacerdotessa del rock introspettivo». Sono arrivati anche a proclamarla la «Bob Dylan al femminile». Generalmente la stampa di settore la considera la più grande cantautrice femminile della musica giovane.

Adesso, ammantata di questo alone di primadonna e mostro sacro della canzone che l'ha resa quasi leggendaria, Joni Mitchell arriva anche in Italia. Per i suoi tre concerti (il 7 maggio a Verona, l'8 a Genova e il 9 a Milano) c'è aria di grande fermento. Anche se, dopo le delusioni concertistiche di questa prima parte dell'83, in molti si va facendo strada il sospetto che il rock metta ormai in moto più mitiche aspettative che buona musica.

Ma, come è rimasta sempre estranea alla caduta delle mode e degli stili, così Joni Mitchell sembrerebbe immune anche dall'attuale fase decrescente di idoli consolidati. «Perché, più che altro, Joni è una poetessa», scrivono Lenny Kaye e David Dalton nel loro bel libro *Rock 86* (ed. Mondadori). «Nella sua ricerca quasi religiosa di amore romantico, l'artista ha sempre avuto il coraggio di rischiare il ridicolo sulla via del sublime. A salvarla da risultati meschini, da fastidiose autocommiserazioni è la sua visione della vita fondamentalmente personale, onesta sino alla crudeltà, che le permette di passare abilmente da uno stato emozionale all'altro».

E di stati emozionali, contrastati da tensioni selvagge e sogni angosciosi, oscillanti fra solitudine ed estasi, questa biondissima canadese dal viso aguzzo ne ha passati più d'uno. La sua celebrità Joni Mitchell, che oggi ha quarant'anni, non se l'è costruita in un giorno solo.

Detroit, 1967. Una giovane cantante nativa di Alberta, nell'Ontario, nata Roberta Joan Anderson, divorzia dopo appena un anno di vita in comune da un cantante di folk americano poco conosciuto, Chuck Mitchell. Un effimero duo che ha cantato in qualche club, da Toronto a Detroit. E poi, velocemente, un sol nome: quello di Joni Mitchell. Non ha ancora registrato un disco, ma i suoi primi successi al Festival folk di Mariposa le valgono già una solida stima da parte del pubblico e degli addetti ai lavori. Judy Collins ha registrato due sue canzoni, tra cui *Both Sides Now* che salterà tra i «dischi caldi» delle classifiche Usa.

Tutti vedono in lei una brillante debuttante, un'artista «promettente», «da seguire», e tutto quel genere di aggettivi qualificativi. Ma ben pochi sospettano in lei una super-star degli anni Settanta, una creatrice eccellente di suoni e parole, un'artista che arriverà a collaborare con un mostro sacro del jazz come Charlie Mingus, un'autrice che conquisterà con le unghie e con i denti uno spazio-donna all'interno di un uni- ►

Col servizio Bancomat prelevi dal tuo conto in modo rapido e sicuro.

Quando trovi uno sportello Bancomat hai risolto tutti i problemi di prelievo. Bancomat è una grande rete di sportelli automatici, tutti collegati alla tua banca. Così ti basta inserire la tua carta personale e prelevi contante. Senza code, senza perdite di tempo, senza fare assegni. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue meglio.

Gli sportelli Bancomat sono aperti 7 giorni su 7, 24 ore su 24.

Uno sportello Bancomat non chiude mai. E' aperto giorno e notte, anche di sabato, di domenica, nei giorni festivi: puoi disporre di contante quando vuoi. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue sempre.

C'è uno sportello Bancomat in ogni parte d'Italia.

La rete di sportelli Bancomat copre l'intero territorio nazionale. In viaggio, in vacanza, dovunque ti trovi, anche a mille chilometri di distanza dalla tua banca puoi prelevare contante dal tuo conto corrente. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue ovunque.

Gli sportelli Bancomat sono facili da usare.

E' facile prelevare contante dagli sportelli Bancomat. Basta introdurre la carta personale e comporre il proprio codice segreto. Senza di questo lo sportello non funziona: così l'operazione si svolge in assoluta sicurezza, solo il proprietario della carta può effettuarla. In un attimo lo sportello emette il denaro richiesto. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue semplicemente.



CON BANCOMAT LA TUA BANCA TI SEGUE.

GIORNO E NOTTE.

**Bancomat è
un servizio comune
delle banche italiane.**



**BANCOMAT
CONTANTE COMODITA'.**



NEL PROFONDO/segue

verso super-macho come quello del rock.

È in questo contesto che l'apporto di Joni Mitchell e delle sue canzoni rappresenterà un audace progresso, passando dalla donna-interprete all'autrice che rivendica il suo ruolo, la sua femminilità e che assume tutte le sue contraddizioni.

La sua amica Judy Collins ha detto una volta di lei: «Quando Joni scrive, trova le parole che sbrogliano la confusione e dipinge delle scene così vive e limpide, come acquarelli. Quando canta vi trascina in quei viaggi dove si mescolano la magia e il segreto di ciò che si prova quando si è una donna».

Quanto a Joni, ha così riassunto il suo stile in una intervista: «La cosa più importante è di scrivere del proprio sangue. Sono una portatrice di sentimenti intimi, perché la gente dovrebbe sapere ciò che provano gli altri». In queste righe c'è tutta la poetica che Joni riverserà nei suoi undici album.

La signora Mitchell (si è rimaritata recentemente con il suo suonatore di basso, il venticinquenne Larry Klein) non è una militante femminista, dunque. Al limite è piuttosto un'esteta della femminilità, se l'estetismo non fosse un'attività che troppo spesso si morde la coda. Perché Joni brucia di passioni, di sogni, d'immaginazione e d'energia, come se fosse sempre una questione di vita o di morte. Ma non è tutto: Joni Mitchell è una grande musicista, non sempre facile, che ci ha accompagnato in contrade sonore inusuali, infrangendo barriere ed etichette (folk, rock, jazz, ecc.).

Le negligenze, gli errori di pilotaggio Joni non li ha mai commessi. Tra gli anni folk del suo debutto newyorkese, il periodo hippy in terra di California a contatto di gomito con Crosby, Stills, Nash e Young fino alla concezione orgogliosa di un album come *Mingus*, si è sempre tenuta lontana dalla zona di rimbambimento dell'universo rock.

Una visione globale dell'arte e delle idee le ha permesso di ridurre le trasformazioni culturali degli ultimi vent'anni a dei materiali utili al suo lavoro.

ROBERTO D'AGOSTINO

RadiocorriereTV 93

Nuovo LP di Lou Reed

«Faccio la
musica che mi piace»
Un inno
alle cose quotidiane

Il diavolo chiede un po' di simpatia

di MARIO GAMBA

La prima cosa che ho guardato di lui è stata la mano destra. L'anno scorso, quando Lou Reed si portava la sigaretta alle labbra, era impossibile non notarne il tremore. Stavolta andava molto meglio: la mano gli tremava appena un po'. Nessuno se ne sarebbe accorto se non si fosse trattato di quel rockman e della sua lunga fama di «maledetto», storie tormentose e orgogliose di eroina e alcool (e tante crisi, seguite da inaspettate guarigioni). Ho pensato: «Meglio così». Ma non ero convinto. Si fa sempre fatica ad accettare un'immagine «sana» di Lou Reed. È stato o no un principe delle tenebre, un eroe del sottosuolo metropolitano, un angelo perverso tutto sfrontatezza e ambiguità?

Lou Reed è passato veloce da Milano alcune settimane fa. È apparso in televisione (*Blitz*), si è dato da fare quietamente per preparare il terreno al suo nuovo album, *Legendary Hearts*, uscito a un anno di distanza da quel *The Blue Mask* che all'inizio del 1982 aveva segnato il rientro di Lou tra le braccia protettive (troppo, pensava lui un tempo) della RCA. Questo dopo un flirt con la casa discografica Arista durato cinque anni: 1976-1980, da *Rock'n'Roll Heart* a *Growing Up in Public*, passando per *Street Hassle* e *The Bells*.

La breve conversazione si è svolta nella sua stanza d'albergo. Era disteso, gentile anche se non



Quella dannata sera a Milano

Non dev'essere mai semplice per Lou Reed tornare a Milano. È in questa città che ha dovuto subire il più grosso trauma della sua carriera di rockstar. Il 13 febbraio '75 arrivò per un concerto. Secondo una parte del pubblico giovanile Lou Reed, noto per le sue divise nere e per quella trovata del cranio rasato seguendo il disegno di una svastica (pura provocazione estetica), era classificabile come «fascista» o «nazista». Sembra un secolo, soltanto

due-tre anni dopo gli stessi giovani di estrema sinistra avrebbero giocato con i richiami «nazi» di decine di bande punk. Ma quella sera non avevano ancora imparato. Lou ebbe solo il tempo di cantare *Sweet Jane* (il suo solito pezzo d'apertura) e l'inizio di *Coney Island Baby*. Sotto una pioggia di lattine, sassi e sacchetti di plastica pieni d'acqua, abbandonò il palco. Prima, però, aveva fatto puntare i riflettori sul settore dei più arrabbiati e li aveva salutati in maniera non propriamente educata. Una sola volta ha parlato dei suoi autori politici e filosofici preferiti. Ecco l'elenco: «Marx, Nietzsche, i situazionisti rivoluzionari francesi, Trotskij».

Il volto «pulito» di Lou Reed nella versione '83, non più il ribelle iconoclasta di un tempo, ma un comune uomo della strada. Qui sotto la facciata del nuovo LP *Legendary Hearts*



abbassava del tutto la guardia. L'anno scorso, costretto ad affrontare una conferenza stampa molto affollata durante un analogo giro promozionale, aveva faticato a controllare la tensione. Per un po' si era rifugiato in un umore plumbeo, poi, pian piano, si era rilassato, aveva sorriso («persino» sorriso, avevamo pensato noi cronisti, affezionati in fondo al lato tenebroso del personaggio).

Lou Reed cerca ormai da tempo di convincere gli osservatori che non è giusto considerarlo per forza un trasgressivo, un deviante, un iconoclasta. Non lo fa per una stupida scoperta del perbenismo. Piuttosto per onestà, lucidità intellettuale, desiderio di intaccare un cliché. Non solo: per un arguto gioco di paradossi, per stupire ancora una volta, per spiazzare l'interlocutore. Nel '74 aveva «steso» un giornalista con la frase-shock: «Spendo tutti i miei soldi in droga e la offro a chiunque. Incoraggio la gente a drogarsi, è senz'altro più interessante che giocare a Monopoli». L'anno scorso ha rassicurato (si fa per dire) coloro che temono la sua «irregolarità» parlando così di se stesso (*Everage Guy*, canzone contenuta in *The Blue Mask*): «L'aspetto comune / i gusti comuni / l'altezza comune / con fianchi comuni / comune in ogni cosa che faccio / la mia temperatura è 36,8». Quest'anno nell'album *Legendary Hearts*, accentua, ►

SOTTUFFICIALE DI MARINA

Professione e simpatia.



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E' anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E' così che si apprende un lavoro giovane.

Oggi può essere il tuo.



**SCUOLE SOTTUFFICIALI
MARINA MILITARE**
Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome

Cognome Età

Indirizzo

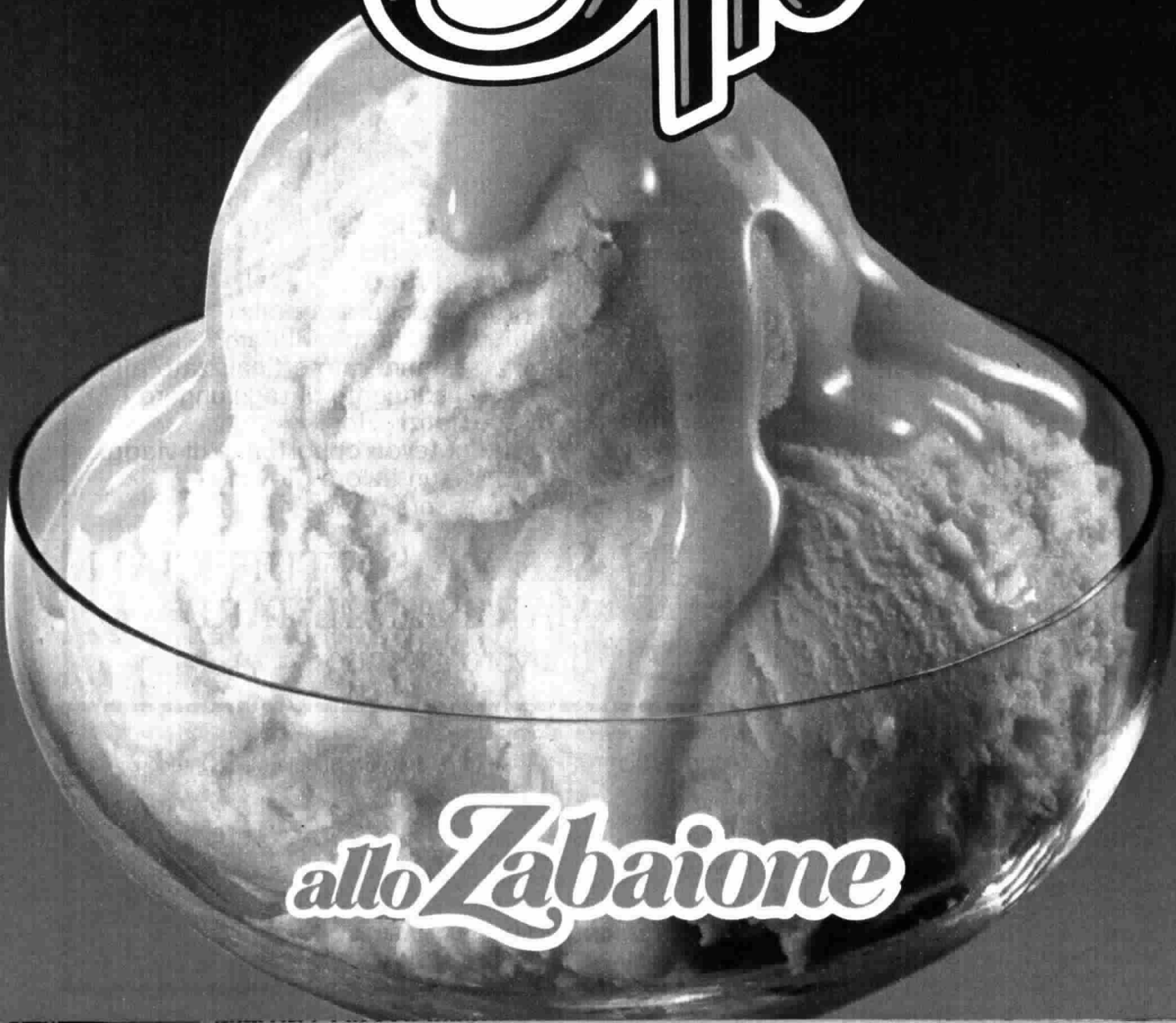
Città Codice

Spedire a: **MINISTERO DIFESA MARINA
MARIPERS DIVISIONE I^a - 00100 ROMA**

cammeo



**Semi
Sfreddo**



allo Zabaione



Ancora un nuovo
delizioso gusto: è
Semifreddo cammeo
con copertura di vero
Zabaione! Morbido,
ricco, squisito, lo
prepari come gli altri
in pochi minuti con

del latte, un frullino, un frigo.
Semifreddo cammeo: una
grande scelta per soddisfare
anche i più golosi.



NUOVO!



IL DIAVOLO/segue

senz'altro con sincerità, il tono sereno della musica e dei versi. È un Lou Reed che a molti potrà sembrare «minore». Ma esprime un alto grado di sapienza.

L'eleganza della canzone che dà il titolo al disco è davvero da gran signore del rock, con un tocco di dandismo irriverente. Fascinosa al secondo e terzo ascolto più di quanto lo sia al primo, la canzone è un nuovo inno alla quotidianità avventurosa, alle cose e ai sentimenti usuali vissuti con la grazia ribelle di chi sa che per essere inafferrabili non c'è bisogno di proclami e tormenti.

Un Lou Reed «uomo della strada» quello di *Legendary Hearts*. E uomo «sulla strada» se vogliamo credere al casco e alla moto che esibisce in copertina. Lo stesso che dice: «Non lanciao messaggi, non voglio insegnare alla gente quello che deve fare». Lo stesso che canta: «Non sono un cristiano né l'incarnazione di un santo / non sono un cow-boy o un avvocato marxista / non sono un criminale né uno sbandato prelatto di destra / sono soltanto il tuo tipo qualunque che cerca di fare ciò che è giusto» (*Everage Guy*). Lo stesso che, nell'ultimo album, chiede: «Per favore non parlarmi di lavoro, oggi è un giorno perfetto solo per andare in giro a vedere un film violento...» (*Don't Talk to me About Work*).

Vagabondo e consumista, sognatore e laico. A Milano, nella sua stanza d'albergo, Lou Reed ha detto: «Non faccio musica del passato o del futuro, faccio la musica che mi piace. L'underground non mi interessa: oggi mi va di lavorare sui particolari, sulle sfumature. Se il rock è finito? Mah, l'ho già sentita dire questa cosa, non so, ascolto molta musica buona in giro, anche se poi me la dimentico. I miei testi oggi sono molto ricercati, non immediati come quelli di un tempo. A volte penso che sarei stato un personaggio interessante per Raymond Chandler. Mitchum, è lui il miglior Marlowe del cinema, ha battuto anche Bogart».

MARIO GAMBA

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2
dom., ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.10
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20.22

RETE 1 TV

Discoring
dom., ore 15.05



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (2) | 1 | Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi) |
| (1) | 2 | Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston) |
| (5) | 3 | I didn't know - Phd (WEA) |
| (4) | 4 | Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram) |
| (3) | 5 | L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi) |
| (6) | 6 | Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD) |
| (9) | 7 | Do you really want to hurt me - Culture Club (Virgin/Ricordi) |
| (7) | 8 | Face to face - The Twins (Fonit Cetra) |
| (8) | 9 | Acquarello - Toquinho (CGD) |
| (10) | 10 | Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (12) | 11 | Two heads are better - Cube (Polygram) |
| (n) | 12 | Billie Jean - Michael Jackson (EPIC/CBS) |
| (11) | 13 | Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi) |
| (13) | 14 | Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA) |
| (19) | 15 | Let's dance - David Bowie (EMI) |
| (15) | 16 | Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium) |
| (14) | 17 | Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Fado) |
| (16) | 18 | Who can it be now - Men at Work (CBS) |
| (20) | 19 | All right - Christopher Cross (WEA) |
| (17) | 20 | Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra) |

I PRIMI DIECI

- | | | | |
|------|-----------|--|----------------------------------|
| * | (1) | 1 | The final cut - Pink Floyd (EMI) |
| (2) | 2 | Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi) | |
| (3) | 3 | Acquarello - Toquinho (CGD) | |
| (4) | 4 | Tango - Matia Bazar (Ariston) | |
| (6) | 5 | One + One - Vari (K - Tel./RCA) | |
| (5) | 6 | The collection - John Lennon (EMI) | |
| (7) | 7 | L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI) | |
| (11) | 8 | Flying mix 2 - Vari (Gong) | |
| (10) | 9 | Another page - Christopher Cross (WEA) | |
| (15) | 10 | Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS) | |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|---------------------------------------|
| (8) | 11 | Sapore di mare - Colonna sonora (CGD) |
| (9) | 12 | Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS) |
| (n) | 13 | Let's dance - David Bowie (EMI) |
| (13) | 14 | Frammenti - Pierangelo Bertoli (CGD) |
| (12) | 15 | Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD) |
| (14) | 16 | Twist '83 - Vari (Five) |
| (19) | 17 | Night and day - Joe Jackson (A&M/CBS) |
| (16) | 18 | Business as usual - Men at work (CBS) |
| (n) | 19 | Oro puro - Vari (CBS) |
| (20) | 20 | 16 fiocchi di neve - Vari (CGD) |



Pippo Franco è nuovamente in testa nelle classifiche dei 45 giri mentre scende nei «dischi caldi» Tiziana Rivale. Franco Battiato mantiene le posizioni precedenti nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 2 I want you - Gary Low (Cat-Records)
- 3 Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello)
- 4 Get ready - Tracks (Cat-Records)
- 5 Another life - Kano (Full Time)
- 6 In America - Riccardo Cioni (Panarecord)
- 7 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 8 For you - Ago (Full Time)
- 9 Am Fm - Natasha King (Best)
- 10 Take me to the top - Advance (Energy)
- 11 Stop - Valerie Allington (Muzic)
- 12 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 13 White & Black - Taffy (Phoenix)
- 14 Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- 15 That special magic - B. B. & Band (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 2 Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 3 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 4 Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 5 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 6 Last night a d.j. saved my life - Indeep (CGD)
- 7 Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 8 Too sky - Kaja Goo Goo (EMI)
- 9 Time - Culture club (Virgin)
- 10 Rep it up - Orange Juice (Polygram)
- 11 Let's dance - David Bowie (EMI)
- 12 Vacances, j'oublie tout - Elégance (Polygram)
- 13 Destination unknow - Missing Persons (EMI)
- 14 Buffalo Gals - Malcom McLaren (Polygram)
- 15 Everybody - Madonna (RCA)
- 16 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 17 Perfect - The The (CBS)
- 18 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 19 Little thing called love - Neil Young (CBS)
- 20 Putting on the Ritz - Taco (RCA)
- 21 The safety dance - Men Without Hats (Statik)
- 22 Magic's wand - Whoudini (Durium)
- 23 Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)
- 24 Can't you feel it - Time (WEA)
- 25 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)

33

- 1 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 2 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 3 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 4 Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 5 For you - Ago (Full Time)
- 6 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 7 Flying mix - Various Artists (Zanza)
- 8 Another life - Kano (Full Time)
- 9 After eight - Taco (RCA)
- 10 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 11 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 12 Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
- 13 Quick step & side kick - Tompson Twist (Arista)
- 14 3 - Firefly (Mr. Disc)
- 15 Power light - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 16 The final cut - Pink Floyd (EMI)
- 17 Rio - Duran Duran (EMI)
- 18 Greatest hits - Ray Parker (CGD)
- 19 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 20 Think positive - Crown Eights Affair (Delite)
- 21 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 22 Toto IV - Toto (CBS)
- 23 Trans - Neil Young (CBS)
- 24 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 25 Tango - Matia Bazar (Ariston)
- 26 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 27 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 28 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 29 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 30 All I need - Sylvester (CGD)

COLONNE SONORE

- 1 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
- 2 Gandhi (RCA)
- 3 Star Trek II (Atlantic)
- 4 Querelle (Ricordi)
- 5 Tron (CGD)
- 6 King (USA)

MAGGIO '83

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali.

- I BTP sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura; le relative cedole sono accettate in pagamento delle imposte dirette.

- Fruttano un interesse annuo del 17%, pagabile in due rate semestrali uguali.

- Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.

- Sono disponibili da 1 milione in su.

- I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.

- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dal 2 all'11 maggio

Prezzo di
emissione

99,75%

Durata

2 anni

Tasso di
interesse

17%

Rendimento
annuo effettivo

17,89%

BTP

L'investimento esentasse
sempre a portata di mano

**TUTTA LA FORZA
DI AJAX**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**

**PULISCE
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

nuovo profumo
di fresco

AJAX
tornado bianco

**PROFUMA
PIU' FRESCO**

E oggi nuovo Ajax è diverso e dona a tutte le superfici e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

Eccezionale concerto

A Torino «prima assoluta» del grande jazzista con la Sinfonica Rai

MUSICA

Gillespie per l'Italia

RADIO 1

**VENERDÌ
13 MAGGIO
ORE 21,03**

Un concerto di Dizzy Gillespie non è mai un concerto come tutti gli altri, questa è la norma nella carrie-

ra di un musicista estroso, dai due volti (il grande professionista/il sublime cialtrone), sempre fedele a se stesso (il bebop) e assiduo nella ricerca di novità (l'Africa cubana, la New York «funky»), artista vivo e coerente, in mezzo alla tempesta degli stili che negli ultimi quarant'anni hanno cambiato il volto del jazz. In Italia già venne in varie occasioni, fin dai primissimi anni Cinquanta. Ora a Torino, per il concerto all'Auditorium, Dizzy arriva accompagnato da una sezione ritmica d'eccezione, composta da quattro musicisti che sono altrettante firme di fama internazionale. Alla batteria, Bernard «Pretty» Purdy, un jazzman della nuova generazione funky dallo swing caldo, avvolgente, come dolci frasi d'amore. Al piano c'è Alberto Enriquez, uomo nuovo, una scoperta garantita da Gillespie. Al basso un altro giovane, quel Michael Howell spesso ingiustamente dimenticato dai critici. Il quarto uomo della nuova ritmica di Gillespie si chiama Big Black, percussionista.

Gillespie all'Auditorium propone due «prime» mondiali: l'esecuzione di alcuni classici brani del proprio repertorio insieme con l'Orchestra Sinfonica Rai di Torino (gli arrangiamenti sono di J. J. Johnson, la direzione è affidata a Tom McIntosh) e una «suite» per solo quintetto intitolata *Italia*.

FRANCO MONDINI

RadiocorriereTV 103



COREGA® TABS

Bio Formula

la compressa effervescente
per la pulizia della dentiera.
Imbattibile.



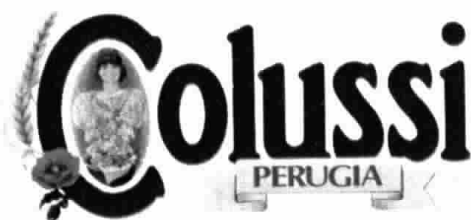
Provare per credere!

**In un cappuccino
con gran precisione
Biscolussi
per far colazione.**



BONTA' COLUSSALE.

**Son i Biscolussi
pensiero geniale
croccanti gallette
Bontà Colussale.**



DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Chi vincerà la Coppa?

TV **1**

MERCOLEDÌ
11 MAGGIO
ORE 22.50

Nel mese di maggio il calcio incorona le reginette d'Europa. Gli sportivi italiani aspettano di applaudire la Juventus che la sera del 25 sarà impegnata ad Atene contro l'Amburgo nella partita decisiva per la Coppa dei Campioni. Ma, intanto, al primo verdetto europeo, quello della Coppa delle Coppe, il torneo, cioè, che viene disputato tra le squadre vincitrici di coppa nei rispettivi Paesi, sono chiamate Aberdeen e Real Madrid. Si gioca a Göteborg, che è la capitale del calcio svedese, designata ad ospitare anche Svezia - Italia, partita di qualificazione per quel Campionato d'Europa divenuto per noi obiettivo lontanissimo.

L'Aberdeen è squadra scozzese, l'unica formazione dell'Union Jack arrivata quest'anno ad una finale. È la prima volta dopo 18 anni che una squadra inglese non compare in una finale di coppa. L'Aberdeen nelle semifinali ha vinto la concorrenza del Waterschei, squadra belga nelle cui file gioca l'oriundo italiano Mazzignani. Grazie al cinque a uno confezionato nella gara d'andata gli scozzesi sono andati ad affrontare la partita di ritorno a Bruxelles in tutta tranquillità: sono stati sconfitti per uno a zero, ma dopo aver sfiorato il vantaggio. Squadra valida, l'Aberdeen è chiamata a confrontarsi in questa finale in terra svedese con una avversaria di grandissime tradizioni: il Real Madrid.

Dire del Real Madrid significa citare la storia stessa del calcio di club continentale. La squadra spagnola detiene il record delle vittorie in Coppa dei Campioni: ha collezionato infatti ben sei successi e buona parte del merito di queste affermazioni va a quel grandissimo giocatore che è stato Di Stefano, considerato da non pochi superiore allo stesso Pelé, quel Di Stefano che ha guidato dalla panchina la squadra in questo torneo. Il Real Madrid ha superato anche la concorrenza dell'Inter prima di battere nelle semifinali l'Austria di Vienna. ●

TUTTO UNCINETTO È DIVERSO



Tutto Uncinetto, diverso da ogni altra rivista, è diverso nei capi che ti propone, sempre più belli ed originali; nelle rubriche, più numerose ed interessanti. Non solo uncinetto, dunque, ma anche tante proposte per i tuoi lavori a maglia, tante idee per riscoprire insieme il ricamo, tante «golose» ricette illustrate tutte da provare.

Tutto Uncinetto è la tua rivista, fatta apposta per te, per aiutarti e per tenerti compagnia. Abbonati adesso, approfittando di un'offerta eccezionale che ti fa risparmiare il 20% sul prezzo di copertina.

**TUTTO
Uncinetto**

ogni mese in edicola

Lavatrice Il picc

Straordinaria la lavatrice Lilliput Rex!
È così piccola, che sta dappertutto. Le sue
dimensioni particolarmente ridotte,
cm 45 x 65 x 65, permettono di sfruttare al
massimo lo spazio. È così piccola, ma lava
come una grande. Ben 5 Kg. di biancheria!

Ed è molto comoda da usare grazie
alla carica dall'alto e al cestello bloccabile,
che consente di inserire il bucato con
estrema facilità. I 18 programmi di lavaggio
garantiscono ad ogni tipo di bucato
un pulito perfetto e lo speciale termostato
consente di scegliere la temperatura
più adatta con il massimo risparmio
di energia elettrica.

Lavatrice Lilliput Rex, il piccolo prodigio.

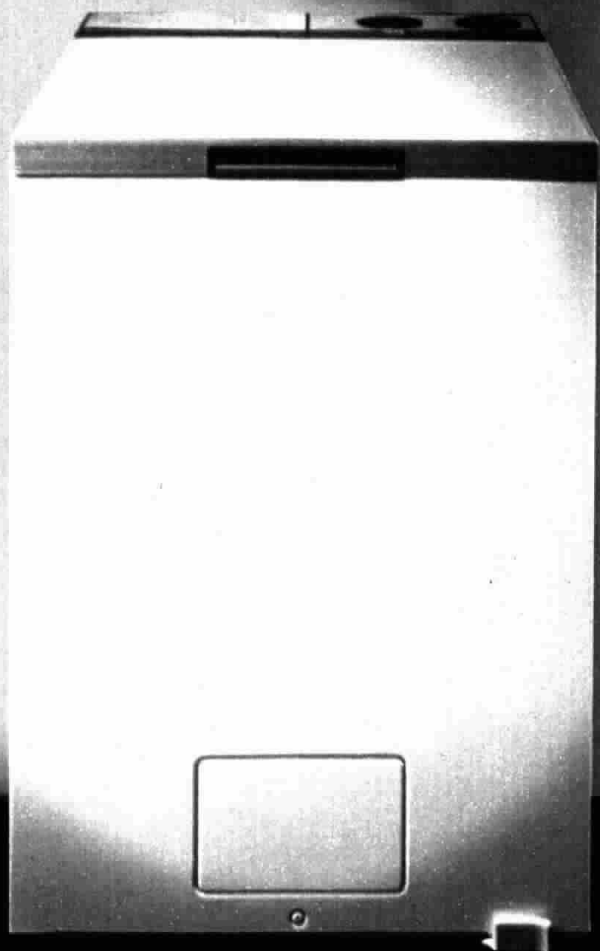
REX

TECNOLOGIA IN ANTEPRIMA

5 ANNI
PROTEZIONE
TOTALE

Z
ZANUSSI

Lilliput Rex. Solo prodigio.



Isabelle Adjani

*Lux
dà più luce alla bellezza...
per questo lo uso anch'io.
Isabelle Adjani*



Per Lux vengono impiegate
più sostanze naturali pregiate di qualsiasi altro sapone.
Sostanze naturali, simili a quelle presenti sulla pelle.
Ecco perché la sua schiuma è più cremosa. E finita la schiuma,
lascia la pelle morbida e luminosa.

Lux. Il sapone di bellezza delle stelle.

Un libro per l'estate

È il Premio organizzato dal nostro giornale con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e la collaborazione della rivista *L'Informatore Librario*. Possono concorrere le opere di narrativa e saggistica pubblicate o tradotte in Italia dal 1° giugno '82. Gli editori e gli autori devono inviare, entro il 15 maggio, 12 copie di ciascuna opera alla Segreteria Generale del Premio «Un Libro per l'Estate», Società VIP, viale del Vignola 105 - 00196 Roma. La giuria (i componenti sono stati pubblicati nello scorso numero) sceglierà le opere vincenti per le due sezioni. Durante l'estate i libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti fra 200 lettori del *Radiocorriere tv* (100 adulti e 100 ragazzi tra gli 8 e i 13 anni) per l'assegnazione del «Libro Estate '83» e «Libro Estate Ragazzi '83».

Un libro per l'estate 1983

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del "Radiocorriere TV" per la sezione:

**NARRATIVA E SAGGISTICA
RAGAZZI (età dei giurati 8-13 anni)**

Indicare con una 'X' la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

Nome _____ Cognome _____

Data di nascita _____ Città di residenza _____

Indirizzo _____

CAP _____ Telefono _____ Professione o classe scolastica _____



Soc. VIP

«Segreteria del Premio»

**UN LIBRO PER
L'ESTATE 1983**

Viale del Vignola 105

00196 ROMA

Come partecipare alla giuria popolare

Volete essere tra i 200 lettori del *Radiocorriere tv* che parteciperanno ai due referendum per l'assegnazione del Premio «Libro Estate '83» e di quello «Libro Estate Ragazzi '83»? Bene, compilate il tagliando qui sopra e inviate-lo su una cartolina postale all'indirizzo stampato. Fra tutti coloro che avranno inviato i tagliandi verranno scelti 200 nominativi.

orlando

i gelati

**che fan
piu' dolce
stare
in casa.**

orlando 2 litri
gelato di vaniglia e cioccolato

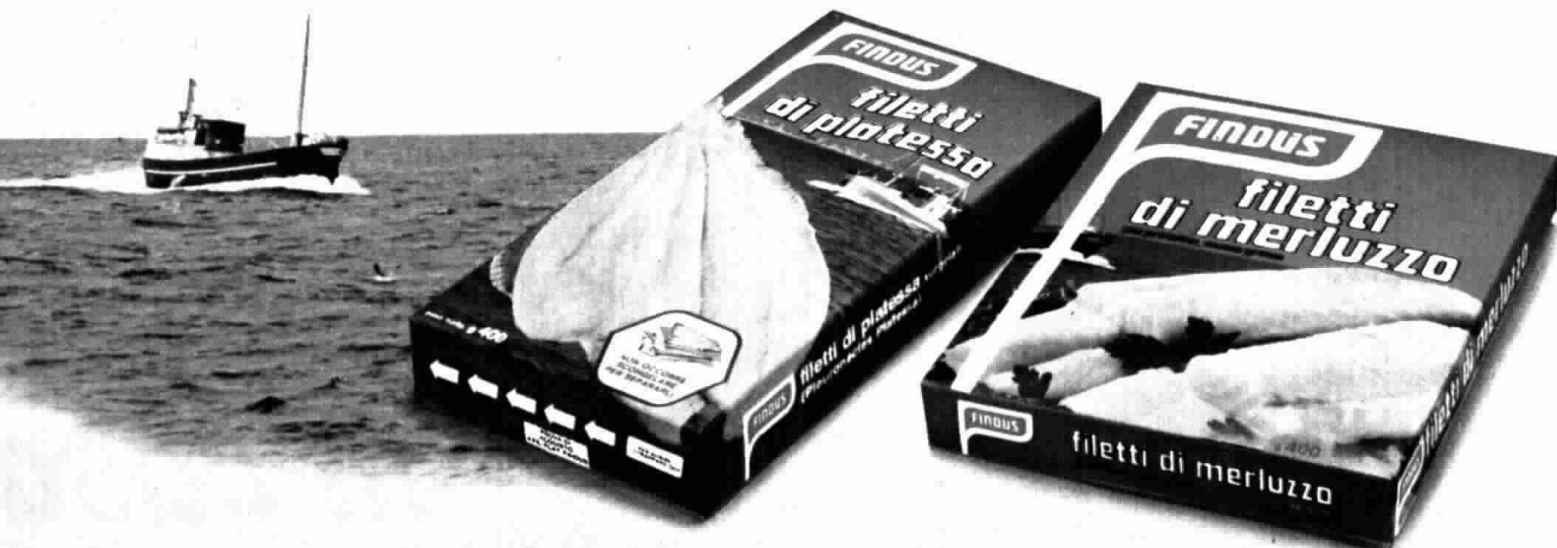
orlando GELATI

**Filetti di Platessa
sapore delicato.**

**Filetti di Merluzzo
sapore generoso.**

Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.





Seconda edizione del concorso di Radiodue

E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...

Per esempio... una splendida vacanza in yacht organizzata dalla compagnia SATO. Nella foto vediamo il Nosotros II, una delle imbarcazioni a disposizione, 36 metri, 10 cabine doppie, servizi privati ed aria condizionata. Tra le località del Mediterraneo ciascuno può scegliere la sua meta. La seconda proposta per il super premio finale del nostro concorso legato a *Un'isola da trovare* è quindi una crociera. Per partecipare (ci sono anche i premi settimanali) è sufficiente scrivere

su una cartolina postale il titolo della canzone preferita e spedire a Concorso *Un'isola da trovare*, Casella postale 6666 - 00100 Roma.



LUN., MART., MERC.

GIOV., SAB.

ORE 12,48

Potenziato (35 motivi quest'anno, 18 la scorsa edizione) il Concorso *Un'isola da trovare* si ripropone agli ascoltatori dedicando alla can-

zone d'autore «di oggi e di domani» sempre maggiore spazio. Questo di Radiodue vuole essere uno spazio diverso, non programmato a tavolino fra le alchimie dei discografici; e la prova sta nel fatto che almeno la metà delle canzoni in gara proviene da cantautori «in proprio». La ricerca che il concorso mette in atto, è rivolta alla canzone di qualità, una qualità che, anche se non corrisponde automaticamente a tutte le 35 canzoni in gara, ha trovato uno spazio radiofonico che non aveva. *Un'isola da trovare* 1983 è ancora una scommessa, vedremo se il cammino di quest'anno ci darà ragione. Nel frattempo buon ascolto e... date la vostra preferenza. Nel secondo mese le canzoni diventeranno infatti 30: i vostri voti sono essenziali per le nostre selezioni.

MASSIMO BERNARDINI



Ogni venerdì

Appuntamento con «Dedalo», il gioco a quiz di «Tandem»

Una schedina per vincere

VENERDÌ 13 MAGGIO ORE 14,20 e 14,50

Consiste nella ricerca da parte di 3 squadre, all'interno di un labirinto, del giusto sentiero «formato» da 7 domande alle cui risposte esatte corrispondono i simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'inviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che hanno inviato il pronostico giusto vengono estratte 10 biciclette ogni settimana. ●



DEDALO:

QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

CONCORSO

Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto




Pronostico relativo al gioco di **Tandem** di Venerdì 20 maggio - Rete 2

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CAP

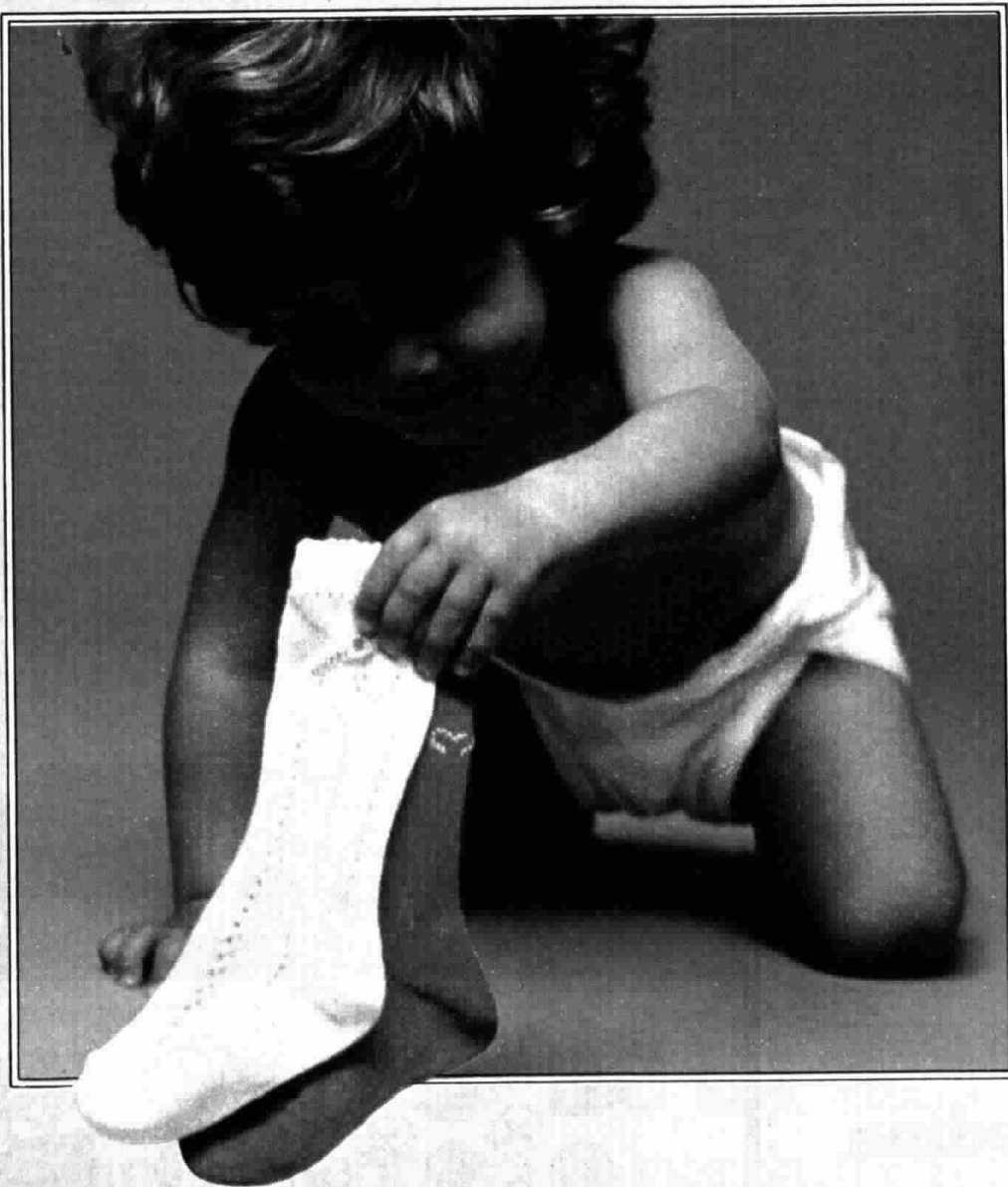
CITTA'

TAGLIANDO N. 5

COME SI PARTECIPA

Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: **ERI Radiocorriere tv**, «Concorso Dedalo», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui devono arrivare i pronostici è il 17 maggio.

Pampers regala due paia di calzine *malerba*.



nuovo Pampers con i bordi elasticizzati. Tuttasciutto dappertutto.

Averle è semplicissimo. Per ricevere completamente gratis le due paia di calzine *malerba*, in cotone e nei colori esposti, compilate la cartolina qui sotto in tutte le sue parti, applicate il tagliando d'acquisto di Pampers valigetta (il talloncino bianco stampato nella parte superiore del pacco con le cifre 96, 90, 78, 66, 60, 48) e spedite il tutto in busta chiusa entro e non oltre il 31.5.1983 (farà fede la data del timbro postale) a: Procter & Gamble Italia S.p.A. c/o Vestro-Casella Postale 44-24100 Bergamo. Tramite la **VESTRO** riceverete le due paia di calzine *malerba* entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'offerta.

applicare qui il tagliando d'acquisto (scrivere in stampatello)

Cognome e Nome _____

Via _____ Numero _____

C.A.P. _____ Città _____ Provincia _____

Desidero ricevere le due paia di calzine nella seguente taglia: ☐ Taglia 1 0-12 Mesi ☐ Taglia 2 12-24 Mesi



Appuntamento n. 26

Prosegue il
gioco di «Portobello»
con in palio
nuovissimi premi

Cinque gocce sorridenti

TV 2 VENERDÌ 6 ORE 20,30



concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

**DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA
DELLA SETTIMANA?**

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

Cap _____ città _____

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

**"La fortuna ti sorride
a Portobello"**

Casella Postale 6093

00100 Roma

Tagliando
26

Da quattro settimane il concorso abbinato a *Portobello* regala due televisori a colori «99 canali telecomando» della REX che si aggiungono a lavatrice, frigorifero, lavastoviglie e cucina a gas in palio fin dall'inizio. Non perdetevi quindi l'appuntamento con le cinque spendide «telefoniste». Scegliete il sorriso che più

vi convince tra quelli di Marina, «goccia di veleno»; Elena, «goccia di whisky»; Denyuda, «goccia di caffè»; Angela Maria, «goccia di miele»; Susanna, «goccia di luna». Indicate il nome della prescelta sul tagliando e inviatelo su cartolina postale. La prossima settimana pubblicheremo i nomi dei vincitori.



VINCI LA TUA ESTATE

DA LUN. A VEN. ORE 11,10

Penultima settimana per le musiche che partecipano alla *Rassegna internazionale di musica leggera strumentale* trasmesse da *Radiouno* tutti i giorni (tranne il sabato e la domenica) alle 11,10 e anche penultimo appuntamento con il nostro concorso *Vinci la tua estate*.

Le cartoline con le preferenze arrivano numerose e presto saremo in grado di comunicare i nomi dei fortunati vincitori delle settimane di vacanza a Rimini nel periodo estivo, in attesa dell'11 giugno, appuntamento con il gran finale della rassegna ed estrazione del superpremio.

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando con la vostra preferenza. Completate con il vostro nome, cognome, numero di telefono e indirizzo e spedite a
ERI,
CONCORSO VINCI LA TUA ESTATE,
casella postale 6093
00100 Roma

Cosa si vince

Ogni settimana (per cinque settimane) tra tutti i tagliandi pervenuti entro e non oltre 10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv* ne verrà estratto uno a cui andrà un soggiorno di una settimana per tre per-

4



**SEGNATE CON UNA
CROCETTA IL MOTIVO
CHE PREFERITE**

- Preludio d'estate ☐
- Interludio ☐
- Tam Tam du Paradis ☐
- La passagère ☐
- New Romantic ☐
- Rimini '83 ☐
- Bolero ☐
- Gente a lavoro ☐



RADIOCORRIERE

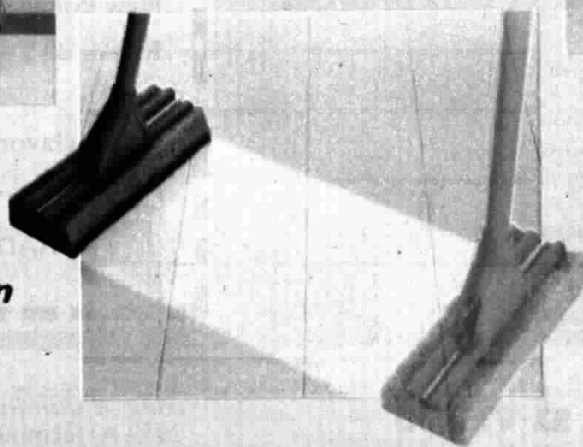
sone a Rimini nel periodo estivo 1983. Al termine della manifestazione (non oltre il 15 giugno '83) tra tutti coloro che hanno partecipato verrà sorteggiato un premio finale consistente in un soggiorno di 15 giorni per tre persone, sempre a Rimini. I premi sono offerti dal Comune di Rimini.

con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

Joan Sutherland

Domenica alle 20 nell'opera
I racconti di Hoffmann di Jacques
Offenbach. Nell'intervallo il quiz
di Lucio Lironi Saper dovrete



Cecilia Calvi

È l'ospite della settimana a
Ribalta aperta, primi piani
dello spettacolo,
in onda sabato alle 20,40

RADIOUNO



Viola Valentino

Con i suoi ultimi successi a
Via Asiago Tenda, lo spettacolo
trasmesso dal lunedì al venerdì
alle 12,03 presentato da Satta Flores



Soldi, soldi!

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ, ORE 14,28

Una guida sicura per chi vuole diventare ricco? Non si è riusciti ad essere miliardari e ci si vuole consolare? Domande a cui *Miliardari si diventa* dà puntuali risposte. È insomma una specie di guida all'arricchimento fatta attraverso i suggerimenti di una fantomatica banca dati. Felix è il padrone dell'agenzia, il gestore della banca dati ed è aiutato da Angelina, ragazza un po' svagata. In ogni trasmissione c'è un breve sceneggiato che racconta la vita di un miliardario: l'esempio serve sempre!

Appuntamenti culturali

DA LUNEDÌ A MERCOLEDÌ, ORE 16
GIOVEDÌ E VENERDÌ, ORE 16,30

Il Paginone, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e curato da Giuseppe Neri, continua, settimana dopo settimana, a raccontare ogni giorno novità interessanti. Mercoledì la prima delle cinque puntate de *Il fu-*

turo delle stelle, piccola storia astrologica di Francesco Mei. L'argomento viene qui trattato in maniera molto seria; l'aspetto che viene infatti più approfondito è quello culturale e, in particolare, si affronta il discorso relativo ai rapporti fra astrologia e filosofia. Tra gli altri appuntamenti quello di lunedì alle 16 con la figura di Umberto Saba nel centenario della nascita.

Jim Morrison: un simbolo

SABATO, ORE 14,05

Il re lucertola - la vita, la poesia e la musica di Jim Morrison, è uno sceneggiato musicale di Carlo Raspollini, la regia è di Roberto Ferrante. È la storia di un personaggio unico e irripetibile, di un simbolo: Jim Morrison, che, a dodici anni dalla sua scomparsa avvenuta in circostanze non troppo chiare, desta ancora un indubbio interesse per gli appassionati del rock. Dodici sono le puntate dello sceneggiato realizzato in stereo e in ciascuna puntata

Jim parla di sé e della propria vita in una intervista impossibile, sospesa tra il reale e il fantastico.

Una precisazione

A proposito della *Cantata per l'Epifania* di Mario Zafred, andata in onda nel *Piccolo concerto* di lunedì 25 aprile, precisiamo che: la *Cantata* è un'opera, la più recente, scritta appositamente nel 1982 per la Radio da Mario Zafred e diffusa, in prima assoluta, proprio nella trasmissione citata. Il lavoro è stato eseguito, oltre che dal flauto di Angelo Persichilli, dalla viola di Dino Asciolla e dall'arpa di Claudia Antonelli, dal soprano Valeria Mariconda che cantava il mitico evento richiamandosi a versi di Gozzano e di Pascoli, liberamente citati. Nel *Trio notturno*, l'altro brano nel programma di lunedì 25 aprile, opera anch'essa di Zafred, composta nel 1979, per arpa, viola e flauto, non compariva nessuna voce di soprano, come erroneamente scritto. Ci scusiamo per le inesattezze con l'autore.

di GIANNI BISIACH RADIO ANCH'IO

LA LEGGE PER IL VERDE

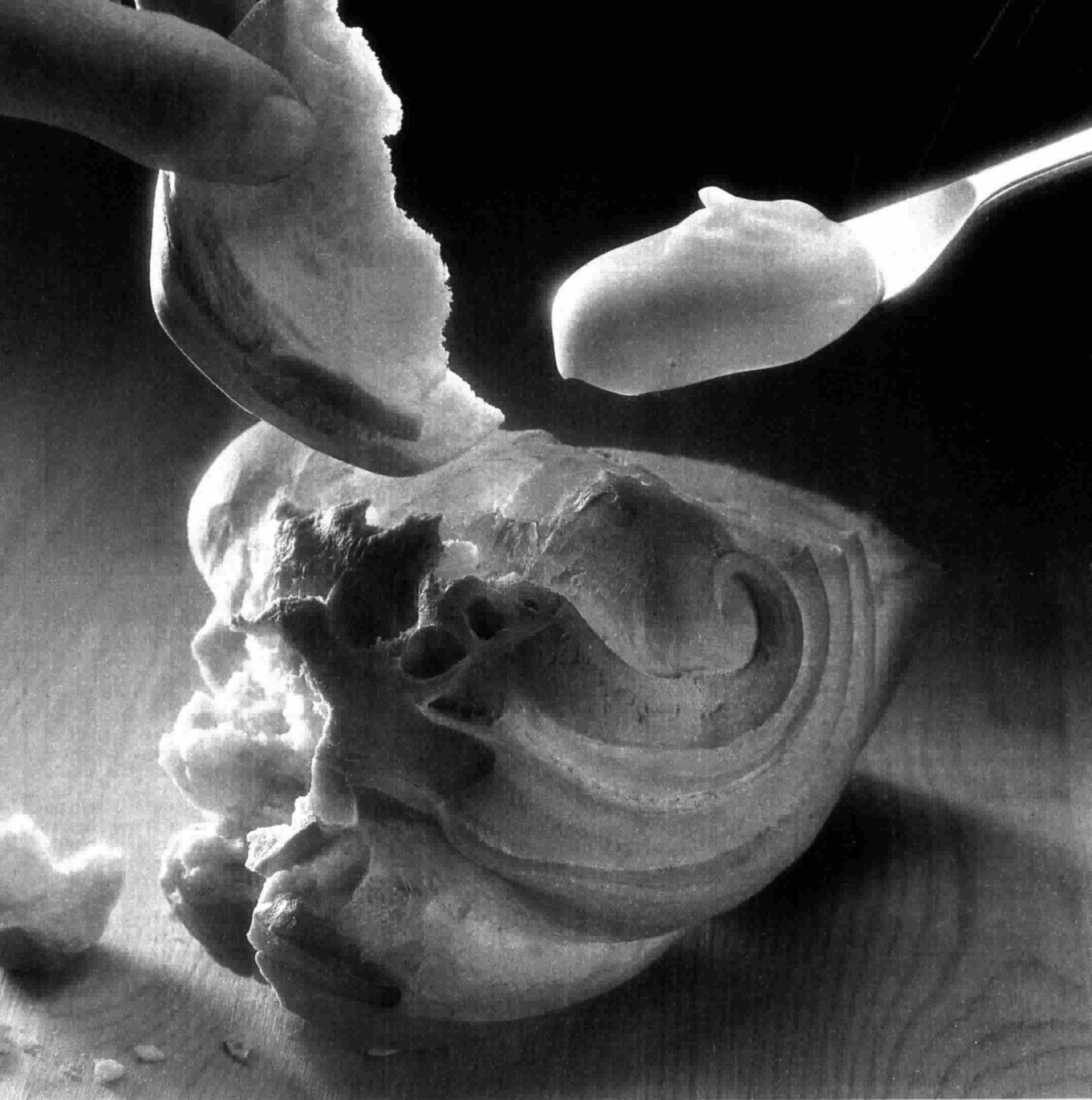


La tutela del verde dei parchi nazionali in discussione a *Radio anch'io*. Il senatore Leonardo Melandri, relatore della legge, dice che si

tratta di individuare le zone adatte e stabilire gli «indici di sviluppo» di queste zone. Il ministro dell'Agricoltura Calogero Mannino, che è anche ministro delle Foreste, dice che questa legge mette in contrasto l'interesse di difendere il verde e gli interessi locali (leggi enti locali) che vogliono sostenere possibili utilizzazioni abitative. Perciò il corso della legge è così travagliato. L'assessore all'Agricoltura e Foreste della Regione Toscana, Emo Bonifazi, ricorda che in Toscana, appunto, vi sono aree protette. L'ascoltatrice Claudia, di Grado, segnala che hanno deva-

stato quasi tutto il verde del Parco delle Rose nella sua cittadina, per costruire palazzi. Cosa si può fare? Risponde il presidente del WWF, Fulco Pratesi, che il verde nelle città è importantissimo. Il vicepresidente di Italia Nostra, Michele Cifarelli, dice che i cittadini devono collaborare con enti pubblici e privati, come Italia Nostra, e segnalare gli abusi alle autorità.

Il generale Angelo Cavicchini, capo del centro aereo unificato dell'Aeronautica, ricorda che i suoi uomini hanno spento incendi su centinaia di ettari di bosco.



Entusiasma un panino con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



Mario Bellini

A sinistra nella foto e Alfredo Bianchini durante la registrazione di Sto: una storia lunga un milione (domenica, ore 8,45)



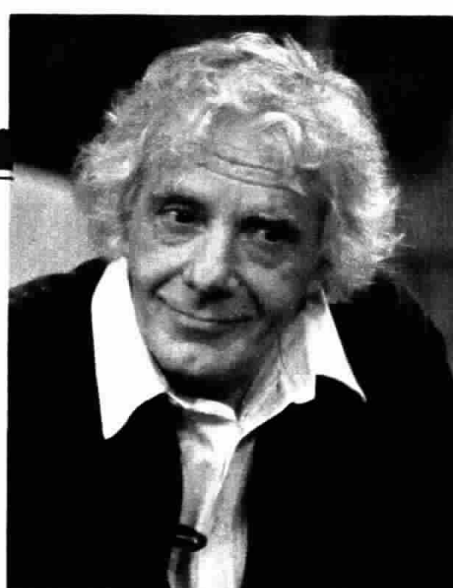
Francesca Loriga

Allieva del laboratorio teatrale di Gigi Proietti, è la sua «interlocutrice» nella trasmissione domenicale Oggi come oggi



Gianrico Tedeschi

È l'interprete della Commedia vecchio stile di Aleksej Arbuzov, in onda sabato alle 17,32 con la regia di Enrico Colosimo



RADIO DUE

Il cuore e la musica

DOMENICA, ORE 21,45

Musica e feuilleton, il programma della Sede regionale per il Lazio di Stefano Stefanelli e curato da Bruno Traversetti, si svolge all'insegna dell'allegria e della piacevolezza. Ogni puntata (sono tredici) affronta un argomento preciso, ma sono sempre situazioni legate al sentimento, che comunque si servono di musiche e parole adatte ad illustrare stati d'animo particolari, momenti di vita... Diversi sono infatti i sottotitoli dati alle trasmissioni: possiamo trovare il primo amore, il colpo di fulmine, il lieto fine, come la donna fatale, il dandy o il play-boy, oppure la danza, il paese natale o il «cuore di mamma». La parte musicale va dalla «vecchia canzone» ai più recenti cantautori, alla commedia musicale, alla romanza fino all'opera, intesa nel suo aspetto «passionale», per presentare il vario uso che può essere fatto di volta in volta dei diversi tipi di musica.

Radiodrammi a concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Il Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai continua e i diversi lavori vengono trasmessi tutta la settimana. Il radiodramma che è risultato più votato (per la settimana 4-8 aprile) è *Vola Pompeo* di Mario Bagnara, realizzato dalla Sede di Genova; il radioregistratore è invece andato in sorte alla signora Ersilia Pasotti, via della Pineta Sacchetti 327, Roma. Per il mese di aprile il lavoro più votato è stato *La ballata di una donna stanca*, prodotto dalla Sede di Roma e scritto da Donatella Laureati; l'impianto ad alta fedeltà va alla signora Silvana Gottardi Ferrari, via Ferrari 19, Rovereto (Trento).

Questo invece il cartellone dei radiodrammi «in gara» questa settimana: lunedì (prodotto da Genova) *Tredici lettere d'amore a una viola d'orchestra* di Giuseppe De Martini, regia di Anna Laura Messeri; martedì (prodotto da Roma) *Lotta con l'om-*

bra di Salvatore Pillitone e la regia di Velio Baldassarre; mercoledì (prodotto dalla Sede di Napoli) *Matrioska* di Guido Botta, regia di Maurizio Vittoria; giovedì *Il tempo non esiste* di Licio Grisanti, regia di Rita Dottorini, prodotto da Perugia; venerdì, da Campobasso, *I posti della memoria* di Massimo Germinario con la regia di Giancarlo De Bellis.

Vita d'artista

SABATO, ORE 15

Dalla Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia una biografia musicale di Vincenzo Bellini dal titolo *Vaga luna che inargenti*. Lo sceneggiato si propone di illustrare la personalità e l'opera di Vincenzo Bellini attraverso le vicende biografiche e tutte le sue musiche. Dai fermenti culturali e musicali decisivi nella formazione dell'artista si passa a definire la maturità artistica del musicista. Viene dato anche rilievo al lavoro teatrale di Bellini, alla sua predilezione per il poeta Felice Romani.

di A. BEVILACQUA

I GIORNI

SILLABARIO DEL CURIOSO



Siamo alla seconda settimana del *Sillabario del Curioso* che stiamo sfogliando insieme: ogni giorno una lettera. Si è cominciato con A: Alba,

Alfa... e arriviamo a L: Libertà, Letizia, ecc. Per vari motivi ho deciso di estrarre gli argomenti, di volta in volta, dalla magia dell'alfabeto. Per dare spontaneità e sorpresa alle nostre chiacchierate. Perché la vita è un gran libro, misterioso, e tentare di decifrarlo stimola i desideri. Che gran cosa, un desiderio! Chi preordina gli argomenti, a seconda delle proprie specializzazioni, è sempre un po' professore. Io non voglio essere professore di nessuno. Bado a buttarmi nella vita: cercando, appunto, sorprese. Vi parlo e sento che voi cercate di immaginarvi: dagli occhi alla bocca, e

se mi sono svegliato di buonumore. Ma anch'io sono mago, come l'alfabeto. Spesso riesco a vedere, vi giuro, le case dove state, le automobili su cui andate al lavoro. Le idee di un libro mi vengono proprio andando per le strade e guardando in su. Mi chiedo: chi vivrà dietro quelle finestre? Una ragazza bella e intelligente? Uno stupendo vecchio? Un uomo come me? Che tipo di famiglia? Un tempo mi accadeva, per una voce, di innamorarmi della vita che me la dava. Vorrei esservi d'aiuto a innamorarvi, ogni giorno, di una cosa, di una presenza della vita.



Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.

Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla **Johnson wax**



Plácido Domingo

Il tenore, domenica alle 16, ne *La fanciulla del West*, l'opera di Giacomo Puccini nell'edizione diretta da Zubin Mehta



Montserrat Caballé

È l'ospite in studio dell'Antologia operistica di giovedì e venerdì alle 12 nell'ambito del programma Pomeriggio musicale



Flavio Scogna

Presenta, da lunedì a venerdì dalle 7 circa, il Concerto del mattino, brani della musica di tutti i tempi



RADIOTRE

Storia di un'opera

DOMENICA, ORE 16

È l'inverno del 1909. Il 23 gennaio a Torre del Lago, una ragazza, una giovane domestica di casa Puccini, Doria Manfredi, si toglie la vita. Quel gesto è il tragico epilogo di una serie di sospetti, di gelosie da parte della moglie di Puccini, Elvira, che accusava la ragazza di avere una relazione con il maestro. Fu proprio in questo travagliato periodo che la musica di Giacomo Puccini subì una svolta, un mutamento. Mutamento di cui egli aveva già del resto sentito l'esigenza dopo la scomparsa del suo fedele librettista, Giacosa, avvenuta nel 1906. Durante un soggiorno a New York, nel 1907, su suggerimento, pare, del marchese Antinori, Puccini assiste a un dramma dal titolo *The Girl of the Golden West* di David Belasco e subito gli piace. Chiede e ottiene il consenso dell'autore, affida poi la riduzione a Carlo Zangarini e quindi allo scrittore toscano Guelfo Civinini. Poi si

mette al lavoro. Ma il suo lavoro è interrotto da quel tragico gesto di una ragazza di nome Doria e dal susseguente processo intentato contro di lui dai parenti. *La fanciulla del West* viene scritta tra l'estate del 1908 e il luglio del 1910; diretta da Toscanini vide la luce il 10 dicembre del 1910 al Metropolitan. Il cast vocale era: la Destinn, Caruso e Amato.

Dal Festival Pontino '82

LUNEDÌ, ORE 21,10

Manuel Seco de Arpe: giovane compositore spagnolo, particolarmente legato agli autori italiani, ha studiato con Donatoni, come borsista all'Accademia Chigiana di Siena, in seguito all'Accademia di Belle Arti spagnola di Roma. Il brano *Trio* che presenta è una composizione che lo spagnolo propone con linguaggio civile e garbato, usando con molta disinvoltura il luogo comune musicale. Claudio Prieto, nato nel 1934, studi madrileni, a S. Cecilia con Petrassi e Porena, presenta *Lim*

79, curioso titolo dovuto al complesso per il quale fu scritto e all'anno di composizione, il 1979. È un brano di musica densa e appassionata che ben regge il confronto con altre composizioni contemporanee europee.

È di scena il violoncello

SABATO, ORE 12

I grandi solisti nella musica da camera è una delle rubriche della trasmissione *Pomeriggio musicale* del sabato. Sandro Rinaldi e Michele Suozzo sono i curatori e dedicano le diverse puntate a grandi concertisti del nostro secolo che vengono presentati all'ascolto come interpreti di musica da camera. Le prime trasmissioni sono state dedicate ad Adolf Busch, Rudolf Serkin, Arthur Rubinstein e Arthur Schnabel. Questa settimana la puntata si sofferma sul celebre violoncellista Pablo Casals e in particolare su alcune esecuzioni del suo repertorio cameristico registrate al Festival di Prades.

di M. SORGI

PRIMA PAGINA



LA PAROLA AI LETTORI

Capita ad ogni giornalista di chiedersi chi sono i lettori dei suoi articoli. Magari uno esce dal cinema e sbircia in un'edicola per veder chi

compera a tarda sera il giornale dell'indomani. O entra in un ufficio e guarda su un tavolo quale pagina è aperta per capire quali argomenti interessano di più. O all'uscita di una scuola trova tracce di «pubblico nuovo» nei fogli spiegazzati di un quotidiano che spuntano da un pacco di libri. Ma il collegamento, il rapporto diretto, quello che appunto *Prima pagina* realizza ogni mattina, è difficile. Più che con i lettori si finisce col parlare con gli informatori, i commissari di polizia, gli avvocati di palazzo di giustizia, gli onorevoli del Parlamento, che sono

metà fruitori e metà consulenti del proprio lavoro, e diventano qualche volta amici. Di questa inevitabile astrazione dal pubblico ogni cronista risente e prova, di tanto in tanto, disagio.

Io faccio il giornalista da dieci anni. Ho cominciato in provincia, a Palermo, con la cronaca nera e le storie di mafia. Dopo la morte di Dalla Chiesa, che ho seguito per il *Messaggero* da inviato, ho pubblicato in collaborazione con altri colleghi un libro sull'assassinio del generale. Da un anno sono commentatore politico.

8 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Gianfranco D'Angelo, Massimo Giuliani e Susanna Javicoli in
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**
Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mabrì e Antonio Affaitati
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** Riccardo Pazzaglia presenta
La mia voce per la tua domenica
ovvero «tutti felici in soli tre mesi»
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari
Radiouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presenta
Azzurro '83 - V incontro
Gara musicale a squadre condotta da Marina Morra e Gigi Marziali. Consulenza artistica di Lucio Salvini e Vittorio Salvetti. Regia di Carlo Principini (Vedi pag. 88)
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Intervallo musicale**
- 13,30** In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari
Radiouno e TV 2, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano
Azzurro '83 - VI incontro
Gara musicale a squadre condotta da Marina Morra e Gigi Marziali. Consulenza artistica di Lucio Salvini e Vittorio Salvetti. Regia di Carlo Principini
- 15,10** Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 16,50** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,30** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17,32** **GR 1 flash**
- 17,37** Giovanna e Franco Latini presentano
Carta bianca (II parte)
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Di bocca in bocca**
di Luigi Gozzi. Regia dell'Autore (Replica)
- 20** Stagione Lirica di Radiouno
I racconti di Hoffmann
Opera in un prologo e tre atti di Jules e Pierre Barbier
Musica di Jacques Offenbach
Olympia, Giulietta, Antonia, Stella: Joan Sutherland; Nicklausse: Huguette Tourangeau; La voce della madre di Antonia: Margarita Lilowa; Hoffmann: Plácido Domingo; Spallanzani: Jacques Charon; Nathaniel: Pedro di Proenza; Crespel: Paul Plishka; Luther: Roland Jacques; André, Cochenille, Pitichinaccio, Frantz: Hugues Cuenod; Lindorf, Coppélius, Dapertutto, Dr. Miracolo: Gabriel Bacquier; Hermann: Paul Guigne; Schlemil: André Neury
Direttore Richard Bonyngue
Orchestra de «La Suisse Romande» e Cori de «La Radio Suisse Romande», della «Pro Arts» di Lausanne e «Du Brassus»
Maestro dei Cori André Charlet
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,17 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,20 circa): **Saper doveste.** Sce-neggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 0,15

- 19,25** **Stereosera**
20,10 **Domenica jazz**
con Franco Cerri e Enrico Intra
20,30 In diretta con TV 2 dal Teatro Petruzzelli di Bari
Azzurro '83
Incontro finale
Gara musicale a squadre
Nell'intervallo
(ore 22): **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
(ore 22,02) **Stereosera**
- 0,15** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 **Il trifoglio**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **Il trifoglio**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Il trifoglio**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in tredici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
6ª trasmissione
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 11** Gigi Proietti presenta
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime
Regia di Paola Tomassini (I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Oggi come oggi**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scorrì banda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri. Interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quilico (I parte)

RADIOTRE

Nell'intervallo (ore 15,30):

GR 2 Notizie

- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

- 16,50** GR 2 Notizie
Bollettino del mare

- 16,55** Domenica con noi (II parte)

- 18** Domenica sport
(II parte)

- 18,45** GR 2 Notizie

- 18,50** Domenica con noi
(III parte)

- 19,30** GR 2 Radiosera

- 19,50** Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

- 21** Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

- 21,45** Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton
13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
6ª puntata: «Madri, mamme e matrigne»

- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

- 22,50** Buonanotte Europa
Un poeta e la sua terra
Elio Filippo Accrocca vi parla di Roma e la sua provincia
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

- 23,29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50** alle **24**

- 19,50** F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

- 21** GR 2 Appuntamento flash

- 21,02** F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma:
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

- 22,30** GR 2 Radionotte

- 22,45** F.M. Musica (III parte)

- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6** Segnale orario
Preludio. Musiche di Carlo Farina, Jacques Arcadelt, Anonimi sec. XVI, Andrea Grossi, Domenico Zipoli, Giovanni Battista Vitali, Antonio Vivaldi

- 6,55** Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Johannes Brahms: Quattro danze ungheresi (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Fritz Reiner) ♦ Gioacchino Rossini: Semiramide, sinfonia (New York Philharmonic Orchestra diretta da Arturo Toscanini)

- 7,25** Giornale Radio Tre

- 7,30** Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
Claude Debussy: Sei Studi per pianoforte: Libro I (Solista Monique Haas) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Hector Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

- 9,45** Giornale Radio Tre - flash

- 9,48** Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

- 10,30** Concerto del mattino (III parte)
Michel de Lalande: Concert de trompettes pour les fêtes sur le canal de Versailles (Timpani Wenzel Pricha - Complesso di Fiati diretto da Edward Tarr) ♦ Franz Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 (Nuovo Ottetto di Vienna)

- 11,45** Giornale Radio Tre - flash

- 11,48** Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

- 12** Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
da Milano: L'Eucarestia 2000 anni dopo
Un programma di Piero Carpi de Resmini per il 20° Congresso Eucaristico Nazionale

- **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
12,40 L'altra faccia del genio
Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion
13,10 Lilinska mia cara
Lettere d'amore tra Majakovskij e Lili Brik. Un programma di Nietta La Scala con Maddalena Crippa, Sandro Merli e Aldo Reggiani. Regia di Fabio De Agostini. 2ª parte

- 13,45** Giornale Radio Tre

- **Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone
15 Se avessi detto più due...
Cinque conversazioni con Cesare Zavattini. Un programma di Giacomo Gambetti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli
5ª trasmissione
15,30 Dinu Lipatti interpreta Bach
Johann Sebastian Bach: Corale «Nun komm, der Heiden Heiland» (Trascrizione dell'originale per organo BWV 599 di Ferruccio Busoni) — «Jesus bleibet meine Freude», n. 10 dalla Cantata n. 147 BWV 147 — Siciliana, dalla «Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore» BWV 1031 (trascrizione di Wilhelm Kempff) — Partita n. 1 in si bemolle maggiore (BWV 825)

- 16** La fanciulla del West
Opera in tre atti di Gelfo Civinini e Carlo Zangarini. Musica di Giacomo Puccini
Minnie: Carol Neblett; Jack Rance: Sherrill Milnes; Dick Johnson: Plácido Domingo; Nick: Francis Egerton; Ashby: Robert Lloyd; Sonora: Jonathan Summers; Trin: John Dobson; Sid: Malcolm Rivers; Bello: Tom Mc Donnell; Harry: Paul Crook; Joe: Robin Leggate; Happy: William Elvin; Larkens: Malcolm King; Billy Jackrabbit: Paul Hudson; Wowkle: Anne Walkens; Jake Wallace: Gwynne Howell; José Castro: Eric Garret; Un postiglione: Handel Owen
Direttore Zubin Mehta. Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent Garden. Maestro del Coro Robin Stapleton
Negli intervalli

(ore 17,05 circa): **Libri novità**

(ore 18,05 circa): **Pagine dalle Lettere**

di Emily Dickinson
Lettura di Betty Pedrazzi. Regia di Ellis Donda

- 18,45** Giornale Radio Tre

- 19** Un racconto di Prospero Mérimée
La camera azzurra
con: Giorgio Gabrielli, Agostino De Berti, Bruno Slaviero, Agostino De Buono, Natale Ciravolo, Eleonora Cosmo, Narciso Bonati. Regia di Gianni Buscaglia

- 19,15** Il Trio di Trieste
Franz Joseph Haydn: Trio n. 4 in mi maggiore per violino, violoncello e pianoforte ♦ Robert Schumann: Trio in re minore op. 63 per violino, violoncello e pianoforte

- 20** Flaminia Bussatti presenta:
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare

- 20,30** Un concerto barocco
Johann Pachelbel: Corale «Allein Gott in der Höh sei Ehr» (Organista Ernst Jorgen Hansen) ♦ Jean-Philippe Rameau: Concerto en sextour in si bemolle maggiore (Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21** Rassegna delle riviste
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Direttore Lovro von Matacic
Soprano Radmila Bakovic
Richard Strauss: Quattro ultimi Lieder, per voce e orchestra: Frühling (Hesse) - September (Hesse) - Beim Schlafengehen (Hesse) - Im Abendrot (von Eichendorff) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle magg.
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

- 22,45** Pagine a cura di Marina Mariani
da **La Principessa di Clèves** di Madame de La Fayette. Lettura di Anna Miserocchi

- 23** da Torino - Giorgio Merighi presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,58** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle **24** alle **6**) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Enrico Sisti e Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

9 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,40 La combinazione musicale
- 9** Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta **Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34** **Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 21° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Drupi, Viola Valentino, Marcello e Antonio, I Pandemonium
Conduce il quiz Luciana Lanzaletti
Per intervenire telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**
La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28** **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Alla sua cara Itaca, Ulisse», breve viaggio nell'opera di Umberto Saba. A cura di Roberto Damiani
«Dibattito»
«Chi è di scena» di Laura Ballio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,05** **Il teatro d'agitazione**
Un programma con la consulenza di Daniela Montemagno, condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti. 4ª puntata
- 18,30** **Piccolo concerto**
Pianista Franco Mannino
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 20** **Vecchie glorie della canzone**
- 20,30** **Dalla Grande Sala della «Glocke» di Breme**
In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1982-83 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Ensemble Musica Antiqua di Colonia e Imrat Khan e il suo complesso
Johann Sebastian Bach: L'Offerta Musicale ♦
Tradizionale: Rāgas notturni dell'India
Nell'intervallo:
(ore 21,20 circa) **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,22 circa) **GR 1 flash**
(ore 21,25 circa) **Antologia poetica di tutti i tempi**
Un programma di Bruno Cagli con Anna Misserocchi e Dario Penne
- 23** **Oggi al Parlamento**
- 23,08** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,10** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,15** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomeni
con Alfredo Morabito
23,08 Onda verde
23,10 GR 1 - ultima edizione
23,15 Il piano bar
con Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 3611844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal. di Luigi Pirandello
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami** di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 15° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Liguria presenta: «Tredici lettere d'amore a una viola d'orchestra». Originale radiofonico di Giuseppe De Martini. Regia di Anna Laura Messeri
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini
- 17,30** **GR 2 Notizie**

TV Spedite case
14-18 Regine

LUNEDÌ

RADIOTRE

9 maggio 1983

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte»
Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «I mille grani del melograno». In studio Luigi Malerba. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciurciolini
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Dal Salone del Tiepolo di Venezia Musica a Palazzo Labia

Violinista Piero Toso
Violoncellista Gianni Chiampar
Clavicembalista Edoardo Farina
Francesco Antonio Bonporti: Aria cromatica e variata ♦ Evaristo Dall'Abaco: Ciaccona: Allegro - Presto assai ♦ Giuseppe Tartini: Sonata in re maggiore: Andante - Allegro risoluto - Allegro
Al termine (ore 21,20 circa):
Danze Mozartiane
Wolfgang Amadeus Mozart: Danze tedesche K. 605: in re maggiore - in sol maggiore - in do maggiore (Orchestra «Pro Arte» di Monaco diretta da Kurt Redel)

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Gioseffo Zarlino, Jehannot de l'Escuriel, Josquin Després, Attilio Ariosti, Anonimo XVII sec., Domenico Sarri, Georg Friedrich Haendel, Diego Pisador

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Frédéric Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38 per pianoforte (Solista Nikita Magaloff) ♦ Maurice Ravel: Rapsodia spagnola (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Béla Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni (Bracha Eden e Alexander Tamir, duo pianistico; Tristan Fry e James Holland, percussioni) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per archi (Bamberg String Quartet con Paul Hennevoch, altra viola) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni in sol maggiore K. 455 sull'aria «Unser dummer Pöbel meint» da «Les pèlerins de la Meque» di Gluck (Pianista Walter Giesekeing)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:
- L'opinione
- Incontro con la poesia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Frédéric Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 per pianoforte (Solista Alfred Cortot) ♦ Piotr Il'ich Ciaikovski: Suite op. 62 «Mozartiana» (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Gioacchino Rossini: Les amants de Seville (Eric Marion, tenore; Lucienne Devallier, contralto; Luciano Sgrizzi, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi
- Discoclub, con Aldo Nicastro
- Il tombeau, con Gian Piero Francia
1ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rissi, Fabio Visca e William Ward

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE La Roma delle catacombe cristiane

Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di Federico Mandillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Johann Albrechtsberger: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra (Solista Nicanor Zabaleta - Orchestra da Camera «Paul Kuentz» diretta da Paul Kuentz) ♦ Claude Debussy: Deux Arabesques per pianoforte (Solista Günter Reinhold) ♦ Sergei Prokofiev: «Giorno d'estate», suite infantile op. 65 per orchestra (Orchestra da Camera di Praga) ♦ François Couperin: Sonata a tre in si bemolle maggiore (Strumentisti dell'Ensemble Baroque de Paris: Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot, oboe; Paul Hongne, fagotto; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Konzertstück op. 86 in fa maggiore per quattro corni e orchestra (Solisti Georges Barboteu, Michel Berger, Daniel Dubar e Gilbert Coursier - Orchestra da Camera della «Sarre» diretta da Karl Ristenpart) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Eine kleine Freimaurer Kantate» K. 623 (Werner Hollweg e Jan Partridge, tenori; Stafford Dean, basso - New Philharmonia Orchestra e Coro «The Ambrosian Singers» diretti da Edo de Waart - M° del Coro John Mc Carthy) ♦ Max Reger: Quartetto in re minore op. 113 per violino, viola, violoncello e pianoforte (Quartetto Elyseen)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luigi Manconi: Scienze politiche

21,10 Nuove musiche

Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana. Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Manuel Seco de Arpe: Trio n. 2 per clarinetto, violoncello e pianoforte (Gaetano Russo, clarinetto; Ferdinando Caccaviello, violoncello; Aldo Tramma, pianoforte) ♦ Claudio Prieto: Lim 79 per pianoforte, clarinetto, violino e percussioni (Carlo Alberto Neri, pianoforte; Ciro Scarponi, clarinetto; Piero Raffaelli, violino; Maurizio Ben-Omar, vibrafono)
(Registrazione effettuata il 19 giugno all'Abbazia di Fossanova)

21,40 Il pensiero di Benedetto Croce a trent'anni dalla morte

1. Croce e l'estetica. Tito Magri a colloquio con Gianni Vattimo

22,10 Karl Ditters von Dittersdorf

Concerto in la maggiore per arpa e orchestra (trascrizione dall'originale per cembalo e orchestra): Allegro molto - Larghetto - Rondeau, Allegretto (Solista Marisa Robles - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Iona Brown)

22,30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce. Biotecnologie e industria. Partecipa Celestino Spalla

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Alex Righi, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit - 15.35 - 17.30

stereo mail

1210-1215 63 18.30-19.30
maup
Zigme
Zigme



1215-1220 63 18.30-19.30
maup
Zigme

10 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Nantas Salvalaggio conduce in stu-
dio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta
Canzoni nel tempo
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazio-
ne di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica**
leggera strumentale
- 11,34** **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di
Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni.
22° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Drupi, Viola Valentino,
Marcello e Antonio, I Pandemonium
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per inter-
venire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di
Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, pro-
gramma di Edoardo Bellisario e Augusto Vero-
ni con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28** **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione
di Massimo Tipaldi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino
Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
— «Gli eventi e l'ombra», da New York Luigi
Fontanella
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Alla sua cara Itaca, Ulisse», breve viaggio
nell'opera di Umberto Saba. A cura di Rober-
to Damiani
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Ac-
cesso**
— Centro Intellettuali Liberi: «I premi Nobel e la
pace»
- 18,30** **Check-up per un VIP: G. Gershwin**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpel-
lone. Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20** **Ore venti, su il sipario: Il teatro
francese fra i due secoli 1850-1915**
scritto da Marcello Sartarelli
10° serata: «L'enigma» di Paul Hervieu. Regia
di Dante Raiteri
- 20,40** **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie
Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e
Sigfrido Melchiorre
- 21,30** **Italia segreta.** Alla ricerca dei protagoni-
sti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio
- 21,57** **Incontro con il Complesso di Mario
Pezzotta**
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Magic moments**
di Marco Balani. Regia dell'Autore
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudin
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie**
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie**
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con Alfredo Mo-
rabitto
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni
proseguono con **Raistersonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago
in Roma con Alberto Bevilacqua. Programma
a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n.
(06) 36 11 844 si può telefonare per parteci-
pare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulle malattie del torace con il
Prof. Tommaso Claudio Mineo. Rubrica quoti-
diana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci
diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effet-
tuata negli Studi di Torino dalla Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita
di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e
Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani.
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo
Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e
nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami**
di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Lu-
ciano Codignola. 16° episodio: Bel Ami: Pao-
lo Ferrari; Madeleine: Andreina Pagnani; Su-
zanne Walter; Giulia Lazzarini; Il commissa-
rio: Giampiero Becherelli; Il Signor Walter:
Carlo Ratti; Laroche Mathieu: Mario Bardella;
Il narratore: Corrado De Cristofaro
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezio-
nati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Lazio presenta: «Lotta
con l'ombra». Originale radiofonico di Salvato-
re Pillitone. Regia di Velio Baldassare

ST2 ann - giallo su 45.30 maup
maup

RADIOTRE

16,30 GR2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Riccardo Zandonai l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

18,30 GR2 Notizie

18,32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Vi piace la pubblicità?». In studio Gianni Pasquarelli intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Teste e realizzazioni di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Vico Faggi. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
Nel corso del programma:
16-17-18-19: GR2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

6

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Segnale orario

Preludio. Musiche di Paul Peurel, Jacques Arcadelt, Esaïas Reusner, Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Gaspar Sanz, Johann Schenk, François Roberday

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 8 per violino, viola e violoncello (Jascha Heifetz, violino; William Primrose, viola; Gregor Piatigorsky, violoncello)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Igor Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri (Orchestra London Symphony diretta da Igor Markevitch) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra (Solista Jack Brymer - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Franz Schubert: Notturmo in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello (Frederique Fontanarosa, pianoforte; Patrice Fontanarosa, violino; Renaud Fontanarosa, violoncello)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:

— Succede e...

— La salute

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53 (Cleveland Orchestra diretta da George Szell)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Il principe ignoto, con Alessandro Camuto

— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon

— Discoclub, con Luigi Bellingardi

— Il tombeau, con Gian Piero Francia

2ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Il latino nella vita di oggi

Un programma di Fortunato Pasqualino. Testi di Dino Pieraccioni. 3ª puntata

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Gioacchino Rossini: «La cambiale di matrimonio» sinfonia (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Franz Hoffmeister: Concerto in si be-

molle maggiore per clarinetto e orchestra (Solista Dieter Klocker - Orchestra «Concerto Amsterdam» diretta da Jaap Schröder) ♦ Vincent D'Indy: «Divertissement» per fiati op. 50 (Ottetto di Strumenti a fiato diretto da Maurice Bourge) ♦ Sergei Rachmaninov: Tre Preludi (Pianista Dmitri Alexeev)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Mario Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (Solista John Williams - English Chamber Orchestra diretta da Charles Groves) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore op. 137 n. 2 per violino e pianoforte (Wolfgang Schneiderhan, violino; Walter Klien, pianoforte) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Monteux)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Francesca Izzo: Filosofia

21,10

da Firenze - Appuntamento con la scienza, di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Teorie della conoscenza e teoria dell'evoluzione. Partecipa Alessandro Pagnini

21,40

Jean Langlais all'organo

César Franck: Tre pezzi per grande organo: Fantasia in la maggiore - Cantabile in si maggiore - Pezzo eroico in si minore — da «Tre corali per grande organo»: Corale in la minore

22,25

Fatti, documenti, persone

I Marrani

La leggenda del buon traditore (I parte) di Anna Foa e David Meghnagi, con Renato Cecchetto, Betty Pedrazzi. Regia di Stefano Geraci
Marrani furono chiamati gli ebrei convertiti con la violenza al cristianesimo nella Spagna e nel Portogallo, nel Quattrocento e nel Cinquecento. I Marrani sono, quindi, coloro che tradirono, anche se forzatamente, la loro fede e il loro mondo. Ma questo tradimento non esaurisce il problema della loro fedeltà, che si riaffermò in mille modi sotterranei, affidata alla dissimulazione e alla duplicità, ma a volte anche a nuove riaffermazioni di fede, pagate con il rogo. I Marrani erano quindi, per i cristiani, infidi traditori; per gli ebrei rimasti tali, una presenza inquietante, un destino sempre possibile

23

da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis e Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

11 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Nantas Salvalaggio conduce in stu-
dio: **Radio anch'io '83**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzo-
ni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Tele-
fonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica
leggera strumentale**
- 11,34** **Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman.
Traduzione di Franca Cancogni. 23° episodio.
Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Drupi, Viola Valentino,
Marcello e Antonio, I Pandemonium
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**
La musica giorno per giorno. Programma di
Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca
de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28** **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione
di Massimo Tipladi
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino
Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Il futuro delle stelle», piccola storia del-
l'astrologia di Francesco Mei
«Dibattito»
«Teatrino della memoria» di Stefano Terra
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
- 18,30** **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Viaggio attraverso il jazz francese con André
Clergeat
- 20** **Radiouno spettacolo**
Settimanale di opinioni condotto da Folco
Lucarini
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Questo libro è da bruciare?**
Oggi: «Il Santo» di A. Fogazzaro
Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di
Umberto Ciappetti
- 21,30** **Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 21,45** **Ludwig van Beethoven**
Tripla concerto in do maggiore op. 56 per
violino, violoncello e pianoforte
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Gli artisti**
di Lamberto Lambertini
Regia dell'Autore
(Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti... (I parte)**
15,30-16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
16,32 Supersfida D.J.
**17,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie**
17,32 Tu mi senti... (II parte)
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni
proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Alberto Bevilacqua
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulle malattie del torace con il
Prof. Tommaso Claudio Mineo. Rubrica quoti-
diana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione
di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci
diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effet-
tuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-
ricetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di
Renato Zanetto
- 10,15** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani.
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo
Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e
nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami**
di Guy de Maupassant. Traduzione e adatta-
mento radiofonico di Luciano Codignola
17° episodio, con: Paolo Ferrari, Valeria Vale-
ri, Giulia Lazzarini, Carlo Ratti, Maria Grazia
Sughi, Corrado De Cristofaro
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezio-
nati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Campania presenta:
«Matrioska». Originale radiofonico di Guido
Botta. Regia di Maurizio Vittoria

17 appende case 9.45-18.20
zepne



11 maggio 1983

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Dal duetto al concertato
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pernarella (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Pierre Attaignant, Raimon de Miraval, Anonimo sec. XVI, Franz Tunder, Ignaz Heinrich Biber, Robert de Visée, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Claude Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici: De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Trio in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro - Andante con moto - Scherzo - Allegro moderato (Jean-Claude Pennetier, pianoforte: Régis Pasquier, violino: Roland Pidoux, violoncello) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»: Allegro - Larghetto - Gavotta, non troppo allegro - Finale, molto vivace (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ François Couperin: Concert Royal n. 1 in sol maggiore: Preludio - Allemanda - Sarabanda - Gavotta - Giga - Minuetto e trio (Robert Boulay, violino: Jean Lamy, viola da gamba: Laurence Boulay, cembalo)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:
— I pro e i contro
— Una storia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per archi e fiati: Adagio, Allegro con brio - Adagio - Tempo di minuetto - Tema, Andante con variazioni - Scherzo, Allegro molto vivace - Andante con moto - Alla marcia - Presto (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il melodramma di Donizetti e la recente «Renaissance», con Piero Mioli
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— Il tombaio, con Gian Piero Francia
3° puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella

A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

François-Adrien Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra: Allegro brillante - Andante lento - Allegro agitato (Solista Susanna Mildonian - Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Louis de Froment) ♦ Isaac Albeniz: Almería, da Iberia libro 2° (Pianista Alicia de Larrocha) ♦ Béla Bartók: Il mandarino meraviglioso, suite sinfonica op. 19 (Orchestra Sinfonica del «Südwestfunk di Baden-Baden» diretta da Rolf Reinhardt) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpano»: Adagio: Allegro con spirito - Andante piuttosto allegretto - Minuetto e Trio - Allegro con spirito (London Philharmonic Orchestra diretta da Eugen Jochum)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 30 n. 2 per violino e pianoforte: Allegro con brio - Adagio cantabile - Scherzo (Allegro) - Allegro (Franco Gulli, violino; Enrica Cavallo, pianoforte) ♦ Antonin Dvorak: Sestetto in la maggiore op. 48 per archi: Allegro moderato - Dumka (Elegia) - Furiant (Presto) - Finale (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ Salvatore Bacarisse: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra: Allegro - Romanza (Andante) - Scherzo (Allegretto) - Rondò (Solista Narciso Yepes - Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Spagnola diretta da Odon Alonso)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 Nel centenario della morte

Il caleidoscopio Wagner

di Guido Salvetti
3° trasmissione

22,05 Giustizia e informazione

Conduce Carlo Penati
Partecipano: Elena Paciotti, Giuseppe Fiori, Alberto Dall'Ora, Carlo Smuraglia

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit - 1530-1730 Stereo

99%

12 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Nantas Salvalaggio conduce in stu-
dio: **Radio anch'io '83**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzo-
ni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Tele-
fonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica
leggera strumentale**
- 11,34** **Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman.
Traduzione di Franca Cancogni. 24° episodio.
Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Drupi, Viola Valentino,
Marcello e Antonio, I Pandemonium
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**
La musica giorno per giorno. Programma di
Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca
de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28** **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione
di Massimo Tipaldi
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Brescia: Arrivo del prologo. Radiocronisti:
Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giu-
bilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
GR 1 Sport presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Clau-
dio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Pro-
venzali ed Enzo Foglianese (Vedi pag. 60)
- 16,30** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Dibattito»

- «Taccuino internazionale» a cura di Roberto
Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta: **Globe-
trotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Complessi di musica leggera**
- 18,30** **Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal
1950 ad oggi, scelte e commentate da Mar-
cello Panni
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
La chitarra nel jazz
Programma di Roberto Capasso
- 20** **La Pamela nubile**
di Carlo Goldoni, con: Warner Bentivegna,
Anna Caravaggi, Ezio Marano, Marcello Tu-
sco, Iginio Bonazzi, Lucia Catullo, Elena Da
Venezia, Mario Ferrari, Giulio Oppi, Paolo
Faggi, Regia di Giacomo Colli (Replica)
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con 4212 dell'ACI
(ore 21,02 circa): **GR 1 flash**
- 21,35** **Intervallo musicale**
- 21,52** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Fonosfera**
Segmenti, percorsi e dinamiche sonore: «Sal-
nitro» di Milly Graffi. Regia di Pinotto Fava
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
Tra le 15,30 e le 16,30:
66° Giro d'Italia. Brescia: Prologo
— **Ruotalibera**
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il pianobar con Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni
proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Alberto Bevilacqua
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personag-
gi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli in-
viati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulle malattie del torace con il
prof. Tommaso Claudio Mineo. Rubrica quoti-
diana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione
di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci
diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effec-
tuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-
ricetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di
Renato Zanetto
- 10,15** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (II parte)
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani.
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo
Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e
nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami.** di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Lu-
ciano Codignola. 18° ed ultimo episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezio-
nati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Umbria presenta: «Il
tempo non esiste». Originale radiofonico di
Licio Grisanti. Regia di Rita Dottorini
- 16,30** **GR 2 Notizie**

RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto di Johannes Brahms». Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La donna nell'antichità». In studio Lidia Storoni Mazzolani intervistata da Cristina Joos. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cioccolini. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Favola si favola no

Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di M. Teresa Testi Falabella. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono, con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Genaro Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Feccchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

Nel corso del programma:
16,20,22: Long Playing Hit 2
16,21: GR 2 Appuntamento flash
16,21,30: Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di William Byrd, Georg Philipp Telemann, Anthony Holborne, Claudio Monteverdi, Giovanni Maria Trabaci, Alessandro Scarlatti, Johann Perel, Jacques Gallot

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore «Maria Teresa»: Allegro festoso - Andante - Minuetto, vivo - Moto perpetuo (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Jonathan Sternberg)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Béla Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni: Andante tranquillo - Allegro - Adagio - Allegro molto (Orchestra da Camera dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte: Allegro moderato - Adagio - Allegretto (Rocco Filippini, arpeggione; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Ah! Non lasciarmi, Aria K. 486/a (Solisti Ely Ameling - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:

La legge

Ho letto per voi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, Suite op. 61: Ouverture - Intermezzo - Notturmo - Scherzo - Marcia nuziale - Finale (Soprano Edna Philips - Orchestra Sinfonica della N.B.C. e Coro femminile diretti da Arturo Toscanini) ♦ Gioacchino Rossini: Ariette villageoise, n. 7 da «Miscellanea de musique» (Valeria Mariconda, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte - Asprez de memento: Dansons n. 4, dall'Album des enfants degourdis (Pianista Bruno Mezzana)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

Ospite in studio: Montserrat Caballé

Libri novità, con Renato Bossa

Piano Time, con Pietro Acquafredda

Il tombeau, con Gian Piero Francia

4ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Neroni, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino e la musica

Ideato e realizzato da Paolo Cecchi
La musica come terapia: esperienze e possibilità

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella

A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

César Franck: «Le chasseur maudit», poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Charles Münch) ♦ Luigi Boccherini:

Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Solisti Anner Bylisma - Orchestra da Camera «Concerto Amsterdam» diretto da Jaap Schröder)

♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in si bemolle maggiore op. 65 n. 4 per organo: Allegro con brio - Andante religioso - Allegretto - Allegro maestoso e vivace (Solisti Kurt Rapp)

♦ Antonio Vivaldi: Sinfonia in mi maggiore per archi e continuo: Allegro - Andante - Allegro («I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Ralph Vaughan Williams: Suite di sei piccoli pezzi per pianoforte: Prélude - Slow - Dance - Slow - Air - Rondò (Solisti John McCabe) ♦

Franz Schubert: Quartetto in re minore op. post. «La morte e la fanciulla» per archi: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro molto) - Presto (Quartetto Filarmonico di Vienna: Willy Boskovski e Otto Strasser, violini; Rudolf Streng, viola; Robert Scheiwein, violoncello) ♦ Jules Massenet: Suite n. 7 per orchestra «Scènes Alsaciennes: Dimanche matin - Au cabaret - Sous les tilleuls - Dimanche soir (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura

21,10 Lakmé

Opera in tre atti di Edmond Gondinet e Philippe Gille
Musica di Léo Delibes

Lakmé: Joan Sutherland; Nilakantha: Gabriel Bacquier; Mallika: Jane Berbié; Hadji: Emile Belcourt; Gerald: Alain Vanzo; Ellen: Gwyneth Annear; Frederick: Claude Calès; Rose: Josephine Clément; Miss Bentson: Monica Sinclair

Direttore Richard Bonynge
Orchestra e Coro dell'Opera di Montecarlo

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

3 18.30 - 19.30
13 maggio 1983



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 e 10,30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,33** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
10,45 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34** **Io, Claudio** di Robert Graves. 25° episodio
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores presenta **Via Asiago Tenda**
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,37** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,03 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28** **Buone le idee, scorretta la forma**
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti
Testi di Alberto Sobrero. 8ª puntata
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
1ª tappa: Brescia-Mantova (cronometro a squadre). Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
GR 1 Sport presenta: Ruotalibera
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzani e Enzo Foglianese
- 16,30** **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri
«Librodisoteca»
«La donna nel melodramma», di P. Fenoglio

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Caccia all'eroe.** Programma di G. Angelo
- 18,30** **Divertimento musicale.** Segreti di vita musicale svelati da Bruno Cagli
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Bud Powell»
1ª puntata. Programma di Franco Fayenz
- 20** **La tua devota Olivia**
Radiodramma di Renato Mainardi
Regia di Luciano Mondolfo (Replica)
- 20,30** **La giostra**
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Pubblica di Primavera 1983**
Direttore Tom McIntosh
Dizzy Gillespie in quintetto
Night in Tunisia, suite — Algo bueno, suite (1ª esecuzione delle versioni con orchestra sinfonica) — Italia, suite 1983 (1ª esecuzione assoluta) (Dizzy Gillespie, tromba; Alberto Enriquez, pianoforte; Michael Howell, contrabbasso; Bernard Purdy, batteria; Big Black, conghel)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Vedi pag. 103)
Nell'intervallo:
Antologia poetica di tutti i tempi
Autoradio flash
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno, a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
Tra le 15,30 e le 16,30
66° Giro d'Italia. 1ª tappa: Brescia - Mantova (cronometro a squadre)
— **Ruotalibera**
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (il parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con L. Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8** **La salute del bambino**
Cinque minuti sulle malattie del torace con il Prof. Tommaso Claudio Mineo
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (il parte)
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **La coppa d'oro**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 1ª puntata
Regia di Sandro Sequi (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Molise presenta: «I posti della memoria»
Originale radiofonico di Massimo Germinario. Regia di Giancarlo De Bellis



13 maggio 1983

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il pick-up sulla classica»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «L'attore: significato e storia di una professione». In studio Nando Tavianini intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono. Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte, Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (II parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Raffaello Rontani, Tarquinio Merula, Giuseppe Sammartini, Johann Rosenmüller, Anonimo sec. XVI, Gioseffo Guami, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6 per archi (Quartetto di Budapest: Joseph Roisman e Jac Gorodetzky, violini; Boris Kroyt, viola; Mascha Schneider, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Claude Debussy: Iberia, n. 2 da «Images» per orchestra (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Pierre Boulez) ♦ Igor Stravinsky: L'uccello di fuoco, balletto (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingraio. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Ho visto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Arnold Schoenberg: Variazioni per orchestra op. 31 (BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Ottorino Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra (Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini
Ospite in studio: Montserrat Caballé

— Discoclub

— Nuovi concertisti: Il duo pianistico Gabriella Morelli-Giancarlo Simonacci interpreta musiche di Catalani, Golinelli, Ponchielli, Rossini e Faccio

— Il tombeau, con Gian Piero Francia. 5ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Gabriel Fauré: Caligula, musiche di scena op. 52 (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Roger Norrington) ♦ M° del

Coro Thérèse Fizio-Farré) ♦ Giovanni Paisiello: Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra (Solista Ruggero Gerlin - «Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre» diretto da Louis de Froment) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in do minore K. 406 per archi (Arthur Grumiaux e Arpad Gerecz, violini; Georges Janzer e Max Lesueur, viole; Eva Czako, violoncello) ♦ Sergei Prokofiev: «Ala e Lollis», suite scita op. 20 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Centenario della nascita di Anton Webern

Direttore Farhad Mecklit

Soprano Dorothy Dorow

Anton Webern: Sinfonia op. 21 ♦ Aldo Clementi: AEB (1ª esecuzione assoluta) ♦ Franco

Donatoni: Sinfonia op. 63 «Anton Webern» (1ª esecuzione assoluta) ♦ Niccolò Castiglioni: Geistliches Lied, per soprano e orchestra

(1ª esecuzione assoluta) ♦ Anton Webern: Cinque Movimenti op. 5, per archi: Violentamente animato - Molto lento - Molto animato

- Molto lento - Teneramente animato ♦ Arnold Schoenberg: Kammer-symphonie n. 2

op. 38: Adagio - Con fuoco

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 19,45 circa):

I Servizi di Spazio Tre

Al termine: Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 Rossini-Ciccolini

Gioacchino Rossini: Petit Caprice style Offenbach, dai pezzi per pianoforte — Prelude inoffensifs n. 5 da «Album de Chaumières» — L'innocence italienne, la candeur française, n. 7 da «Album pour les Enfants adolescents» — Un petit train de plaisir, n. 9 da «Album des enfants dégourdis» (Pianista Aldo Ciccolini)

21,40 Il pensiero di Benedetto Croce a trent'anni dalla morte

2. I problemi della conoscenza storica

Tito Magri a colloquio con Pietro Rossi

22,10 Nel centenario della morte

Il caleidoscopio Wagner

di Guido Salvetti. 4ª trasmissione

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

Andit - 1530 - 1730 Stereo 2 anni

14 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,15 Black-out** con Vittorio Caprioli
10,30 e 10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,55 Asterisco musicale**
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta: Incontri musicali del mio tipo.** Testi di V. Vighi
- 11,44 Cinecittà** di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
- 12,24 Mata Hari**
Sceneggiato radiofonico di Massimo Grillandi. 1ª puntata. Regia di Umberto Benedetto
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Master/Rock Village.** Selezione di rock italiano, con Francesca Martinotti
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 14,05 Il re lucertola:** La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison di Carlo Raspollini. Liberamente tratto da «Nessuno uscirà vivo di qua di Jerry Hopkins e Daniel Sugerman. 1ª puntata: «Jim, la sua generazione». Regia di Roberto Ferrante
- 14,35 Canzoni, canzoni**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03 Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1 presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
2ª tappa: Mantova - Comacchio Lido di Spina. Arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
— **GR 1 Sport presenta: Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzali e Enzo Foglianese
- 16,25 Punto d'incontro**
Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola. Regia di Maria Rita Ruzzi

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio.** Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
- 17,30 Ci siamo anche noi** di Paola Scarabello
- 18** **Obiettivo Europa**
Colloqui condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,40 GR 1 Sport - Pallavolo.** In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Bud Powell»
2ª puntata. Programma di Franco Fayenz
- 20** **Black-out Replica**
- 20,40 Ribalta aperta:** è di scena Cecilia Calvi. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- 22** **R. Caggiano in: Stasera a Roma**
- 22,28 Teatrino: Anita e le altre**
Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisnach. **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones
Tra le 15,30 e le 16,30
66° Giro d'Italia
2ª tappa: Mantova - Comacchio Lido di Spina
— **Ruotalibera**
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
- 19,25 Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con G. De Angelis
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 66° Giro d'Italia raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 Il trifoglio
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi**
1 X 2 alla radio
- 8,05** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulle malattie del torace con il Prof. Tommaso Claudio Mineo
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Associazione cristiana dei Testimoni di Geova: «Il più grande uomo di tutti i tempi»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Transeuropaexpress**
Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Masiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Annalena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13 Transeuropaexpress** (II parte)
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Vaga luna che inargenti
Originale radiofonico in 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucca. 4ª puntata
Regia di Ruggero Winter
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine: **Oggi: Barry Manilow**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

RADIOTRE

- 17.02 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Invito a Teatro**
Commedia vecchio stile
di Aleksey Arbuzov. Traduzione di Gianlorenzo Pacini
Rodion Nikolaevic: Gianrico Tedeschi; Lidja Vasil'evna: Diana Torrieri; L'autore: Giorgio Gabrielli. Regia di Enrico Colosimo (Replica)
Nell'intervallo (ore 18.35 circa):
GR 2 Notizie
- 19.10 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Protagonisti del jazz (II parte)**
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**
Concerto diretto da Donato Renzetti. Violinista Mark Lubotsky
Edward Elgar: Enigma-Variations su un tema originale op. 36: Tema: Andante - I Variazione: lo stesso tempo - II Variazione: Allegro - III Variazione: Allegretto - IV Variazione: Allegro di molto - V Variazione: Moderato - VI Variazione: Andantino - VII Variazione: Presto - VIII Variazione: Allegretto - IX Variazione: Adagio - Intermezzo (Allegretto) - X Variazione: Allegro di molto - XI Variazione: Andante - Romanza (Moderato) - Finale (Allegro) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso, ma non troppo vivace
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22.10 Beethoven e le sue danze**
Ludwig van Beethoven: dai 12 Minuetti WO 0.7: n. 1 in re maggiore - n. 2 in fa maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 4 in mi bemolle maggiore - n. 5 in do maggiore - n. 6 in la maggiore - n. 7 in re maggiore - n. 8 in si bemolle maggiore (Philharmonia Hungarica diretta da Han Ludwig Hirsch)
- 22.30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22.50 Protagonisti del jazz (II parte)**
L'attualità discografica, editoriale, concettistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiarri
- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (II parte)
Nel corso del programma:
(ore 20.22): **Long Playing Hit**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21.30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte**
- 22.45 F.M. Musica (II parte)**
- 23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Segnale orario**
Preludio. Musiche di Paul Peurel, Costanzo Festa, Adriano Banchieri, Biagio Marini, Francesco Antonio Bonporti, Gesualdo da Venosa
- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6.55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)
Giuseppe Tartini: Concerto in la maggiore per violino, archi e cembalo (Violinista e cembalista André Gertler - Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Edmond De Stoutz) ♦ Arcangelo Corelli (attribuzione): Concerto in si bemolle maggiore per trombe, archi e continuo (Solisti Roger Delmotte e Arthur Haneuse - Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorigi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
Manuel de Falla: El amor brujo, balletto (Mezzosoprano Marilyn Horne - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Mauro Giuliani: Grande sonata per flauto e chitarra op. 85 (Jean-Pierre Rampal, flauto; René Bartoli, chitarra) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 266 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti (Strumentisti della Wiener Philharmoniker Orchestra)
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 4ª trasmissione: Il modello sovietico in studio Piero Craveri; interviene Giuseppe Boffa. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti
- 10.30 Concerto del mattino (III parte)**
Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Giovan Battista Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta da Eugène Ormandy)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
— Sinfonia domestica op. 53, di Richard Strauss
— I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 Controspazio.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15.30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
L'America del Country, di Maria Elena Vassio
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16.30 L'arte in questione.** Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

- 17 da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: «Judas Macabeus», ouverture dall'Oratorio (English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonyngel) ♦ Karol Szymanowski: Concerto n. 2 op. 61 per violino e orchestra (Solista Charles Treger - Orchestra Sinfonica Nazionale di Varavia diretta da Robert Satanowski) ♦ Francis Poulenc: Sestetto per pianoforte e strumenti a fiato (Karl Kraber, flauto; Jerry Kirkbride, clarinetto; Charles Kuskin, oboe; Jane Taylor, fagotto; Barry Benjamin, corno; Jean Casadesus, pianoforte) ♦ Mikhail Glinka: Kamarskaya, suite su canti popolari russi (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore (Quartetto «Bent-hien»)

- 18.45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

- 19.15 Spazio Tre (II parte)**
Johannes Brahms: Capricci e Intermezzi op. 76 per pianoforte (Solista Aldo Ciccolini) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Edouard Lalo: Namouna, suite dal balletto (Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Louis de Froment)

- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste**
Gennaro Schettino: Economia

- 21.10 Dal Teatro Margherita di Genova**
Ommaggio a Paganini: La scuola sovietica
Violinista Viktor Tretiakov
Pianista Erokin Michail
Sciostakovic-Ziganov: Cinque Preludi op. 34 ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 «a Kreutzer» ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 (trascr. dall'originale per clarinetto (o viola) e pianoforte) ♦ Nicolò Paganini: Cantabile in re minore - La campanella
(Registrazione effettuata il 30 novembre 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia-Urss)

- 22.30 L'origine della vita**
Conduce Giusto Benedetti. Partecipa Silvano Scamerini. Regia di Costanza Filippeschi

- 23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23.53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

- 23.58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dall'Italia

DOMENICA 8 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30-15,30 Biografia musicale di Richard Wagner, a cura di E. Donda (4^a) (Replica). **SARDEGNA.** 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 14,30-15,20 Palscoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. **SICILIA.** 14-16 Nautilus. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Alois Kneissl. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 7-5-1983). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Sender Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Dolores Bauer: «Kinder ohne Zukunft». 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. F. Schubert: Symphonie Nr. 4 in c-moll D 417. W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 19 in F-Dur KV 459. J. Brahms: Symphonie Nr. 4 in e-moll Opus 98. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Čurimurčki». Napisal Iosip Ribičič. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestane z... 11,15 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutke Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Beneški kabaret, nato: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prirediteljev. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 9 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? 18,45 Prigionieri del passato. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folklore. **TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Compositori oggi. 14 La critica dei giornali. 14,30-14,45 Quindici minuti con... 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Compositori oggi (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Cronache teatrali immaginarie. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Con salsa... con ritmo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 A tu per tu con la scienza. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,50 Sonos in sonnos (Replica). **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Donna - moglie - malafemmina: 50 anni di musica da ballare. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede

PROGRAMMI REGIONALI

regionale per la Liguria presenta: Tredici lettere d'amore a una viola d'orchestra. Originale radiofonico di Giuseppe De Martini. Regia di Anna Laura Messeri.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-14,30 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 «Karlssohn vom Dach» von Astrid Lindgren. 1. Folge - es liest Julia Gschneider und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 It's only Rock'n'Roll. Auserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwenbacher. 18 Goethes Gedichte. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 6. Folge: «Euphrosyne». 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 «Uli, der Pächter». 2. Folge. Ein Hörbild in 4 vier Folgen nach dem gleichnamigen Roman von J. Gotthelf. Regie: Paul Demetz. 20,40 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. «Oberon» grosser Querschnitt aus der romantischen Oper von Carl Maria von Weber. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Trst in njegovo zaledje. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Giovanni Battista Pergolesi: Služabnica gospodarica. 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Zvezde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. 13 Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Mihail Solohov: «Tihi Don». Prevod: Janko Moder, dramatičarja in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 1. del. 14,40 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Portorož. 9. aprila (1. del). 18 Od Milj do Devina. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 10 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Vi racconto una storia. 15 Vediamoci stasera. 15,05-15,30 Traffico. 18,45 Qui jazz (II parte). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz (II parte). **TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14,30 Arte Regione. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Qui musica (Replica). 15,15-15,30 Arte Regione (Replica). **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Chiesa, religione, società. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Il dibattito del martedì: Canta chi ti passa. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Lazio presenta: Lotta con l'ombra. Originale radiofonico di Salvatore Pillitone. Regia Velio Baldassane.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Ver-

kehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. 9,30 Astrid Lindgren: «Karlssohn vom Dach» 1. Folge - es liest Julia Gschneider und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Tirolisch le oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschopp. 11,45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Lene Meyer-Skumanz: «Pepito aus Mexico» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. Giovanni Battista Bononcini: Zwei Cantate Pastorali. Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia F-Dur für Violoncello und Continuo. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Bratje in sestre, na zdar! Pripravlja Milan Pahor. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Od Milj do Devina (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Mihail Solohov: «Tihi Don». Prevod: Janko Moder, dramatičarja in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 2. del. 14,40 Popotuljica. Pripravlja Mirjam Mikoli. 15,40 Jazzovski koncert. 16 Trst in njegovo zaledje. Pripravi Jože Pirjevec (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Portorož. 9. aprila (2. del). 18 Deželní avtorji: Pier Paolo Pasolini: «Ubesedovanja». Prevedla Alenka Rebula Tuta. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. režija: Marko Sosič. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 11 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Conversazioni di storia. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Rock dreams. **TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Bivano con... servizi (II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Bivano con... servizi (III). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. 15-16 Milleenovecentoquarantatré. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,45 I grandi maestri del jazz. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... A proposito di storia: Carillon. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Campania presenta: Matroska. Originale radiofonico di Guido Botta. Regia di Maurizio Vittoria.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Schwarz auf Weiss - ein Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 «Von Geistern, Gnomen und Ungetier aus aller Welt» 1. Sendung und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folksjournal - Neues

und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Lebensbilder aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 31. Folge. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. Haydnorchester von Bozen und Trient Dirigent: Hermann Michael. Solistin: Irene Grafenauer. Flöte (Konzert vom 24.03.1983 in Bozen). Anton von Webern: Passacaglia, Opus 1 für Orchester. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 1 für Flöte und Orchester G dur KV 313. Johannes Brahms: Symphonie Nr. 1 in c-moll. **21,30** Bucher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. vmes: **(11-11,15)** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. **(12)** Pod Matujurjani, posebnosti in omika Nediških dolin. **(12,30)** Deželni zbori na letošnji reviji »Primorska poje«. **13** Poročila. **(13,20)** Od TOZD-ov do delegatskega sistema: pogovori o samoupravljanju **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Mihail Solohov: »Tihi Don«. Prevod: Janko Moder, dramaturgizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder 4. del. **14,40** Otroški kotiček: »Sem in tja skozi čas«. Pripravlja Lučka Susič. **15** Diskoteka. **16** Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: violinist Tomaž Lorenz in orglar Hubert Bergant v goriški stolnici 24. marca letos. **18** Cetrkova srečanja. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** La Tartaruga del giovedì. **18,45** Musica qui (classical) (I). **19,15** Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (classical) (II).

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undici-trenta. **12,15** Programmi regionali dell'Accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo, come, dove, quando. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Controcanto (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. **11,30** Alla ricerca degli eroi dimenticati. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. **14,30** I bravissimi dieci. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. **14-16,30** Pronto, Rai?... Il filo di Arianna: Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Umbria presenta: Il tempo non esiste. Originale radiofonico di Licio Grisanti. Regia di Rita Dottorini.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** »Von Geistern, Gnommen und Ungeheuer aus aller Welt« 1. Sendung und anschließend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und anschließend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe »Der Schwanensee« von P. J. Tschaiakowsky und anschließend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Donnerstag auf der Rock. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20,30** »Streichtrio in M.« Kriminalhörspiel von Hans North. Regie: Heinz Dieter Köhler. **21,05** Musikalisches Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici

PROGRAMMI REGIONALI

rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. vmes: **(11-11,20)** Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. **(12)** Na goriškem valu (ponovitev). **(12,30)** Deželni zbori na letošnji reviji »Primorska poje«. **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Mihail Solohov: »Tihi Don«. Prevod: Janko Moder, dramaturgizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder 4. del. **14,40** Otroški kotiček: »Sem in tja skozi čas«. Pripravlja Lučka Susič. **15** Diskoteka. **16** Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: violinist Tomaž Lorenz in orglar Hubert Bergant v goriški stolnici 24. marca letos. **18** Cetrkova srečanja. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

VENEDÌ 13 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Sei mai stato a Timbuctu? **15-15,30** Tempi moderni. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Arcipelago rock.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undici-trenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Controcanto. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Oggetto libro. **15,15-15,30** L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. **11,30** Bivano... con servizi (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. **12,30-13** Bivano... con servizi (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. **14,30** Ba ba lu. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. **20-20,30** Musica per quattro stagioni.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. **14-16,30** Pronto, Rai?... Sicilia lavoro: Professione maschera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Molise presenta: I posti della memoria. Originale radiofonico di Massimo Germinario. Regia di Giancarlo De Bellis.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und anschließend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Volksmusik und anschließend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Wilhelm Topsch: »Hurz Burz, der Schnurz von der Wurz«. 2. Folge und anschließend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Johannes Brahms. **18** Erzählungen. Walter Klose: »Am roten Forst«. **18,20** Last's es sauba klingen - Musikalische Reise Wien-Meran Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. **18,50** Verständigung im Tierreich. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Cetrkova srečanja (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. **(12)** »Ena bolha me grize«. Pripravlja Marij Čuk. **13** Poročila. **(13,20)** naša gruda. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Mihail solov: »Tihi Don«. Prevod: Janko Moder, dramaturgizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder 5. del. **14,40** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Od ekrana do ekrana. **16** Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravi

Martin Jevnikar (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: »Naša pesem 1982«. mešani zbor »Consortium musicum« iz Ljubljane. mešani zbor »Slavček« iz Trbovelj in Komorni moški zbor iz Ptuj. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi. vmes: **(18,40)** Imena naših vasi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 14 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Trent anni di Teatro Stabile in Regione. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Musica qui (facile ascolto) (I). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (facile ascolto) (II).

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oggetto libro. **12** Quindici minuti con... **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Giuseppina Strepponi quasi un'autobiografia della signora Verdi (7^a) (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Storie e leggende della Sardegna. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. **12,30-13** Primo piano. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** Scaffale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. **20-20,30** Musica per quattro stagioni.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. **14-16,30** Pronto, Rai?... Una strada, un nome: Umonisti siciliani. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Last's es sauba klingen - Musikalische Reise Wien-Meran Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. **9,30** Leicht und beschwingt und anschließend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und anschließend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15. Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: »Liebe und verbot - ein Widerspruch?«. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazu. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Carl Wolf: »Brautwerbung«. **21** Musikboutique mit Aldo Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. vmes: Imena naših vasi (ponovitev). **(9)** Alpinizem: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelincič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Simfonični orkester RTV Ljubljana na »Praški pomladi 1982«. Milan Stibilj: Rosseta. Ludwig van Beethoven: Concert 3. v c-molu za klavir in orkester. César Franck: Simfonija v d-molu. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. **(12)** »Glas od Režije«. **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Mihail Solohov: »Tihi Don«. Prevod: Janko Moder, dramaturgizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: I poveri a venire. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contramarca/Zona franca. Sabato: Viaggiando in musica. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
 Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-20 Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Speciale Lazio agricoltura. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'anteno. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 8

7,20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,20 Santa Messa con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Incontro del pomeriggio: Hanno lasciato un segno, un programma di A. M. Romagnoli. 20,20 Staatspräsident Sandro Pertini zur Friedensbotschaft des Papstes. 20,40 S. Rosario. 21 Religia penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Madonna di Pompéi. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misioneros y Misioneros en Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 9

7,20 Incontro del mattino: Ave Maria - Spirito e Vita. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Incontro del pomeriggio: Il Punto, di L. Giambuzzi - Gli Atti degli Apostoli, del P. F. Batazzi. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La famille cellule de la Société. 21,50 The Making of a Martyr. 22,10 Las Culturas Prehispánicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Il Punto - Ave Maria. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 10

7,20 Al sorgere della luce... - Il Punto - Spirito e Vita. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Incontri del pomeriggio: Voi e noi, insieme! 20,20 Bundespräsident Karl Carstens zur Friedensbotschaft des Papstes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Maitre de la moisson. 21,50 The Month of Mary. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Editoriale - A voi che ci ascoltate... 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 11

7,20 Incontro del mattino: Al sorgere della luce... - Spirito e Vita. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Il Duo, violino e viola, musiche di Mozart, a cura di A. Colombo. 17,30 Incontro del pomeriggio: Il Ventilabro, del P. G. Sinaldi - I Pionieri della fede, un programma di C. De Biase. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience pontificale.

21,50 The Pope and the People. 22,10 Los miercoles de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Il Ventilabro - A voi che ci ascoltate... 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 12

7,10 Esperanto. 7,20 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Spirito e Vita. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale: E. Lovreglio: Messa Pacem meum do vobis in Si min, per soli, coro e orchestra (Gloria e Sanctus). Maria Luisa Cioni, soprano; C. Angelakova, contralto; G. Manganotti, tenore; Gastone Sarti, baritono. 17,30 Incontro del pomeriggio: Controluce, di F. Bea - Vangelo e Società, di Mons. F. Charrier. 20,20 Das Fest Christ Himmelfahrt im Heiligen Land. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pourquoi des criminels? 21,50 Ascensión. 22,10 Celebración de la Ascensión del Señor. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Controluce - A voi che ci ascoltate... 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 13

7,20 Al sorgere della luce... - Nota di cronaca - Spirito e vita. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 17,30 Incontro del pomeriggio: Speciale Anno Santo, personaggi e avvenimenti tra la storia e la cronaca, a cura del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le prophétisme. 21,50 Letter Box. 22,10 Caritas Biblias. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Editoriale - A voi che ci ascoltate... 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 14

7,20 Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Omaggio a Jacopo Tomadini nel 100° anniversario della morte, a cura di P. Emidio Papinutti. 17,30 Incontro del pomeriggio: La Liturgia di domani, commento del P. F. Siciliano - Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le temps de l'Esperance. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DALL' 8 AL 14 MAGGIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Il caso Wagner in Italia, di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica.

5,06 Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in

allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Il marittimo, eterno migrante di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica

in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giannatempo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma di R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Come siamo, come cambiamo di E. Golino, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (escluso lunedì); dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione (escluso lunedì).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bolzano, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Leco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereo dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereo dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Italian street song - G. Melachro. Tre settimane da raccontare - Fred Bongusto. Tell me in a whisper - S. Mendes. Cumaná - W. Mueller. Settima alba - R. Ortolani. Ricordo di Lilia - F. Papetti. Sveglia! - D. Rettore. Annelise - P. Piccioni. Arc-en-ciel - J. P. Posit. Le papous - F. Pourcel. Tommy - P. Prado. Se mi vuoi bene vieni via con me - G. Reverberi. Lisboa antigua - N. Riddle. Tatati - A. Righetti. Viaggio di un poeta - A. Sciascia. Bella senz'anima - J. Servus. Zwei Herzen im 3/4 takt - R. Stolz. None but the lonely heart - R. Aldrich. Lost horizon - B. Bacharach.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Autostrada - Dario Baldan Bembo. Tu per me - Franco Simone. Fammi ridere un po' - Anna Oxa. Primadonna - Gianna Nannini. Teenager - Decibel. Fire and rain (Fuoco e pioggia) - I. Profeti. Silvia - Franco IV e Franco I. Occhi di ragazza - Gianni Morandi. Mezzanotte - Alberto Anelli. Amore nei ricordi - La Bottega dell'Arte. Canzone - Gabriella Ferri. Delirio - Flavia Fortunato. Un, due, tre - Franco Dani. E via - Renato Pareti. Arrivederci a Bahia - Al Bano e Romina Power. Mala femmina - Fausto Leali. Aleph - Claudio Fabbri.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

William Tell ouverture (dal film «Zachariah»). Wooden simps (dal film «Woodstock»). You light up my life (dal film omonimo). Dream (dal film «Papa Gambalunga»). Tema Eugenio (dal film «Vollati Eugenio»). City lights (dal film «The act»). New year's day march (dal film «Vizi privati, pubbliche virtù»). Zorro is back (dal film «Zorro»). Aquarius (dal film «Hair»). An angel in love (dal film «Barbarella»). Maintitle (dal film «Vendetta all'ok corral»). Conard à l'orange (dal film «L'anatra all'arancia»). Let's all chant (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). Antonio Soffiantini detto Tunin (dal film «Film d'amore e d'arancia»). Il viaggio (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI

Albatros - Umberto Bindi. Bite your lip - Elton John. Signorina - Ivan Graziani. Biberon - Gianfranco Manfredi. Carabi - Roberta D'Angelo. Betty non c'è - Ettore Sciorilli. Dimmi tu - Enzo Stavolo. Canzone per Daria - Grazia Di Michele. Panama - Ivano Fossati. Atlantis - Donovan. Malinconia - Riccardo Fogli. Albarosa - Sergio Endrigo. Amore a viso aperto - Mino Reitano.

12/ROCK & POP

Light my fire - The Doors. Born to be wild - Steppenwolf. Up on a crippe creek - The Band. Hurricane - Bob Dylan. America - Gianna Nannini. Back in the USA - Linda Ronstadt. Johnny be good - Chuck Berry. Gimme some lovin' - The Blues Brothers. E so' contento 'e sta - Pino Daniele. Hard rock cafe - Carol King. Lotta love - Nicolette Larson. Hey, hey, my, my, Neil Young. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. I can't stand it no more - Peter Frampton. Jamming - Bob Marley and The Wailers.

13/JAZZ VARIETÀ

April in Paris - Sarah Vaughan. Blueport - Gerry Mulligan. Boogie woogie prayer - Albert Ammons. Andiology - John Kirby. Chala nata - Maynard Ferguson. Big fat mama blues - Roosevelt Holts. Bula - Duke Ellington. Blue reverie - Benny Goodman. Dead man blues - Jelly Roll Morton. Blues for sale - Earl Hines. Artistry in bolero - Kai Winding. Big bom - Gary Mc Farland.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Il Conte di Lussemburgo» - F. Lehár. At the balalaika da «Balalaika» - J. Sutherland. M'ha colto amor da «Il Conte di Lussemburgo» - Rizzardini-Artioli. Zigeuner da «Bittersweet» - Winterhalter. Creola da «Adama ed Evi» - G. Ciaio. Oh where's my Bess? da «Porgy and Bess» - Dandridge-Poitier-Bailey. Davis Calloway. The three b's da «Best foot forward» - L. Minelli. K. Cole R. Winters. Ouverture da «La Granduchessa di Gerolstein» - Louis Frémaux. My golden baby da «Fior d'Hawaii» - Sedlak. Calderoni. All in a night's work da «Comm. mus. omonima» - Dean Martin. Cotton Blossom da «Show boat» - R. Cook. I wonder what the king is doing da «Camelot» - 101 Strings. Valzer della felicità da «Gasparone» - B. Gigli. Special time da «Il fantasma del palcoscenico» - Jessica Harper. I'll never fall in love again da «Promises promises» - Samantha Jones. Selezione da «The goldwyn» - P. Stewart. Ouverture da «Il paese del sorriso» - Lambrecht.

15/PARATA DI STELLE

Notte a sorpresa - I. Pooh. Capo d'Africa - Francesco De Gregori. Tanti amici - Roberto Carlos. Love story - Paul Mauriat. Wonderland - Commodores. Una lacrima sul viso - Gil Ventura. Quand'ero piccola - Mina. Una casa portoghese - Amalia Rodriguez. California pm - George Benson. Feelin' alright - Joe Cocker. Lyphard melodie - Richard Clayderman. Dieci anni fa - Demis Roussos. Frenesia - Peppino di Capri. Long long day - Paul Simon.

16/FACILE ASCOLTO

Witching hour - Chris Hillman. Muskrat love - America. Samarcanda - R. Vecchioni. John Barleycorn must die - Traffic. Gente distratta - Tony Esposito. E la luna bussò - L. Berté. Alone again - Herb Alpert. We all remember Wess - G. Benson. Will to love - N. Young. How dare you? - 10 C. C. To beat the devil - Johnny Cash. Quella notte che Bess cantò - S. Rosso. Il lungo viaggio - T. Esposito. Long and winding road - H. Winterhalter. Harlem nocturne - Johnny Winter. Angiolino - Paolo Conte. Lucille has messed my mind up - F. Zappa. E so' contento 'e sta - P. Daniele. Fantasia motivi - Santana. Gelato metropolitano - A. Camerini. Tightrope - L. Russell. Caravan petrol - R. Carosone. I say a little prayer - Paul Mauriat. Donna mia

FILODIFFUSIONE

donna - G. Kuzminac. Sunny - José Feliciano. E se domani - Mina. Figli delle stelle - A. Sorrenti. Teach your children - Crosby, Stills, Nash & Young. Dont look back - Peter Tosh. Little Jeanie - Elton John.

18/DISCOOTECA

Rock'n roll fantasy - Bad Company. Rap-o clap-o - Joe Bataan. We live for love - Pat Benatar. Yes sir I can boogie - Baccara. Amico - Black Slate. Elstree - The Buggles. I'll never be the one - Paul Bradley. Tired of toin' the line - Rocky Burnette. Give me the night - George Benson. Banana republic - The Boomtown Rats. To be or not to be - B. A. Robertson. Shakedown - Bell & James. Taste of destruction - Belle Epoque. Steet games - Blackbyrds. Lola - Chrisma. Alive again - Chicago. Can't stop dancing - Chanters Sisters. Glow of love - Change. Manureva - Alain Chamfort. Hold on I'm coming - Coyote. Do in' the dog - Creme D'Cocoa. Here come the 80's - Rodney Crowell. You gave me love - Crown Heights Affair. Old fashion love - Commodores. Clones - Alice Cooper. Jumping someone else's train - The Cure. Child in the storm - Jim Capaldi. This must be love - Phil Collins. Call me tonight - Cerrone. I'm so glad I'm standing here today - Crusaders. Are you afraid of me? - Shau Cassidy.

20/CONCERTO

Recital - Joe Cocker. Recital - Paul Simon. Fantasia di motivi - B. B. King. Count Basie and His Orchestra. Recital - Elton John. Doce doce - Fred Bongusto. Recital - Wing.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Don't you know how much I love you - Barry White. Body language - Queen. Grow your own - Gary Burton. Keith Jarrett. I ain't gonna stand for it - Steve Wonder. Para los rumberos - Tito Puente. Desureado the unraveling - Sergio Mendes. Il cielo in una stanza - Manuel. Non, je ne regrette rien - Edith Piaf. Adagio - Stelvio Cipriani. What a wonderful world - Louis Armstrong. In a mellow tone - The Ellington All Stars. Rosetta - Earl Hines. Don't explain - Billie Holiday. Mc Arthur park - Ronnie Aldrich. Nove giorni a settimana - Bruno Martino. Les fables du coeur - Jean-Pierre Posit. All the way - Victor Bach. Le monde chante avec nous - Maurice Larcange. O camalaná - Jorge Ben. Poinciana (The song of the tree) - The Manhattan Transfer. Drum dreams - Electric Light.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

D. Scarlatti: Sonata in re maggiore per cembalo L. 465. Sol. Fernando Valenti. A. Salieri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - English Chamber Orch. dir. Richard Bonyngge. O. Di Lasso: Le rossignol plaisant. Canzone - Compl. voc. Philippe Caillard dir. Philippe Caillard. V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi - Sol. Roger Lord. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. R. Schumann: Allegro in si min. op. 8. Pf. Lodovico Lessona. J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 - Orch. Filarm. di Berlino dir. Lorin Maazel. G. Mahler: Quartetto per pianoforte ed archi «Quartettsatz» in la minore (Incompiuto) - Quartetto Elyseé: Anne Claude Villars, vl.; Simone Feyrabend, v.la; Thérèse Puller, vc.; Odile Poisson, pf.

7/INTERLUDDIO BAROCCO

C. Farina: Pavana - «London Early Music Group» dir. James Tyler. J.-Ferry Rebel: Sonata n. 6 in si minore - Quadro Hotteterre. G. F. Haendel: «Blessed are they that considereth the poor» anthem for the Foundling Hospital (1750) - Judith Nelson ed Emma Kirby, sopr.; James Bowman, controtén.; Martyn Hill, ten.; David Thomas, bs. - Orch. della «Academy of Ancient Music» e «Choir of Christ Church Cathedral» of Oxford dir. Simon Preston. J. S. Bach: Concerto in do maggiore, per tre cembali e archi (BWV 1064) - Clavi Martin Galling, Hedwig Bilgram ed Ernst Lehnrdorfer - Orch. da Camera di Magonza dir. Gunther Kehr.

8/CONCERTO OPERISTICO

A. Catalani: La Wally. Preludio atto IV - Orch. «Philharmonia» dir. Alceo Galliera. P. Mascagni: L'Amico Fritz: Suez, buon di - Mafalda Favero, sopr.; Tito Schipa, ten. - Orch. del Teatro alla Scala. A. Thomas: Le Caid: Le tambour-major - Bs. Ezio Pinza - Orch. dir. Rosario Bourdon. G. Bizet: Carmen: Prés des remparts de Seville - Marilyn Horne, msopr.; W. Blankenship, ten. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Henri Lewis. U. Giordano: Andrea Chénier: «Son sessanta anni» - Bar. Ettore Bastianini - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Gianandrea Gavazzeni. G. Verdi: Otello: «Già nella notte densa» - Mirella Freni, sopr.; Jon Vickers, ten. - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan.

8.45/UN QUARTETTO

P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi - Quartetto Borodin.

9.20/RARITÀ MUSICALI

J.-M. Hotteterre (1680-1761): Suite in re maggiore op. 5 n. 5 per flauto e basso continuo - Hans-Martin Linde, fl.; Johannes Koch, v.la da gamba; Hugo Rul, cembalo.

9.30/MEHTÄ DIRIGE NIELSEN

C. Nielsen: Sinfonia n. 4 op. 29 «L'inevitabile» - Orch. Philharmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta.

10.05/FOLKLORE

Anonimi: Canti folkloristici valdostani - Coro «La Baita» sezione CAI Cuneo dir. Nino Marabotto.

10.30/1 SOLISTI: FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ-

ARIPITA NICANOR ZABALETA

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto,

arpa e orchestra (Cadenze di Carl Reinecke) - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Karl Böhm.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Messa n. 3 in si bemolle maggiore op. 141 per soli, coro e orchestra - Reni Betscheva, sopr.; Reni Patchova msopr.; Naiden Borodniev, ten.; Pavel Gherdjikov, bs. - Gruppo Strumentale «Solisti di Sofia» e Coro «Redna Pessen» dir. Vassili Kasandjiev - M° del Coro Stoyan Kravlev.

11.30/CONCERTINO

C. Saint-Saens: Fantasia op. 95 per arpa - Arp Bernard Galais. H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 6. VI. Patrice Fontanarosa - Orch. Radio Télé Luxembourg dir. Louis De Froment. S. Rachmaninov: Due Etudes-Tableau op. 33 n. 3 in do minore - n. 6 in mi bemolle minore - Pf. Rafael Orozco J. Lanner: Abendsterne op. 180. Valzer - Orch. «Johann Strauss» di Vienna dir. Willi Boskowsky.

12/INTERPRETI ALLA RADIO: SVIATOSLAV RICHTER

S. Prokofiev: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84.

12.30/RITRATTO D'AUTORE: BENJAMIN BRITTEN

(1913-1976)

Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36 per archi - Quartetto Amadeus - «The Poet's Echo» ciclo di canti op. 75 da 6 Poemi di Puskin - Galina Vishnevskaya, sopr.; Mstislav Rostropovich, pf. - Sinfonia op. 68 per violoncello e orchestra - Sol. Mstislav Rostropovich - English Chambers Orchestra dir. l'Autore.

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

FLAUTISTA JEAN PIERRE RAMPAL: A. Vivaldi: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13, per flauto e continuo - Cemb. Robert Veyron Lacroix. PIANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert: Sonata in la minore op. 143 per pianoforte. VIOLINISTA ISAAC STERN: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per violino e pianoforte - Pf. Alexander Zakin DIRETTORE TULLIO SERAFIN: G. Verdi: Sinfonia dell'opera «La Forza del destino» - Royal Philharmonic Orchestra.

15/IN STILE GALANTE OVVERO «ROCCO»

W. F. Bach (1710-1784): Duetto in fa minore per due flauti soli - Fl. Jean Pierre Rampal e Eugenia Zukermann. G. P. Telemann (1681-1767): Suite in sol minore per oboe e continuo - Ob. con vc., v.la da gamba e clav. Alfred Sous. C. P. E. Bach (1714-1788): Solfeggio - Clav. Irmgard Lechner - Tre Minuetti - Ensemble «Eduard Melkus».

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

ARCHIV 2742003: J. S. Bach: Due Concerti brandeburghesi: n. 2 in fa maggiore - n. 3 in sol maggiore - Cemb. e dir. Trevor Pinnock - Orch. The English Concert (1210' - 1100'). CBS D 37280: F. Kreisler: Tambourin Chinois - Schön rosmarin - U. Liebesfreud Liebesleid (1805'). Silva - Paganini: Variazioni su di un tema dal Mosè di Rossini - Yo-Yo Ma, vc.; Patricia Zander, pf. E.M.I. 067-43234: P. I. Ciaikovski: «Mantred» Symphony op. 58 da Byron - Orch. Philharmonia dir. Riccardo Muti (58'20').

17.15/STEREOFILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 35 n. 13 per violino orchestra d'archi e basso continuo «Grosso Mogul» - Sol. Marco Forciani - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. J. S. Bach: Partita in do minore (BWV 997) per flauto e cembalo - Hans Martin Linde, fl.; dritto: Colin Tilney cemb. C. P. E. Bach: Sonata in si bemolle maggiore op. 2 n. 4 per cembalo - Clav. Bob van Asperen. H. Wolff: Sei Lieder da «Italienisches Liederbuch» su testo di Paul Heyse - Edith Mathis, sopr.; Peter Schreier, ten.; Karl Engel, pf. A. Kaciaturian: Spartaco, suite n. 3 «Circo» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Pietro Argento. P. Hindemith: Sonata per quattro corni - Quartetto di corni olandesi. J. Strauss: Voci di primavera, valzer op. 410 - Orch. Viennese Johann Strauss dir. Willy Boskowsky.

19/LA SETTIMANA DI SERGHEI RACHMANINOV

Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18. Sol. Gary Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein - Sonata n.2 in si bemolle minore op. 36 per pianoforte - Sol. Michael Ponti.

20/STEREOFILOMUSICA

A. Vivaldi: Credo, per coro e orchestra d'archi - Compl. Vocale e Strumentale di Losanna dir. Michel Corboz. L. van Beethoven: Sonata in fa minore op. 57 «Appassionata» - Pf. Wilhelm Kempff. F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore, per flauto, violino e violoncello - Christian Lardé, fl.; Arne Svendsen, vl.; Pierre René Hoonens, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio. Ouverture op. 27 - «London Symphony Orchestra» dir. Gabriel Chmura. F. Duvernoy: Notturno in si bemolle maggiore 2, per corno e arpa - Georges Barbot, cr.; Lily Laskine, arpa. D. Milhaud: Le boeuf sur le toit - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Sergiu Commissiona.

21.30/LA SINFONICA DI FILADELFA CON EUGÈNE

ORMANDY

A. Schönberg: Tema con variazioni op. 43b (il Versione del 1944). J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3. Cr. inglese Louis Rosenblatt. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45.

23-24/A NOTTE ALTA

M. Haydn: Notturno in fa maggiore. A. Borodin: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore: I Movimento: Moderato - Allegro. S. Tanejev: Mountains peaks (Vette di montagna), per coro e arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzo da concerto op. 113 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte. N. Rimski-Korsakov: Dalla Suite sinfonica Shéhérazade: Il Movimento: Il racconto del principe Kalender. C. Monteverdi: Lasciatemi morire, Madrigale. C. Franck: Hulda: «Intermezzo Pastorale» Atto III.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

American patrol - Glenn Miller. **Singing the blues** - Ray Conniff & The Singers. **La gonna** - Ornella Vanoni. **The locomotion** - Peter Pano. **Pais tropical** - Sergio Mendes. **Bahia** - Jose Mascolo. **Estrellita** - Pino Calvi. **Beguine** - Jimmy Fontana. **Un raso de sol** - Klaus Wunderlich. **Flamingo** - Manuel Acercate mas - Fausto Papetti. **Esperame en el cielo** - Mina. **Libertango** - Raymond Lefevre. **Chopin-bossa** - Klaus Wunderlich. **The rose** - Dino Siani. **Remember me** - Keith Marshall. **Innamorata** - Santo & Johnny. **At the balalaika** (Suona balalaika) - Ben Johnson. **The anniversary waltz** - Mantovani. **Valse gala** - Carlo Savina.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Due file - Alberto Fortis. **Natali** - Umberto Balsamo. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **Linda bella Linda** - I. Daniel. **Sentacruz** - Giornale di bordo - Dik Dik. **Oceania** - Mario Castellanovo. **Povera bimba** - Ricchi e Poveri. **Dduje paravise** - Enzo Jannace. **Gira il Luna Park** - I. Nuovi Angeli. **Un bacio sulla fronte** - Iva Zanicchi. **Ti stringerò** - Nada. **Uomo mio bambino mio** - Ornella Vanoni. **Sole che nasce sole che muore** - Marcella Innamorata a Milano - Memo Remigi. **Se potesse parlare la mia chitarra** - Luca Barbarossa. **Folle banderuola** - Mina. **Dint'acchiesa** - Tony Astorita.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Swing, swing, swing (dal film «1941»). **Animal house** (dal film «Animal house»). **I'm going home** (dal film «Woodstock»). **A noi due** (Chanson d'a nous) (dal film «A noi due»). **Bada Caterina** (dal film «Adultero all'italiana»). **Chi te l'ha detto** (dal film «Borotalco»). **Dancin' through the night** (dal film «Amore al primo morso»). **Sei proprio tu** (Don't get me wrong) (dal film «Geppo il folle»). **I sing the body electric** (dal film «Saranno famosi»). **The flesh failures/Let the sunshine in** (dal film «Hairs»). **Disco inferno** (Pt. 1) (dal film «La febbre del sabato sera»). **Tira a campà** (dal film «Pasqualino Settebellezze»).

11/CANTAUTORI

Questa guerra come va - Ivano Fossati. **Will you love me tomorrow** - Carol King. **Women** - Lou Reed. **Estasi** - Rettore. **Biko** - Peter Gabriel. **Messaggio** - Alice. **Hungry heart** - Bruce Springsteen. **Passare** - Alberto Radius. **Run away** - Joan Jett. **Pull up to the bumber** - Grace Jones. **No love** - Joan Armatrading. **Quello che non ho** - Fabrizio De Andre. **Regina della notte** - Giorgio Zito. **Young turks** - Rod Stewart.

12/ROCK & POP

Three legs - Paul and Linda Mc Cartney. **Call me** - Giorgio Moroder. **Tu amore mio** - Fiorella Mannoia. **Sun is shining** - Bob Marley. **Star wars** - Cantina band. **Meco** - Concerto grosso per i New Trolls/Il tempo: Adagio (Shandow). **New Trolls** - Beyond the rears - Arthur Garfunkel. **Implosion** - Area. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Hello Birdie** - George Benson. **Our lady** - Deep Purple. **Naple leaf rag** - Keith Emerson. **Blue sky** - Joan Baez. **Un'altra volta** - Angelo Bertoli. **Rat bat blue** - Deep Purple.

13/JAZZ VARIETÀ

Poor Butterfly - Griffin Gee. **Monna** - Ronnie Laws. **Man from Monterey** - Gil Fuller e The Monterey Jazz Festival Orchestra. **Bleu marine** - Iro De Paula. **Pretext** - Giorgio Bionico. **War cloud** - Bovisa New Orleans Jazz Band. **Atonale per Venuti** - Joe Zucumano. **I wished on the moon** - Dolo Coker. **Wat's new** - Art Pepper. **You can depend on me** - Earl Hines. **New breed** - Billy Harper. **Nature boy** - Stan Getz. **Since my best gal turned me down** - Gene Krupa. **Alabama jubilee** - The Dukes Dixieland. **Capra black** - Billy Arper.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La vedova allegra» - F. Lehár. **Salomé da «Scugnizza»** - M. Casula G. Zecchillo. **Embraceable you da «Girl crazy»** - B. Holiday. **Stout-hearted man da «The new moon»** - B. Streisand. **Avrei ballato ancor da «My fair lady»** - D. Scala. **Couplets di Claretta da «La figlia di Madame Angot»** - T. Pavese. **The best of all possible worlds da «Candide»** - M. Baker M. Brennan-S. Freed D. St. Darr. **To keep my love alive da «A Connecticut yankee»** - D. Blossom. **L'ultima occasione da «La vita comincia ogni mattina»** - G. Bramieri e Compl. Akademia Sound. **Polka des lampions da «Op.tta omonima»** - G. Calvi. **Duetto delle carte da «La Madama di Tebe»** - R. Righetti E. Calderoni. **Every time we say goodbye da «Seven lively arts»** - Coro «The Pennsylvanians». **You're never fully dressed without a smile da «Annie»** - M. Zimmermann-S. Aldred C. Hiller L. Williamson-L. James L. Maxwell. **L'umanità si crucia da «Si»** - M. Reale. **Valzer da «Sogno di un valzer»** - G. M. Guarino.

15/PARATA DI STELLE

Where did we go wrong - Diana Ross. **Se fossi tu** - Adamo. **Un buco nel cuore** - Riccardo Cocciante. **Angie** - Rolling Stones. **Where are you coming from?** - Sergio Mendes. **Touch me up** - Aretha Franklin. **Non c'è vita senza amore** - Caterina Valente. **L'aeroplano** - Patty Pravo. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Gli amori finiti** - Ornella Vanoni. **Only for me** - James Taylor. **Let it be** - José Feliciano. **Daniel** - Elton John. **Io ti propongo** - Roberto Carlos. **Something** - Shirley Bassey. **Blues power** - Eric Clapton. **Grand illusion** - Donna Summer.

16/FACILE ASCOLTÒ

Heroes - David Bowie. **Don Juan's reckless daughter** - Joni Mitchell. **It's crazy** - Sarah Vaughan. **Where did we go wrong** - Diana Ross. **The hunter** - Ike and Tina Turner. **Rubber bullets** - 10 C. C. **Oda para un hippie** - Astor Piazzolla. **Tributo a um rei esquecido** - Benito Di Paula.

FILODIFFUSIONE

Eden blues - Georges Moustaki. **Una signora per bene** - Ennio Morricone. **I'm easy** - Pino Calvi. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **As mesmas historias** - Edu Lobo. **You and I** - Earth, Wind and Fire. **Sparkle** - Curtis Mayfield. **Big stone city** - Bob James. **Till it shines** - Anna Oxa. **Oh! Lady, be good** - Benny Goodman. **You make me feel brand new** - James Last. **O vento** - Gal Costa. **The great mandella** - Peter Paul and Mary. **Sunny** - Oscar Peterson Trio. **En el chiaro de la luna** - Silvio Rodriguez. **Romeo's tune** - Steve Forbert. **Groovy samba** - Sergio Mendes. **Call me** - Giorgio Moroder.

18/DISCOTECA

Hand in hand - Dire Straits. **Baby do you wanna bump** - Boney M. **Sei tu** - Alex Damani. **The logical song** - Supertramp. **Sei una bomba** - Viola Valentino. **The steps** - Visage. **Cadillac walk** - Moon Martin. **Many kisses** - Krisma. **Buona fortuna** - Pooh. **Miss you tonight** - Kim Carnes. **Laser** - Vivian Vee. **Beth** - Kiss. **Movie girl** - Madleen Kane. **Bella bellissima** - Drupi. **I wish** - Stevie Wonder. **Che fico** - Pippo Franco. **No more tears** (Enough is enough) - Barbra Streisand. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Be my lady** - Kool and The Gang. **In the navy** - Village People. **Notte** - Lucio Dalla. **Bye bye baby** - M. Monroe. **Dance dance dance** - Chic. **Anyway, anyhow, anywhere** - Who. **Antille** - Stella Carnarina. **Love for hire** - Rockets. **Girl on the moon** - Foreigner. **Easy going** - Easy Going. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Little Jeanie** - Elton John.

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - B. B. King. **Recital** - Albert King. **Recital** - Elton John. **Recital** - Millie Jackson. **Recital** - Ella Fitzgerald. **On the street where you live** - Dean Martin. **Glenn Miller and Orchestra**.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Superstition - Stevie Wonder. **Birdland** - Weather Report. **No more tears** (Enough is enough) - Donna Summer e Barbra Streisand. **Berimbau** - Stephane Grappelli. **Baden Powell**. **Camara del amor** - Adalberto Santiago. **Transamazônia** - Coaty De Oliveira. **Giù la testa** - Ennio Morricone. **C'è un dimanche** - Mireille Mathieu. **Carnevale di Venezia** (Variazioni) - Mario Gangi. **Hungarian dance n. 5** - James Last. **Flying home** - Benny Goodman. **Ain't misbehavin'** - Sarah Vaughan. **In a mellow tone** - Herb Ellis e Joe Pass. **Now** - Bill Pursell. **Rainclouds** - Paul McCartney. **Avant de mourir** (My prayer) - Piergiorgio Fanna e Compl. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Aria di festa** - Rondò Veneziano. **Non sono una signora** - Loredana Bertè. **Body language** - Queen. **El cumbachero** - Manuel.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Fra' G. Puliti: V e IV concerto - J. P. Mathieu saqueboute. **Georges Delvallee: org. F. Cilea** Piccola Suite - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Rino Maione. **F. Liszt: Parafraasi sull'«Ermano» di Verdi** - Pl. Claudio Arrau. **E. Chabrier: Joyeuse marche** - Orch. «Philharmonia» dir. Etrem Kurtz. **F. Kreisler: Recitativo e Scherzo** capriccio op. 6, per violino solo - Vl. Salvatore Accardo. **E. Lecuona: Malagueña** - Chit. Bruno Battisti. **D. Amaro: F. Gofré: Temporale** dalla Suite «Grand Canyon» - Orch. «Boston Pops» dir. Arthur Fiedler. **L. Bernstein: Overture dall'opera «Candide»** - Orch. Filarm. di New York dir. l'Autore.

7/INTERLUDIO

H. Wolff: Serenata italiana, per piccola orchestra. **A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore** op. 20, per pianoforte e orchestra. **R. Strauss: Morte e Trasfigurazione**, Poema sinfonico op. 24.

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423 per violino e viola - Regis Pasquier. vl.; Bruno Pasquier. v.la. **C. Saint-Saëns: Fantasia op. 95** per arpa - Sol. Bernard Galais. **C. Debussy: Sonata**, per violoncello e pianoforte - Alain Meunier, vc.; Christian Ivaldi. pf. **J. François: Quintetto** per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno - Quintetto Dorian.

9.05/UN AMERICANO DELL'800

L. M. Gottschalk (1829-1869): Variazioni sull'inno nazionale portoghese, per pianoforte e orchestra - Sol. Eugene Liszt. Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Igor Burketoff. - Montevideo. Poema sinfonico - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Igor Burketoff.

9.30/FILOMUSICA

Anonimi: Suite di danze - Ensemble Ricerche. **E. Grieg: Ballata in forma di variazione su un canto norvegese** - Pl. Isabel Mourao. **P. Hindemith: Concerto**, per corno e orchestra - Sol. Dennis Brain. Orch. Philharmonia dir. l'Autore. **F. Mendelssohn-Bartholdy: Hinterland n. 2** da «Sei lieder op. 57» (Testo di Uhland) - Robert Tear, ten.; Philip Ledger, pf. **J. Sibelius: «Spirito della natura»**, Poema sinfonico op. 70 per soprano e orchestra - Sopr. Phyllis Curtin - New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein. **C. Nielsen: Sinfonia n. 5** op. 50 - Orch. Sinf. di Stato Danese dir. Thomas Jensen.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE CLAUDIO ABBADO (REG. 1969)

M. Ravel: Daphnis et Cléo, Seconda Suite - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Gianni Lazzari. **S. Prokofiev: Romeo e Giulietta**, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai.

11.45/MOMENTO MUSICALE

W. A. Mozart: Adagio e Fuga in sol minore K. 404 -

Grumiaux Trio. **F. Delius: Sonata**, per violoncello e pianoforte - George Isaac. vc. - Martin Jones. pf.

12.05/ORLANDO DI LASSO

Ardant amour, Canzone - Ensemble Poliphonique de Paris dir. Charles Ravier - Lauda Sion Salvatore. **Mottetto in quattro parti** - Compl. Vocale Pro Cantoie antica di Londra dir. Bruno Turner.

12.30/L'ELISIR D'AMORE

Melodramma in due atti di Felice Romani. **Musica di Gaetano Donizetti**. Adina: Mirella Freni; Nemorino: Renzo Casellato; Belcore: Mario Basilio; Il dottor Dulcamara: Sesto Bruscantini; Giannetta: Elena Zilio. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi. M° del Coro Ruggero Maghini (1h06'40" - 47'50").

14.35/MUSICA OGGI: FRANCO MANNINO (PALERMO 1924)

Sonata per viola sola op. 64 - Vl. Luigi Alberto Bianchi - Concerto per tre violini e orchestra op. 40 - Vl. Leonid Kogan. Pavel Kogan e Yelissaveta Gilels. Orch. Sinf. dell'URSS dir. l'Autore.

15.10/SALOTTO OTTOCENTO

G. Rossini: Sonata per archi n. 3 in do maggiore. Orch. da Camera «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Manner. **P. De Sarasate: Introduzione e Tarantella** op. 43 - Nathan Milstein, vl.; Leon Pommery, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.30/I CONCERTI IN REPLICAZIONE

▷ Dall'Auditorium del Foro Italico

▷ I CONCERTI DI ROMA

▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982/83

▷ Direttore Carlo Zecchi

▷ Violinista Mihai Ili

▷ **W. A. Mozart: Divertimento n. 17** in re maggiore K. 203

▷ 334 (141'15") - Serenata n. 4 in re maggiore K. 203

▷ (40'50") - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▷ (Registrazione del 27 novembre 1982)

▷ IL PIANOFORTE DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO

▷ Barlumi (8'25") - Maschere che passano - Pl. Gino

▷ Gorni (7'10")

▷ 17.15/STEREOFILMUSICA

▷ **W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313** per flauto e orchestra - Sol. Werner Trapp. Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Karl Böhm. **G. da Venosa: «Ecco, morirò dunque»**, madrigale. **C. Monteverdi: «Quel augellino che canta»** (Boccaccio), madrigale - «Slogava con le stelle» (Rinuccini), madrigale. **G. da Venosa: «Bella poi che t'assente»**, madrigale. **C. Festa: «Madonna, io vamo e taccio»**, madrigale - Michaela Kramer. sopr. Gaby Ortmann. Rodens. msopr. Wolfgang Fromme. controten. Helmut Clemens. ten. Hans-Aldrich Billig. bs. «Collegium Vocale Colonia» dir. Wolfgang Fromme. **F. J. Haydn: Trio n. 3** in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte - David Oistrakh. vl.; Sviatoslav Knushevitzy. vc.; Lev Oborn. pf. **S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paganini** op. 43, per pianoforte e orchestra - Sol. Vladimir Ashkenazy. Orch. Sinf. di Londra dir. André Previn. **F. Alfano: Sakuntala** (Danza e finale) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi.

▷ 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI RACHMANINOV

▷ Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Sol. Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. André Previn - Tre Canti popolari russi per coro e orchestra op. 41: Lungo il fiume - Ah! Tu. Vanka! - Tu, mia bella - Orch. e Coro del Teatro Bolscioi dir. Eugeny Svetlanov.

▷ 20/MUSICA A PROGRAMMA

▷ **C. Janquin: Les Cris de Paris** - Org. Pierre Cochereau. Ensemble Instrumental dir. Armand Birbaum. **H. Purcell: Distressed innocence**, of the Princess of Persia. Musiche di scena per la tragedia di Elkanah Settle - Compl. Strumentale «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood. **F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal** - Orch. «London Symphony» dir. Peter Maag. **H. Berlioz: Scena campestre**, dalla Sinfonia fantastica - Orch. «London Symphony» dir. Pierre Boulez. **E. Grieg: Giorno di nozze a Troidhaugen** - Orch. Sinf. Bavarese dir. Kurt Graunke.

▷ 20.50/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI

▷ Tre Sonate op. 8: n. 1 in sol minore - n. 2 in mi bemolle maggiore - n. 3 in si bemolle maggiore - Pl. Maria Tito.

▷ 21.30/CONCERTINO

F. Poulenc: Elégie - Domenico Ceccarossi, cr.; Eli Perrotta, pf. **A. De Cabezón: Pavana** con variazioni (Dalla Raccolta «Libro de Cifra Nuova per Tecla»). **A. Caplet: Divertimento «A l'espagnole»** («Avec galbe et très drapé») - Arp. Nicanor Zabaleta. **A. Dvorak: Romanza in fa minore** op. 11, per violino e orchestra - Sol. Itzhak Perlman. Orch. «London Philharmonic» dir. Daniel Barenboim.

▷ 22/HECTOR BERLIOZ

Da Romeo e Giulietta, Sinfonia drammatica op. 17 per soli, coro e orchestra: Introduzione - Prologo - Recitativo - Strofe - Recitativo e scherzetto - Romeo solo - Notte serena - Nadine Denize, contr.; Romy Corazza, ten. - Orch. Philharmonique de Strasbourg e Coro dell'Opera di Rouen dir. Alan Lombard - M° del Coro Gunter Wagner.

▷ 23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in sol minore «La Notte». **C. Monteverdi: Al lume delle stelle**, Madrigale. **G. Tartini: Sonata in sol minore** per violino e cembalo «Didone abbandonata». **J. Bodin de Boismortier: Concerto in la minore «La zampogna»**. **R. Strauss: Da li borghese gentiluomo**. Il pranzo. **J. De Arriaga: Dal Quartetto n. 2** in la maggiore: I Movimenti: Allegro con brio. **E. Elgar: Chanson de nuit**.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Tirolen polka - Gerard and Sein Junggesellen. Brazilian love song - Love Unlimited. Così parlò Zarathustra - E. Deodato. Run to me - A. Martelli. Czardas - The Hollywood Bowl Symphony. Bravo - A. Trovati. Canto straniero - Marcella. Crystal keys - K. Morgan. And I love her - E. Simonetti. L'amore è tutto qui - J. Servus. Abigail - P. Piccioni. Na sera 'e maggio - G. Reverberi. Ammore - P. di Capri. Black pearl - L. Douglas. Lontano lontano - P. Calvi. Guantanamera - Salsoul

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'arca di Noè - Sergio Endrigo. Lettera d'amore - Gli Eppa. Passo dopo passo - Nicola di Bari. La guerra di Piero - Fabrizio De André. E tu mi manchi - Francesco Calabrese. Stai con me - Renato Pareti. Bianca stella - Sebastiano Occhini. Oro caldo - Gli Osanna. Ardente - Iva Zanicchi. Cronaca di un amore - Tony Del Monaco. Quanto è bella lei - Gianni Nazario. Strada - Leo Nero. Minuetto - Mia Martini. Cara piccina - Giacomo Rondinella. Piccola luce - Mimmo Locasciulli. Aschmiller - New Perigo

10/MUSICA DALLA SCHERMA

The chess game (dal film «Il caso Thomas Crown»). Midnight in Memphis (dal film «The roses»). Giorni che ci appartengono (dal film «La morte risale a ieri sera»). Spanish night (dal film «Private lessons»). The river of no return (dal film «La magnifica preda»). Any which way you can (dal film omonimo). Night fever (dal film «Saturday night fever»). Music in the dark (dal film «Noi donne siamo fatte così»). Engulfed cathedral (dal film «1997 Fuga da New York»). Symphony n. 8 (dal film «Rollerball»). Titles (dal film «Chariots of fire»). Passioni dell'anima (dal film «Justine»). Bedazzled (Thema) (dal film omonimo). Le stagioni, gli anni (dal film «Il deserto dei tartari»). Les allemands à Paris (dal film «Bolero»)

11/CANTAUTORI

Aida - Rino Gaetano. Baby's house - Steve Miller. Signorina - Ivan Graziani. Biberon - Gianfranco Manfredi. The piano has been drinking - Tom Waits. Stella del nord - Goran Kuzminac. Anima latina - Lucio Battisti. Baltimore to Washington - Woody Guthrie. Rosamarea - Sergio Endrigo. Carabi - Roberta D'Angelo. Canzone per Daria - Grazia Di Michele. Vecchio sole di pietra - Mia Martini. Mi fai compagnia - Fabio Concato

12/ROCK & POP

All along the watchtower - Jimi Hendrix. The song remains the same - Led Zeppelin. My generation - The Who. Dance the night away - Van Halen. Joan - Lene Lovich. Herman's door - Nina Hagen. Once in a lifetime - Talking Heads. Joe's garage - Frank Zappa. Tic e tac - Area. Era del cinghiale bianco - Franco Battiato. Time table - Genesis. All in the name of rock'n'roll - Rod Stewart. Have mercy on the criminal - Elton John. Extraterrestre - Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÀ

Any old blues - Ella Fitzgerald. Mood indigo - Roman New Orleans Jazz Band. Fidgety feet - Giorgio Alberti. Black coffee - Earl Hines. Blues up and down - Dexter Gordon. A foggy day - Lionel Hampton. Blues for poland - Tony Katka. Bewitched bothered and bewildered - Count Basie. Art Pepper - Art Pepper. Jim - Sarah Vaughan. A hundred dreams ago - Duke Ellington. Big fat mama blues - Roosevelt Holts

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Candide» - L. Bernstein. Io non ho che te da «Lo Zarewitsch» - O. D'Arrigo. G. Gazzera. You'll never walk alone da «Carousel» - M. Lanza e Coro. Just in time da «Bells are ringing» - D. Blossom. Camminando sotto la pioggia da «Tutte le donne» - G. Ciaio. Il piccolo bar da «La baidadera» - L. Berbero. C. Pierangeli. Can't help lovin' the man da «Show boat» - S. Bassey. Ciao ciao da «The sound of music» - I. Kostal. Canzone della rizzolona da «Acqua cheta» - L. Barbero. T. Pavese-W. Azzarelli-C. Pierangeli-A. Sorbara. My hero da «Il soldato di cioccolato» - Mantovani. Golden days da «The student prince» - E. Wrightson. Selezione da «Of thee I sing» - R. Hayes e Comp. Vocale. Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari» - T. Pavese. Valzer da «Amore di zingaro» - R. Sharples. Canzone del mozzo da «Le campane di Corneville» - F. Artoli

15/PARATA DI STELLE

Every man has a woman who loves him - Yoko Ono. You've got a friend - Carol King. Beautiful boy - John Lennon. Sei metà - Mina. The boxer - Simon and Garfunkel. Miss you - Rolling Stones. Futura - Lucio Dalla. Il re - Patty Pravo. I wanna be loved by you - Marilyn Monroe. Good day go by - Jim Refferty. Woman - John Lennon. Candy man - Bob Dylan. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Beasty of burden - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO

Madre metropoli - Loredana Berté. Black & white - Walter Rizzati. Hi de hi de ho - Kool & The Gang. Jurame (Pensami) - Julio Iglesias. Una gita sul Po - Gerardo Carmine Gargiulo. Oceania - Mario Castellanova. Sognando e risognando - Formula Tre. Messaggio - Alice. Love me tender - Elvis Presley. Keep on it - Change. Pazza idea - Patty Pravo. Lush life - Donna Summer. To love again - Diana Ross. Remember - Gino Soccio. Mystic man - Peter Tosh. Processione sul mare - Toni Esposito. Stay - Jackson Browne. Turn your love around - George Benson. I see red - Frida. Las palabras de amor (The words of love) - Queen. Run to the stars - Rockets. Viva la Rai - Renato Zero. Hard to say I'm sorry - Chicago. That girl - Stevie Wonder. This

must be love - Phil Collins. After you get what you want you don't want - Marilyn Monroe. Fantasia di motivi - Pino Calvi

18/DISCOTECA

Private joy - Prince. Dats love - Linda Lewis. Finally I'm free - La Velle. Running back to you - Kleer. Don't stop loving me - Kiki Dee. Do you feel all right - KC and The Sunshine Band. Daydream - Journey. Do or die - Grace Jones. Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. The louder - Peter Jacques Band. Can you feel it - The Jacksons. Prodigal son - Iron Maiden. Jealous - The Rockets. Cruel to be kind - Nick Love. Stardancer - Lucifer's Friend. How long - Lipps Inc. Young America - The Love Unlimited Orch. Follow me - Amanda Lear. Eleanor rigby - Bernie Lyon. What's another year - Johnny Logan. Medley-trini tunes - Trini Lopez. Embarrassment - Madness. I'm gonna love her for both of us - Meat Loaf. Dr. Rock - Night. Single girl - The Manhattan Transfer. Is this love - Bob Marley. Get a move on - Eddie Money

20/CONCERTO

The man I love - I'll never be te - Roy Eldridge-Dizzy Gillespie-Oscar Peterson. My man's gone now - Bill Evans Trio. I'm getting sentimental over you - Thelonius Monk. Manifesto samba manifeste - Elis Regina. Fio maraviilha - Jorge Ben. Cravo e canela - Flora Purim. Garota de Ipanema - Samba triste - Berimbau - Baden Powell. We are the champions - Mina. Lollipop - Les feuilles mortes - Dedicata ad un angelo - Fred Bongusto. Cantautore - Bannato. Chi più chi meno - Renato Zero. La bella al molino - Coro della Sat. Dove vai bella pastora - Ludovico Carli-Gino Carli-Andrea Polo. Sunshine hornpipe - The mountain road - Dubliners. Lonesome valley - Pete Seeger. Amsterdam - Jacques Brel. Madeleine - Jacques Brel. Double twist - Line Renaud. Clopin clopant - Hampton Orch. Greasy sack blues - Woody Herman Orch. Composition n. 1 - Anthony Braxton. Dreamy - Luiz Bonfá. Cindy - Pete Seeger. Fantasia di motivi - I Vianella

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Marching strings - Ray Martin. People will say we're in love - Frank Sinatra. I'll never fall in love again - Jean «Toots» Thieleman. Un'altra vita, un altro amore - Christian. Body language - Queen. At the jazz band ball - Eddie Condon. I won't dance - Ella Fitzgerald. Ginza samba - Stan Getz. Love live forever - Joan Sutherland. Tango dei maniquin - Franco. Artoli-Sandra. Ballinari-Elvio. Calderoni. Maria Elena - Baia Marimba Band. Forte forte - Fred Bongusto. Musica musica - Ornella Vanoni. Bluesette - André Kostelanetz. Sharazan - Al Bano e Romina Power. Il mio prossimo amore - Loretta Goggi. Lonely hours - Sarah Vaughan. Granada - James Last. Je m'voyais déjà - Charles Aznavour. Heavenly islands (Le bateau de Tahiti) - Webley Edwards. He's a liar - Bee Gees. Love is the message - M. F. S. B. Marinho so' - Brasil 77. Nao deixa o samba morrer - Fred Bongusto

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

P. da Palestrina: Io son ferito, Madrigale a cinque voci - Compl. voc. Domchor Regensburger dir. Hans Schrems. F. A. Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6 - Roberto Micheluzzi, vl.; Francesco Strano, vc.; I Musici. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pl. Martha Argerich. F. Schubert: 5 Minuetti per orchestra - The Chicago Strings dir. Francis Akos. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Trio Robles e Quartetto Delme. F. Liszt: Rapsodia in ungherese n. 2 in do diesis minore - Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. Vaclav Neumann

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Vivaldi: Sinfonia in fa maggiore op. 29 per archi e continuo - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. D. Buxtehude: Corale «Nun freut euch lieben Christen g'mein» - Org. Walter Kraft. A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 2 - Orch. da Camera «Jean-Francois Paillard» dir. Jean-Francois Paillard. H. Purcell: Bonduca (Or «The British Heroine») musiche di scena per la tragedia di Beaumont Fletcher - Judith Nelson, sopr.; Martyn Hill, ten. - Orch. «The Academy of Ancient Music» e «The Taverner Choir» dir. Christopher Hogwood

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Brahms: Tre Danze ungheresi in fa diesis minore n. 4 (Trascrizione di Juan) - in sol minore n. 5 (Trascrizione di Parlov) - in re maggiore n. 6 (Trascrizione di Parlov) - Orch. Sinf. di Amburgo della N.D.R. dir. Hans Schmidt-Isserstedt. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Le Ebridi» («La grotta di Fingal») op. 26 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra - Sol. Salvatore Accardo - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. Colin Davis

8.55/PRELUDE E FUGHE

D. Buxtehude: Preludio e Fuga in mi minore - Org. Helmut Walcha. M. Reger: Due Pezzi per organo (Preludio-Fuga) op. 65 - Org. Konrad Philipp Schuba. V. Lubeck: Preludio e Fuga - Org. Helmut Walcha

9.30/FILOMUSICA

R. Wagner: Preludio da «Tristano e Isotta» - Boston Symphony Orch. dir. Erich Leinsdorf. J. C. Bach: Quintetto in fa maggiore - Elementi del «Collegium Aureum» Pro Arte. G. Fauré: Quattro Preludi da 9 Preludi op. 103 - Pl. Evelyn Crochet. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore, per violino,

archi e continuo - Vl. Nathan Milstein - Orch. da Camera. L. van Beethoven: «An die ferne geliebte» op. 98. 6. Lieder - Anton Dermota, ten.; Hilda Dermota, pl. W. A. Mozart: Duo Concertante per violino e viola n. 2 in sol maggiore K. 424 - Regis Pasquier, vl.; Bruno Pasquier, vla

11/LAS SWINGLE SINGERS

F. Chopin: Studio n. 6 op. 10 - Studio n. 2 op. 25 - Valzer n. 2 op. 64. F. Mendelssohn-Bartholdy: La filatrice n. 4 op. 67. M. Mussorgski: Il mercato a Limoges. G. F. Haendel: Andante dal Quartetto n. 1 op. 44. I. Albéniz: Zortico. F. Schubert: Andante dal Quartetto op. 29 per archi

11.25/PER GRUPPI STRUMENTALI

I. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino, viola e violoncello «Concentus Musicus di Vienna». J. Francaix: Aubade per 12 violoncelli - 12 violoncelli dell'Orchestra «Berliner Philharmoniker». L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31 - Membri dell'Otetto di Berlino

12.30/IL PIANOFORTE DI STRAWINSKY

I. Stravinsky: Sonata (1924) - Pl. Bruno Canino - Serenata in la (1925) - Pl. Soulima Stravinsky - Capriccio, per pianoforte e orchestra (1929) - Sol. John Ogdon - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

13.10/GUNDULA JANOWITZ INTERPRETA MOZART

W. A. Mozart: Quattro Arie da concerto, per voce e orchestra: «Ah! l'involga agli occhi miei», Recitativo ed aria K. 272 - «Or che il cielo a me ti rende», Recitativo ed aria K. 374 - «Ah non son io che parlo», Recitativo ed aria K. 369 - «Resta o cara», Recitativo ed aria K. 528 - Orch. Sinf. di Vienna dir. Wilfried Boettcher

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA

C. Debussy: «Khamma», Leggenda danzata (Orchestrazione di G. Koehlin) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Massimo Pradella

14.30/CARL ORFF

«Carmina Burana, cantiones profanae» per soli, coro e orchestra (Su testi latini, tedeschi e francesi dal codice di Beuron) - Sonja Stenhalmar, sopr.; Louis Devos, ten.; Peter Binder, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai, Coro «Magnificat» di voci bianche dir. Yuri Aronovitch - M del Coro Fulvio Angius ed Angelo Gila

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

MELOS ENSEMBLE: C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte (2025). PIANISTA NOËL LEE: F. Schubert: Sonata n. 16 in la minore op. 42 (D. 845) (31'39"). QUARTETTO GUARNIERI: A. Dvorak: Quartetto in do maggiore op. 61 per archi (34'32"). CORNO DOMENICO CECCAROSSO: F. Poulenc: Elégie - Pl. El Perrotta (10'00"). ORCHESTRE DE PARIS: M. Ravel: Ma mère l'Oye. Suite - Dir. Serge Baudo (17'52")

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. Bodin de Boismortier: Suite in sol maggiore, per fagotto e basso continuo - George Zukerman, fag.; Luciano Bettarini, cemb.; Giuseppe Martorana, vc. L. Couperin: Suite in fa maggiore, per clavicembalo - Clav. Blandine Verlet. N. Zingarelli: Sinfonia n. 1 in sol maggiore (rev. ed. integrazione di Rino Maione) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. F. Ricci: «Il carrettiere del Vomero». V. Bellini: «Malinconia, ninfa gentile». G. Puccini: «E l'uccellino», su testo di Renato Fucini. G. Rossini: «L'invito» n. 5 da «Sorréss Musicales» su testo di Carl Pepoli - Renata Tebaldi, sopr.; Richard Bonynge, pl. M. Ravel: Sonatina - Pl. Werner Haas. Z. Kodaly: Mary Janos, Suite dall'opera - Clav. John Leach - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay

19/LA SETTIMANA DI SERGHEI RACHMANINOV

Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Orch. Concertgebouw dir. Vladimir Ashkenazy - Canzone gergiana op. 4 n. 4 - John Mc Cormack, ten.; Fritz Kreisler, vl.; Edwin Schneider, pf.

20/SERGEI PROKOFIEV

Ivan il terribile, oratorio per soli, coro e orchestra op. 116 - Irina Arkhipova, contr.; Anatoly Mikrenko, bar.; Boris Morgunov, narratore - Orch. «Philharmonia» e «The Ambrosian Chorus» dir. Riccardo Muti - M del Coro John Mc Carthy

21.20/GEORG MUFFAT

Florilegium secundum (Splendide nuptiae) (Fascicolo 4) - «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood

21.30/FENNIMORE AND GERDA

Opera in due episodi e tre quadri (1908-10)

Libretto di Frederick Delius da una novella di Jacobson

Musica di Frederick Delius

Fennimore e Gerda: Elisabeth Söderström; Niels Lyhne; Brian Rainer Cook; Erik Refstrup; Robert Tear - Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese dir. Meredith Davies

22.50/CARLO ANTONIO CAMPIONI (1720-1788)

Trio in la maggiore op. 2 n. 5, per due violini e cembalo (Rielaborazione di R. Castagnone) - Giovanni Guglielmo e Cesare Ferraresi, vl.; Riccardo Castagnone, clav.

23-24/A NOTTE ALTA

J.-P. Rameau: Pléiade, Suite n. 1 - Orch. da Camera Les Musicholiers dir. Aviva Heinhor. G. F. Haendel: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. Maurice Andrie - Orch. da Camera «Jean-Francois Paillard» dir. Jean-Francois Paillard. F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore - Pl. Renno Mijosevitch. J. Suk: Burlesque, per violino e pianoforte - Rogger Ricci, vl.; Ernest Lush, pf. G. Verdi: Oberto, conte di San Bonifacio, Sinfonia - Orch. Filarmónica di Berlino dir. Herbert von Karajan. A. Tschepnjin: Serenata, per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Zurigo dir. Edmond van Stout

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

13 jours en France Raymond Lefèvre. Theme from Frenzy Ron Goodwin. Love theme from «Romeo and Juliet» Peter Nero. Vierno Fausto Leali. Voce e notte Francesco Anselmo. Summertime Al Korvin. Alfonsina delle camelle Franco Tamponi. Sentimental rapsoody Pino Calvi. Here there and everywhere Franck Pourcel. Je reviens te chercher Caravelli lo me ne andrei Claudio Baglioni. Piccola e fragile Don Papa. Et bonjour à tout l'artiste Paul Mauriat. Over and over Fausto Papetti. My away Frank Sinatra. Alexandra Pino Calvi. Santa Lja Harald Winkler. Per chi Harry Nilsson.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Buoni propositi Mimmo Locasciulli. A gente e Bucciano Napoli Centrale e James Senese. Sto con te Anna Rusticano. L'aria del sabato sera Loretta Goggi. Sarà la nostalgia Sandro Giacobbe. Alexander Platz Milva. L'aperitivo a Mergellina Fausto Cigliano. Love in Portofino Johnny Dorelli. Ho scritto d'amore sulla sabbia Franco Le Franco IV. E Gino risponde Ornella Vanoni. Gino Paoli. Till Carla Boni. Gab dabi du bia Isabella Sodani. Viale del tramonto Massimo Bubola. Canterò per te I Pooh. Soli Drupi. Felicità Al Bano e Romina Power.

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Leggenda (dal film «Un bianco vestito per Manalé»). Lullaby (dal film «Rosemary's baby»). Prisoner (dal film «Occhi di Laura Mars»). Main title (dal film «Les corstas»). Born to have it (dal film «Carné»). Main title «The shining» (dal film «Shining»). Main title (dal film «Fury»). Overture (dal film «Il dottor Zivago»). Prelude (dal film «War and peace»). Bounty song (dal film «Noa noa»). Born free (dal film «Nata libera»). Overture (dal film «Lawrence of Arabia»). Nocturne (dal film «La valle dell'Eden»). Down deep inside (dal film «Abissi»). Hayng and Yutia (dal film «Codice d'amore orientale»).

11/CANTAUTORI

Padre nostro Renato Zero. Ma nun ce pensà Teresa De Sio. Latin lover Gianna Nannini. Bandiera bianca Franco Battiato. L'hai voluto soltanto tu Alessandro Pintus. Samba pa ti Carlos Santana. L'abbigliamento di un fuochista Francesco De Gregori. Sette fili di canapa Mario Castelnovo. Angela José Feliciano. All tomorrow's parties Lou Reed. Il tavolino Andro Cecovini. Due ragazzi Ron.

12/ROCK & POP

Call me Giorgio Moroder. Three legs Paul and Linda Mc Cartney. Quando finisce un amore Riccardo Cocciante. Un'altra volta Angelo Bertoli. Apple core Zoot Sims. Michellina Gato Barbieri. Pensiero stupendo Patty Pravo. Good time The Beach Boys. I do believe in you America. Io canto e tu Gianni Bella. You took me in again Gloria Gaynor. Walk on the wild side Lou Reed. Let me know Gloria Gaynor. Coney island baby Lou Reed.

13/JAZZ VARIETA

Air mail special Lionel Hampton. Apple honey Monterey apple tree Woody Herman. Avalon Benny is bugle Benny Goodman. The blues Louis Armstrong. Burgundy street blues George Lewis and His Ragtime B. Anthropology Konitz Solal. The black and crazy blues Marcello Rosa. Azure Chick Webb. Blues for hamp Black and blue Lionel Hampton.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Amore di zingar» Arturo Mantovani. This nearly in mine da «South Pacific» Mario Lanza. Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera» Milva. Shall we dance (Finale) da «Voglio danzar con te» Fred Astaire. Ginger Rogers. A lot of livin' to do da «Bye bye Birdie» André Kostelanetz. Consider yourself da «Oliver» J. Wild M. Lester. Some old scene da «Times square» Roxy Music. Oh ragazze mie ragazze da «Federica» Arturo Mantovani. Valzer della felicità da «Gasparone» Beniamino Gigli. Nel mio piccolo da «Nel mio piccolo non saprei» Renato Rascel. I don't remember you da «Happy time» Joe Reinman. Com'è bello guidare i cavalli da «Acquacheta» Calderoni Guidi. Ya got trouble da «The music man» Robert Preston. Funny face da «Gershwin years» Richard Hayes. In un bel sogno da «La bellina» Artoli.

15/PARATA DI STELLE

Everybody loves somebody Dean Martin. Io ti venderei Patty Pravo. September song Frank Sinatra. Wish you were here Pink Floyd. Buonanotte buonanotte Mina. My sweet lord George Harrison. Walk on by Burt Bacharach. Soli Adriano Celentano. Le soleil Brigitte Bardot. Haiti Josephine Baker. I te vurria vasà Massimo Ranieri. Summertime Platters. L'amour Charles Aznavour. Body and soul Louis Armstrong. Bolero de sata Elis Regina. I wish Stevie Wonder. Cosa sarà Lucio Dalla e Francesco De Gregori.

16/FACILE ASCOLTO

Imagine Randy Crawford. Why do fools fall in love Diana Ross. Private eyes Daryl Hall & John Oates. Non stop The Human League. You could have been with me Sheena Easton. That girl Stevie Wonder. Bensonhurst blues Oscar Benton. Love on the rock Neil Diamond. I'll never be the one Paul Bradley. Amoureux solitaires Lio. On my own Nikka Costa. Arthur's theme Christopher Cross. He's a liar Bee Gees. Casinò Passengers. Physical Olivia Newton John. She's a lady Richard Sanderson. Stars on 45 Stars on 45. The tide is high Blondie. I will survive Gloria Gaynor. Souvenir OMD. It's

FILODIFFUSIONE

my turn Diana Ross. Edge of seventeen Stevie Nicks. Message of love Pretenders. Johnny and Mary Robert Palmer. Slow hand Pointer Sisters. Say goodbye to Hollywood Billy Joel. One more time for love Billy Preston & Svyetla. The winner takes it all Abba. You always could Ashford & Simpson. Endless love Diana Ross & Lionel Richie. Gonna get you Bob Marley.

18/DISCOOTECA

For your eyes only Sheena Easton. Everybody dance Chic. Love power Roberta Kelly. I believe in love Nikka Costa. Sei bellissima L. Berté. Just the way you are Billy Joel. Are you ready for love Elton John. La gonna Ornella Vanoni. My girl Rod Stewart. Ping pong Plastic Bertrand. Let me talk Earth. Wind and Fire. Do it dancin' Firefly. Don't touch me Jumping Beans. Tutti frutti Pat Boone. Galeotto fu il canotto Renato Zero. Message of love Pretenders. Five o'clock in the morning Village People. Hammer horror Kate Bush. Se mi vuoi Cico. Take my heart Kool and The Gang. Make a move on me Olivia Newton John. If you leave me now Chicago. Never can say goodbye G. Gaynor. Gonna ball Stray Cats. Vado al massimo Vasco Rossi. De dododo de da da da Police. On the radio Donna Summer. In the city Eagles. Caffè nero bollente F. Mannoia. Reality R. Sanderson.

20/CONCERTO

Oscar Peterson in Russia Oscar Peterson. Porgy and Bess Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. Catene Maria Creuz. Vincius Toquino. Corcovado Frank Sinatra. Fantasia di motivi Gal Costa. Preciso apprendere a ser sò Elis Regina. The bold fenian men Roisin Dubh. Recital Byrds. Recital Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Midnight cowboy song New Paradise. New York Amanda Lear. Blues for Sacha Lionel Hampton. And thence we issued out again to see «The stars» Kenny Clarke. Frank Sinatra and Count Basie Orch. Count Basie. Black and blue Pee Wee Russell. Apple core Garry Muligan. Blues in C Eddie Condon. Recital Tony Bennett. Dreamin' together Daniel Santacruz. Lost in paradise Brasil 66. Recital Crosby and Nash. Recital Bruno Lauzi. Recital Yves Montand. Recital Antoine The sea is my soil Herb Alpert. Mithilde Vince Tempera. Moonlight serenade Robert Denver.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Be-bop and roses Woody Herman. Turn your love around George Benson. Tucson stomp Freddie Hubbard. Just when I needed you Roberta Flack. Winter moon Laurindo Almeida. Stan Getz. Fado do penedo da saudade Paradelia De Oliveira. Jusqu'à toi Jean-Pierre Posit. Marching to the fair Harry Belafonte. Lover's concerto Pino Calvi. Les parapluies de Cherbourg Nana Mouskouri. Lover man Sonny Stitt. Take five Dave Brubeck. Sweet Lorraine Cecil Collier. Stepping stones Johnny Harris. I've seen that face before (Libertango) Grace Jones. Life is a lady Santana. Wave Robert Denver. Guanabara Maria Toledo. La valse à mille temps Jacques Brel. Cheira a Lisboa Amalia Rodriguez.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Couperin: Otto Preludi per cembalo. L. Marenzio: Zefiro torna e l'bel tempo rimena. L. Boccherini: Quartettino in re maggiore n. 3 op. 40 per archi. J. Brahms: Dall' Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Adagio non troppo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstücke op. 113 per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte. P. I. Ciaikovski: dalla Suite Lo schiaccianoci. balletto op. 71. 4 danze.

7/INTERLUDDIO BAROCCO

Anonimo XVII sec.: Spagnoleta. G. Bassano: «Tirsi morir volea». L. N. Clerambault: Trio sonata «L'improptu». G. B. Pergolesi: Stabat Mater, per soprano, contralto, coro e orchestra (Testo attribuito a Jacopone da Todi).

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Janacek: «Nella nebbia». 4 Pezzi per pianoforte Sol. Paul Crosley. D. Sciostakovich: Quintetto in sol minore op. 57 per archi e pianoforte Quintetto Chigiano.

8,50/LE OVERTURES DI JOHANN CHRISTIAN BACH

Overture n. 1 in re maggiore «Onione» — Overture n. 2 in re maggiore — Overture n. 3 in re maggiore «Artaserse» — Overture n. 4 in do maggiore «Il tutore e la pupilla» — Overture n. 5 in sol maggiore — Overture n. 6 in sol maggiore «Artaserse, re di Tiro».

9,30/FILOMUSICA

C. Diepart: 3 Danze dalla «Suite n. 5» David Munrow, fl. diritto; Robert Spencer, fl. F. Giardini: Sonata in re maggiore op. 31 (Revisione e trascrizione di C. Mosso e Solisti di Torino). Solisti di Torino: Ludovico Lessona, pf.; Pasquale Pellegrino, vl.; Luciano Molta, vla; Umberto Egadri, vc. O. Straus: «My hero» da «Il soldato di cioccolato» («Il mio eroe») trascrizione di Gamley Douglas. Sopr. Joan Sutherland. New Philharmonia Orchestra dir. Giovanni Bonynge. F. Schubert - H. Berté: «Sai ben che giovinezza» da «La casa delle tre ragazze» Lucia Barbero, sopr.; Carlo Pieragalli, ten. Orch. Cetra dir. Cesare Gallino. W. Walton: 5 Bagatelle per chitarra Sol. Julian Bream. W. A. Mozart: Serenata in do minore K. 388 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. Compl. di strumenti a fiato della Wiener Philharmonia. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e

orchestra Sol. Alexis Weissenberg. Orch. di Parigi dir. Seip Ozawa.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JEAN MARTINON

J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra (Dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di Labiche). A. Honegger: Tre Movimenti sinfonici: Pacific 231 — Pastorale d'été — Rugby. M. Ravel: Le Tombeau de Couperin.

12/ROMANZE CELEBRI

J. Massenet: Thais: «Dis-moi que je suis belle» — Sopr. Leontyne Price. G. Verdi: I vespri siciliani: «O tu Palermo» — Bs. Nicolai Ghiaurov. G. Spontini: La vestale: Caro oggetto — Sopr. Maria Callas. A. Boito: Melistofele: «Son lo spirito che nega» (Ballata del fischio) — Bs. Cesare Siepi. G. Puccini: Suor Angelica: «Senza mamma o bimbo» — Sopr. Renata Scotti. R. Leoncavallo: I Pagliacci: «Si può?» — Bar. Giuseppe Taddei.

12,30/IL BALLETO

C. Monteverdi: Tirsi e Clori, Balletto concertato (Venezia 1616) (Libretto di Alessandro Striggio). Compl. Strumentale «Collegium Aureum» e Compl. Vocale «Deller Consort» di Londra — Il combattimento di Tancredi e Clorinda (Venezia 1624) (Libretto di Torquato Tasso). — Luigi Alva, ten. (Storico). Heather Harper, sopr.; John Wakefield, ten. — English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard.

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI

L. van Beethoven: Sestetto in re bemolle maggiore op. 71.

13,36/IL LIED IN MAHLER

G. Mahler: Fünf Lieder nach Gedichten von Rückert — Contr. Christa Ludwig. Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan.

14/INTERMEZZO

E. Elgar: Due Pezzi op. 15: Chanson de matin — Chanson de soir — English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim. M. Ravel: Habanera per due pianoforti. P. I. Philippe Entremont e Dennis Lee. S. Prokofiev: Autunno. Poema sinfonico op. 8 per piccola orchestra — London Symphony Orchestra dir. Vladimir Ashkenazy.

14,20/UN DISCO PER VOI

L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 32 n. 4 — Quartetto in la maggiore op. 32 n. 6 — Quartetto Esterhazy.

14,50/MESSA - JAZZ

J. Masters: The Jazz Mass, per soli, coro e strumenti — Louie Jean Norman, sopr.; Clark Burroughs, ten.; Mike Wofford, pf.; Bobby West, cb.; Johnny Guerrin, batteria. Jerry Williams, timb.; Gary Barone, tr.; Harold Land, sax ten.; Anthony Ortega, sax contr. dir. Joe Masters. M° del Coro Allan Davies.

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,30/FRANCESCA DA RIMINI
- ▷ Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio.
- ▷ Musica di Riccardo Zandonai
- ▷ (Revisione di Tito Ricordi)
- ▷ I figli di Guido da Palenta: Francesca: Marcella Pobbe; Samaritana: Nicoletta Panni. Ostasio: Ugo Novelli; I figli di Malatesta da Verrucchio: Giovanni; Ferdinando: Lidonni; Paolo il Bello: Giuseppe Campora; Malatestino: Sergio Tedesco; La donna di Francesca: Biancifiore; Mynam: Funari; Garsenda: Renata Martelli; Alchiaro: Laura Zanini; Donella: Alberta Valentini; La schiava: Gabriella Carturan; Ser Toldo Berardengo: Mario Carlini; Il Guiliare: Paolo Pedani; Il Balestiniere: Athos Cesarini; Il Torgiano: Gino Calò. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Arturo Basile. M° del Coro Ruggero Maghini.
- ▷ (Atto I 30'15" - Atto II 21'25" - Atto III 34'15" - Atto IV 33'15")
- ▷ QUATTRO SONATE
- ▷ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in do minore per viola e pianoforte (Opera giovanile) — Luigi Alberto Bianchi, vla.; Leslie Wright, pf. M. Reger: Sonata in fa diesis minore op. 49 n. 2 per clarinetto e pianoforte — Giuseppe Garbarino, clar.; Pier Narciso Masi, pf. C. Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte — Isaac Stern, vl.; Alexander Zakin, pf. P. Hindemith: Sonata canonica per due flauti op. 31 n. 3. Fl. Franz Vester e Martine Bakker.

- ▷ 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI RACHMANINOV
- ▷ Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19
- ▷ Zara Nelsonova, vc.; Artur Balsam, pf. — La Roccia
- ▷ Fantasia sinfonica op. 7. Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Ghennadi Rozdestvenski — Due Preludi op. 23 per pianoforte Sol. Alexis Weissenberg.

20/IL PIANOFORTE A 4 MANI IN DEBUSSY

- ▷ C. Debussy: Marche écossaise sur un thème populaire — Duo pfl. Bernard Ringessen e Noël Lee — Ballade — Duo pfl. Alfons e Aloys Kontarsky — En blanc et noir — Duo pfl. Bernard Ringessen e Noël Lee.

20,30/IL DISCO IN VETRINA

- ▷ W. A. Mozart: Missa in do minore K. 427 per soli, coro, fiati, archi e organo — Barbara Hendricks ed Janet Perry.
- ▷ sopr.: Peter Schreier, ten.; Benjamin Luxon, bs.; David Bell, org. — Orch. «Berliner Philharmoniker» e Coro «Singverein» di Vienna dir. Herbert von Karajan. M° del Coro Helmut Froschauer.

21,30/KLEMPERER - BRUCKNER

A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore

23-24/A NOTTE ALTA

J. Ireland: Overture «Satyricon». F. Mendelssohn-Bartholdy: Dai Quattro Pezzi per quartetto d'archi: Tema con variazioni. C. Saint-Saëns: Caprice arabe, per 2 pianoforti. B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. C. Debussy: Syrinx, per flauto solo. D. Kabalewsky: Colas breugnon, Overture. F. Delius: A song of summer

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Blues di motivi - F. Cramer. African call - R. Delgado. **Flutes connection** - K. Morgan. **Barbra S.** - J. Barry. **Che fai tu luna in ciel** - A. Sciascia. **Dolente immagine** - L. Carbone. **Solamente lei** - Il Guardiano del Faro. **Auld lang syne** - B. Kampfert. **Ti amo** - F. Pourcel. **Hey Jude** - A. Fiedler. **Soli** - Drupi. **My life** - S. Schlacks. **Alfie** - B. Bacharach. **Alone again** - N. Candler. **The winner takes it all** - F. Papetti. **Dopo di te** - E. Ceragioli. **Horizon** - J. P. Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amore vuol dire - Pippo Franco. **Vieni ragazzo** - Gianna Nannini. **Meno male che il temporale sta passando** - Fiorella Mannoia. **Frasi d'amore** - Don Backy. **Eppure ti amo** - Juli and Juli. **Marcia degli incassati** - Roberto Benigni. **Per te** - Renato Zero. **Sarà perché ti amo** - I Ricchi e Poveri. **La musica** - Renzo Zenobi. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Luna Park** - Michele Zarrillo. **Lisa dagli occhi blu** - Mario Tessuto. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Giulia** - Antonello Venditti. **Campo di fiori** - Antonello Venditti

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Fiat foot cop (dal film «Piedone lo sbirro»). **Helpless** (dal film «Ultimo valzer»). **Hotel de la Page** (dal film «Slip»). **Women of Ireland** (dal film «Barry Lindon»). **I vitelloni** (dal film omonimo). **Won't somebody care** (dal film «Una coppia perfetta»). **Dimenticare Venezia** (dal film omonimo). **Manhattan skyline** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Let's dance** (dal film «Animal house»). **O que será** (dal film «Donna Flor e i suoi due mariti»). **Cosa sono le nuvole** (dal film «Capriccio all'italiana»). **Midnight rider** (dal film «Il cavaliere elettrico»). **Murder she says** (dal film «Assassino sul treno»). **Flight of the wild geese** (dal film «I quattro dell'oca selvaggia»). **Shaft** (dal film «Shaft il detective»). **Love was the magic** (dal film «Ecco noi per esempio»). **E nun ce voio sta** (dal film «Squadra antifurto»)

11/CANTAUTORI

Dimmelo tu cos'è - Antonello Venditti. **Veri eroi** - Franco Califano. **Telefonami tra 20 anni** - Lucio Dalla. **Puorreme a casa mia** - Pino Daniele. **Dentro gli occhi** - Roberto Vecchioni. **Vai Valentina** - Ornella Vanoni. **Flora** - Gilberto Gil. **Titanic** - Francesco De Gregori. **Messaggio** - Alice. **Summer on solitary beach** - Franco Battiato. **Amore amore** - Gianna Nannini. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Viva la Rai** - Renato Zero. **Open all night** - Bruce Springsteen. **Wuthering heights** - Kate Bush

12/ROCK & POP

Cuore matto - Barbara Boncompagni. **Insieme balleremo** - Accademia Bruzina. **Ballerina** - Homo Sapiens. **Sing it** - George Duke. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Big ship** - Brian Eno. **Mano armata** - Decibel. **Il dono** - Delirium. **Minuetto** - Mia Martini. **Che male fa** - Matia Bazar. **Sedici anni** - Austin Forte. **Today** - The Family. **Over and over** - Mac Fletwood. **Bette Davis eyes** - Kim Carnes. **Meno male che il temporale sta passando** - Fiorella Mannoia. **Buona domenica** - Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ

Blues for Tatum - Earl Fatha Hines. **Frances** - Jelly Roll Morton. **Buffalo blues** - Johnny Dunn and His Band. **Boogie woogie** - Jimmy Rushing. **Bemsha swing** - John Coltrane. **Ain't she sweet** - Piero Saraceni. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Baby won't you please come home** - Earl Hines. **All my life** - Ella Fitzgerald. **Back o' town blues** - Louis Armstrong. **Blues for New Orleans** - Duke Ellington. **Cafe society blues** - Count Basie. **Hello Satch** - Marcello Rosa. **Take it from the top** - Chick Webb. **I know that you know** - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Marcia dell'entrata da «Lo zingaro barone» - R. Stolz. **Valzer delle rose da «La reginetta delle rose»** - M. Reale. **How long has this been going on da «Rosalie»** - E. Fitzgerald. **Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - R. Righetti-C. Pierangeli. **A pretty girl is like a melody da «Zigfield follies 1919»** - B. Ballard. **Romance da «The desert song»** - D. Kirsten. **Duetto del bacio da «La geisha»** - L. Barbero A. Sorbara. **Bitte schon da «Cagliostro»** - W. Boskowsky. **Camminando sotto la pioggia da «Tutte le donne»** - G. Ciaolo. **Hello Dolly da «Comm. mus. omonima»** - J. Baker. **L'ultimo valzer da «Il re di Chez Maxime»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Valzer da «Il Conte di Lussemburgo»** - C. Gallino. **Perché non so da «Addio giovinezza»** - R. Righetti-F. Artoli. **This world da «Candide»** - M. Baker. **Just one of these things da «Can can»** - I. love Paris da «Can can» - M. Chevalier

15/PARATA DI STELLE

Moonlight cocktail - Glen Miller. **La rossa** - Milva. **The love inside** - Barbra Streisand. **Stranger in the night** - Frank Sinatra. **Innocenti evasioni** - Lucio Battisti. **Be who you are** - Bee Gees. **Mambo en España** - Los Españoles. **Se mi lasci non vale** - Julio Iglesias. **Non tornerò** - Mina. **It's a heartache** - Bonnie Tyler. **Make the world away** - Henry Mancini. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Everything must change** - Nina Simone. **You're the one I need** - Barry White

16/FACILE ASCOLTO

Fantasy girl - Steven Schlacks. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Favola di primavera** - Dario Baldan Bembo. **Story bone** - The Allman Brothers Band. **For you** - Joe Cocker. **Tribute to Noël Coward** - Arturo Mantovani. **Musica** - Angelo Branduardi. **Andante cantabile** - Pino

Calvi. **My kind of town** - Frank Sinatra. **Daniel** - Elton John. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Serenade in blue** - Glenn Miller. **Easy** - Commodores. **Golden man** - Carole King. **Next years** - Atlanta Rhythm Section. **Stella di carta** - Loredana Berté. **La rossa** - Milva. **Emozioni** - Mina. **Love over gold** - Dire Straits. **Mi sto innamorando ancora** - Riccardo Azzurri. **Vieni ragazzo** - Gianna Nannini. **Canzone dedicata** - Walter Forni. **Hurricane** - America

18/DISCOTECA

Keep on dancing - Jimmy Cliff. **Making love** - Roberta Flack. **Make up your mind** - Aurra. **So good so right** - Imagination. **Have you ever been in love** - Paris. **Nathalie** - Julio Iglesias. **I just hope you understand** - J. R. and The Love Machine. **Mi sto innamorando ancora** - Riccardo Azzurri. **Stare fuori** - Loredana Berté. **Pretty baby** - Kool and The Gang. **There's nothing like a woman in love** - Syreeta. **Might as well dance** - T. Connection. **Nuova gente** - Mia Martini. **T'amo sempre più** - Milk and Coffee. **Children of the moon** - Alan Parsons Project. **Hideaway** - Ph. D. Cry softly - Secret Service. **Don't try to change me** - Shalamar. **Dimmelo tu cos'è** - Antonello Venditti. **Survival** - America. **The lion (Don't kill the lion)** - Barrabas. **Ti amerò** - Miguel Bosé. **Man** - Carrie Lucas. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Fammi un panino** - Pino D'Angio. **Why can't we live together** - Kongas. **Shake it up** - Cars. **Feelings** - Collage. **It's not the spotlight** - Kim Carnes

20/CONCERTO

Recital - C. C. R. **Fantasia di motivi** - Cream. **Only women bleed** - Alice Cooper. **Recital** - Chicago. **Fantasia di motivi** - David Bowie. **Recital** - Beach Boys. **Recital** - Rod Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Redemption - Bill Conti. **Ebony and ivory** - Paul Mc Cartney. **Flash in the night** - Secret Service. **I won't let you down** - Ph. D. **Hymne à l'amour** - Edith Piaf. **Hora staccato** - James Last. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Consolação** - Baden Powell. **Magnolia** - Jorge Ben. **Divina è a musica** - Beth Carvalho. **Midnight sun** - Lionel Hampton. **Between the devil and the deep blue sea** - Eldridge-Peterson. **Beati i di dell'innocenza dall'op'etta «La figlia di Madame Angota»** - Lucia Sorbara e Teresa Pavese. **Cinema** - Henghel Gualdi. **Amico sole** - Giandomenico Romagnoli. **Ti guarderò nel cuore (More)** - Peter Nero. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Problemi** - Marcella. **Vivi** - Gianni Togni. **Young America** - The Love Unlimited. **La volta** - Elis Regina. **Tunnel of love** - Dire Straits

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

B. Galuppi: Concerto a quattro n. 4 in do minore. **D. Zupoli**: Due Pezzi per organo: Pastorale - Canzone. **C. Monteverdi**: Dolci miei sospiri, Madrigale. **N. Paganini**: Variazioni su un tema dal Mosè di Rossini - Variazioni sulla quarta corda, introduzione, tema e variazioni sulla Prelude à l'opéra d'un faune. **I. Stravinsky**: Tre Pezzi per clarinetto solo. **M. De Falla**: Da Noches en le jardines de Espana per pianoforte e orchestra: Danza lejana - En los jardines de la Sierra de Cordoba

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. J. Froberger: 2 Composizioni per organo: Toccata - Capriccio. **D. Scarlatti**: 5 Mottetti per il tempo di Quaresima. **J. C. Bach**: Quartetto in do maggiore op. 19 per due flauti, violino e violoncello. **J.-P. Rameau**: Dardanus. Suite dalla tragedia - Il Parte

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Borodin: «Danze polovesiane» da «Il principe Igor» - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein. **G. Enescu**: Rapsodia n. 2 in re maggiore op. 11 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Rumena dir. Josef Conta. **A. Kaciaturian**: Concerto per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. Aram Kaciaturian

9/UN COMPOSITORE BOEMO BAROCCO

J. D. Zelenka: 3 Fanfare da «6 Reiterfanfaren» - «Hipocondrie a 7 concertanti» in la maggiore per archi e fiati - «Capriccio» n. 2 in sol maggiore per 2 oboi, 2 corni, fagotto, 2 violini, violoncello, contrabbasso e clavicembalo

9,30/FILOMUSICA

G. Verdi: «Il poveretto». Lirica su testo di Maggioni Manfredro - Klara Takacs. msopri; Sandoz Falvai. pf. **G. Verdi**: «In solitaria stanza» n. 3 da «Sei romanze» (Testo di J. Vittorelli) - Valeria Moniconda. sopri; Giorgio Favaretto. pf. - «More, Elisa, lo stanco poeta» n. 2 da «5 Romanze» (Testo di T. Bianchi) - Ernesto Palacios. ten.; Luciano Silvestri. pf. **L. Boccherini**: Quintetto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 29 - Sigiswald Kuijken e Alda Sturmp. vl.; Lucy van Dael. vla.; Anner Bylsma e Wieland Kuijken. vcl. **I. Stravinsky**: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato - Orch. Sinf. Columbia dir. Igor Stravinsky. **G. P. Telemann**: Sonata in sol maggiore per corno inglese, clavicembalo e contrabbasso - Elementi del «Consorzio Musica Bella». **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 97 in do maggiore - The Cleveland Orchestra dir. George Szell

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

CLARINETTISTA ALFRED PRINZ: **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm. **PIANISTA ALDO CICCOLINI**: **G. Rossini**: Un petit train de plaisir (Comico-imitatif) da «Album des enfants dégourdis». **TENORE JOZSEF RETI** E **PIANISTA**

KORNEL ZEMPLENI: **F. Liszt**: Pace non trovo da «Tre Sonetti del Petrarca». **DIRETTORE VACLAV NEUMANN**: **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Filarm. Ceka

12,05/EMMERICH KALMAN

E. Kalman: La Bajadera. Selezione - Lucia Barbero. sopri.; Teresa Pavese. sopri.; Carlo Pierangeli e Armando Sorbara. teni. - Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900

A. Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - Ivry Gitlis. vl.; Charlotte Zelka. pf. **Compl** di strumenti a fiato di Vienna dir. Harold Byrns. **K. Penderecki**: Da Andrea sonoris n. 2 - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. Andrei Markowski

13,10/CORALITÀ

A. Vivaldi: Kyrie per due cori e due orchestre - Orch. Jean-François Paillard e Chorale Stephane Caillat dir. Stephane Caillat

13,35/PROTAGONISTA IL CORNO

C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra - Sol. Georges Barboteu - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Gushlbauer. **P. Hindemith**: Sonata per corno e pianoforte - Domenico Ceccarossi. cr.; Marco Fumo. pf.

14/FUORI REPERTORIO

J. Massenet: Le Cid: «Ouverture». **V. Bellini**: Beatrice di Tenda: «Dehl Se un'urna» - Sopr. Joan Sutherland. **G. Donizetti**: Belisario: «Sin la tomba è a me negata» - Montserrat Caballé. sopri.; Ermanno Mauro. ten. - **G. Verdi**: Attila: «Che non avrebbe il misero» - Teni. Gianfranco Cecchele e Gianfranco Dindo

14,35/MUSICA ALL'APERTO

Pares: Le gognard. **Marcia**. **Anonimo**: Marcia militare. **J. Offenbach**: Orfeo all'inferno: Ouverture (Trascrizione di L. Bishop)

14,45/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Capriccio in mi minore op. 47 n. 1 - Pf. Pietro Spada - Otto Studi del Grandus ad Parnassum - Pf. Vincenzo Balzani

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**
▷ **MUSICA VIVA 1057**: **J. M. Sparger**: Sonata in re maggiore per viola e contrabbasso - Hirofumi Fukai. vla.; Gerhard Dzwiza. cb. (20 40'). **MUSICAPHON BM 30 SL 1409**: **J. J. Paderewski**: Sinfonia in si minore «Polonia» - Orch. Philharmonica di Bydgoszcz dir. Bohdan Wodiczko (52'00'). **ACCARD 140024**: **A. Ponchielli**: «Paolo e Virginia» Duo per clarinetto e violino con l'accompagnamento del pianoforte - Elementi dell'Ensemble Syrnix. Thomas Furi. vl.; Antony Morf. clar.; Gerard Wyss. pf. (84 44'). **CYBELIA CY 651**: **D. Milhaud**: Quartetto n. 17 - Quartetto Arcana (20 40')

17,15/STEREOFILOMUSICA

▷ **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - Sol. Giuseppe Anedda - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **M. G. Monn**: Quartetto primo in si bemolle maggiore, per due violini, viola e violoncello. Strumentisti del «Concertus Musicus» di Vienna. **F. Liszt**: Due Rapsodie ungheresi: N. 15 - N. 19. Pf. Robert Szidon. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 op. 58 per violoncello e pianoforte - Enrico Egan. vc.; Vianella Bisello. pf. **L. Janacek**: Sinfonietta op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. Seiji Ozawa. **C. Ives**: Variazioni su America - Org. Gerd Sacher

19,14/SETTIMANA DI SERGHEI RACHMANINOV

▷ Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy - Sei Liriche dall'opera 26 - Robert Tear. ten.; Philipp Ledger. pf.

20/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG

▷ 3 Klavierstücke op. 11 - Pf. Maurizio Pollini - 2 Ballate op. 12 - Cornelius Optof. bar.; Glenn Gould. pf. - Friede auf Erden op. 13 (Testo di Ferdinando Conrad) - «Itacha College Concert Choir» dir. Robert Craft - 5 Pezzi per orchestra op. 16 - BBC Symphony Orchestra dir. Pierre Boulez

20,50/1 GRANDI INTERPRETI: ALFRED BRENDEL

▷ **F. Schubert**: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore op. postuma

21,30/IL PRIGIONIERO

Opera e un prologo in un atto su testi di Philippe Auguste Villiers de Lisle, Adams e Charles De Coster
Musica di Luigi Dallapiccola
La madre: Liliana Poli - Il prigioniero: Eberhard Wachter; Il carceriere e il grande inquisitore: Gerald English; Primo sacerdote: Werner Krenn; Secondo sacerdote: Christian Bosch - Orch. e Coro della Radio Austriaca dir. Carl Melles - M° del Coro Gottfried Preinfalk

22,35/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN FRANCIA

L. Couperin (1662-1661): Suite in fa maggiore. **L. C. Daquin (1694-1772)**: «Les plaisirs de la chausse». **J.-P. Rameau (1683-1764)**: Concerto n. 2 da «Pièces de clavecin en concert» con violino (o flauto) una viola (o secondo violino)

23-24/A NOTTE ALTA

N. Rimsky-Korsakov: La notte di maggio. **Ouverture**. **A. Dvorak**: Dal Settecento in la maggiore op. 48 per archi: Il Movimento: Dumka. **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si minore. **E. Mac Dowell**: Dalla Suite n. 2 op. 48 «Indian Suites»: Il Movimento: Leggenda. **N. Paganini**: Capriccio n. 13 «La risata» per violino solo. **R. Strauss**: Dalla Suite Aus italiana op. 16: Il Movimento: Sulla spiaggia di Sorrento. **L. Delibes**: Nalla: Intermezzo. **E. Grieg**: Notturmo da Suite lirica op. 54

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Czardas - C. Dragon Jack the bear - D. Ellington. Colonel Bogey - A. Fiedler. Ramona - B. Goodman. Shuffle off to buffalo - M. Gold. Se mi manchi tu - E. Intra. Occhi neri - Hollywood Bowl Symphony. Stars and strips forever - J. Kostelanez. Syncopated clock - Q. Jones. Poppa Joe - J. Last. Viva Maria! - H. Leroy. Remembering nineteen - F. Lai. Strange tango - A. Mantovani. Grete - D. Mariano. Samba de Orfeu - A. Martelli. Da capo - M. Martini. Chanson de hier - J. P. Posit. Paris violon - F. Pourcel.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ahi le Haway - Herbert Pagani. Ghiaccio bollente - Tony Dallara. Le ali della gioventù - Caterina Caselli. Anche un uomo - Mina. La strada è lunga - I. Cugini di Campagna. Il ballo del matrone - Ivan Cattaneo. Una storia rock - Domenico Mattia. Cerchi - Patty Pravo. Fortuna - Matia Bazar. Tanto donna - Roberto Soffici. Canzone blu - Sergio Leonardi. Vecchio frak - Domenico Modugno. Tu giovane amore mio - Donatello. Amore, amore immenso - Gilda Giuliani. La casa in fondo al viale - Drupi. Soldi - Renato Zero. Pieno d'amore - Loretta Goggi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Brutti, sporchi e cattivi (dal film «Brutti sporchi e cattivi»). Put your money where your mouth is (dal film «Car wash»). Lookin' for love (dal film «Urban cowboy»). Tossin' and turnin' (dal film «Animal house»). Un solo grande amore (dal film omonimo). Dogs in the yard (dal film «Saranno famosi»). Blue gardenia (dal film «Gardenia blue»). My heroes have always been cowboys (dal film «Il cavaliere elettrico»). Prelude (dal film «Guerra e pace»). Yuppies (dal film omonimo). Prisoner (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). Dancin' through the night (dal film «Amore al primo morso»). Discogatto (dal film «Arrivano i gatti»). Indagine (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). Vincenzina e la fabbrica (dal film «Romanzo popolare»). Aria di tango (dal film «Dove vai se il vizio non ce l'hai»).

11/CANTAUTORI

Per Elisa - Alice. E poi che fà - Pino Daniele. Venezia-Istanbul - Franco Battiato. Carillon - Gianna Nannini. Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel. Resisti - Renato Zero. Reason to believe - Bruce Springsteen. La leva calcistica della classe '68 - Francesco De Gregori. Canta sempre - Rettore. Berlicca - Fabio Concato. Avalon - Roxy Music. Di a quel tuo amico - Franco Califano. Amore amicizia - Riccardo Cocciante. Casa dolce casa - Roberto Vecchioni. Lente do amor - Gilberto Gil.

12/ROCK & POP

Nowhere at all - Lou Reed. Casual conversation - Supertramp. Schiaffo - Rosanna Fratello. Luciano - Giorgio Gaber. Un'isola delle Hawaii - Franco Fasano. Born loose - Rod Stewart. Sand in your shoes - Al Stewart. We will go on - Stephens Stills. La canzone del sole - Roberto De Simone. Se andava via - Ron. La casa in riva al mare - Lucio Dalla. Not to touch the earth - The Doors. A horse with no name - America. Generale - Francesco De Gregori. Nel cuore, nell'anima - Equipe 84. Only time will tell - Asia.

13/JAZZ VARIETÀ

Wat's new - Art Pepper. Down for double - Buddy Rich. The great lie - Jimmy Dorsey. Sunny - Frank Sinatra. Ol' man mose - Bob Crosby. Gerri old man - The Birdlanders. You can depend on me - Earl Hines. Lillie. The Modern Jazz Quartet. Oh! Lady be good - Errol Garner. Green pink and plaid - Robby Freeman. You are my sunshine of my life - George Shearing. That's what you think - Anita O'Day e Gene Krupa. Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society. Insensatez - Dexter Gordon. O W - Dizzy Gillespie e Count Basie.

14/OPERA E COMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le campane di Corneville» - Bonyng. Beauty school dropout da «Grease» - Frankie Avalon. Due ombre lunghe da «Emmett» - Gino Paoli. It's might as well be spring da «State fair» - Margaret Whiting. Make someone happy da «Do re mi» - Percy Faith. Passa l'aprile da «La casa innamorata» - Righetti Arioli. Don't the best I can da «G. I. Blues» - Elvis Presley. I'm not at all in love da «Il gioco del pigiam» - Donis Day. Dorfkindler walzer da «Sara» - Herman Hagedstedt. Conduisez-moi vers celui qui j'adore da «Robinson Crusoe» - Joan Sutherland. How can you tell an american da «Knickerbocker holiday» - Laura Betti. Joey Joey da «The most happy fellow» - Sullivan Weede-Johnson-Long. Paulee-Lund-Kaldemberger. Gypsy love da «Fortune Teller» - John Blackinsell. Fantasia da «Fior d'Haway» - Sandro Massimini. Galaxia rock da «In bocca all'UFO» - Renato Rascel. Can't help lovin the man da «Show boat» - Shirley Bassey. Dolce vivere da «La gioia» - Silvana Blasi.

15/PARATA DI STELLE

Woman in love - B. Streisand. Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel. Grand hotel - Patty Pravo. Vecchio frak - D. Modugno. Soleado - F. Pourcel. Got to get too into my life - Ella Fitzgerald. You're so vain - Liza Minnelli. Alexander Platz - Milva. A hundred times a day - E. Humperdinck. My love - Mina. Cryin every day - Bee Gees. Marinaio - G. Morandi. Music and lights - Imagination. Take a heart - Cobbe Dianne. Paperlate - Genesis. Blue eyes - Elton John. Notte rosa - Umberto Tozzi.

16/FACILE ASCOLTO

Francesco - A. Venditti. My sweet lord - F. Pourcel. Four brothers - Manhattan Transfer. Samba pa ti - Santana. Highfalls - Allman Bros. S. Francisco - F. Pourcel.

FILODIFFUSIONE

Windsong - G. Benson. With a little help from my friends - J. Lynne. Child of the universe - Byrds. The more I see you - J. Mathis. Stasera che sera - Matia Bazar. Only you - Ringo Starr. Walk on the wildside - Lou Reed. Dream - Allman Brothers. El diablo - Grace Slick. Black queen - S. Stills. Turn on your love - J. Rivers. A rainbow in curved air - Terry Riley. Flor d'luna - Carlos Santana. Na sera e maggio - Giancarlo Charamello. What a wonderful world - Art Garfunkel. The joker - Steve Miller. Que sera sera - Sly & Family Stone. The tide is high - Blondie.

18/DISCOTECA

Jump to it - Aretha Franklin. It's nasty - Grand Master Flash and Furious Five. Dance fever - Gwen Guthrie. Treat the youths right - Jimmy Cliff. Love will turn you around - Kenny Rogers. Nipple to the bottle - Grace Jones. Soldi - Renato Zero. Stay I need your love - Matrix. Solamente noi - Bernardo Lanzetti. Jungle fever - Kinkina. Know there's something going on - Frida. My darling - Rainbow Team. Sad man - Jimmy Ross. Your love is always new - Stephanie Mills. Stelle - Mia Martini. Piccoli tradimenti - Riccardo Fogli. I am me - Diana Ross. All the love in the world - Dionne Warwick. Cuttin' corners - Secret Service. Masterpiece - Gazebo. Can't take my eyes off you (Parte I) - Buys Town Gang. Hard to say I'm sorry - Chicago. I wanna dance - Katmandu. The look of love - ABC. Chinatown - Joe Jackson. Dozo don - Pigbag. On the money - Sugarhill Gang. Rough dance - Stamera. Lightfootin' - Sister Sledge.

20/CONCERTO

Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. How high the moon - Cotton tail - Duke Ellington. It don't mean a thing - Stephane Grappelli. Salt peanuts - Dizzy Gillespie Quintet. Recital di Vinicio De Moraes e Toquinho - Sognando - Mina. Recital di Umberto Tozzi - Carlos Montoya e la sua chitarra (Fantasia motivi) - Hallelujah time - Woody Herman Orch. Both sides now - Arturo Mantovani Orch. The duck - Sumptuous - Woody Herman Orch. Limehouse blues - Sonny Rollins.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Sporting dance - Don Ellis. The longer you wait - Gino Vannelli. Mistery of love - Donna Summer. Dingle li banque - Herbie Mann. Milagre milacre - Sergio Mendes. Golden hours - Carlos Santana. Amico è (Inni dell'amicizia) - Dano Baldan Bembo-Caterina Caselli e Coro Margherita non lo sa - Dori Ghezzi. Shock the monkey - Peter Gabriel. Flying home - Ben Webster. Ain't misbehavin' - Fats Waller. Jumpin' at the woodside - Roy Eldridge. Nassau day - George Benson. Quante volte - Mia Martini. More than this - Roxy Music. Que que ha? - Joe Pass e Paulinho Da Costa. O caminalão - Jorge Ben. Fantasia di motivi - Eumir Deodato.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J.-P. Rameau: Concerto in sextuor n. 5 in re minore. G. P. Telemann: Sonata in do minore per flauto, oboe e cembalo. G. Tartini: Concerto in fa maggiore «Il mistero dell'anima» per violino ed archi. T. L. Da Victoria: Ave Maria. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide. Ouverture. C. Debussy: Danses sacrées et profanes. Deux danses per arpa e orchestra d'archi.

7/INTERLUDIO BAROCO

G. Jacchini: Concerto per tromba, violoncello, archi e organo. G. Tartini: Sonata in sol minore op. 1 n. 10 per violino e basso continuo «Didone abbandonata». H. Purcell: Music's handmaid, 12 Pezzi per cembalo. F. H. Biber: Messa da Requiem per soli, coro e orchestra.

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Saint-Saëns: 6 Bagatelle op. 3. G. F. Haendel: Sonata in sol minore op. 1 n. 2 per flauto diritto e continuo. L. Spohr: Doppio Quartetto in re minore op. 65.

8.55/UN BALLETO DEL 1913

I. Stravinsky: «La sagra della primavera» - Chicago Symphony dir. Georg Solti.

9.30/FILOMUSICA

J.-M. Leclair: Sonata n. 7 in sol maggiore op. 9 per flauto e basso continuo. Jean Pierre Rampal, fl.; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo. M. von Weber: Ouverture da «Oberon» - Chicago Symphony Orchestra dir. Daniel Barenboim. O. Messiaen: «La banque celeste» - Org. Simon Preston. G. F. Haendel: «L'auréole qui sprax da «Giulio Cesare»: Aria di Sesto - Ten. Peter Schreier - Orch. Münchener Bach dir. Karl Richter. H. Purcell: Didone ed Enea, Aria - Contr. Valentina Levko. W. A. Mozart: «Ave verum corpus», Mottetto K. 618 per voci, archi ed organo trascritto per 4 contrabbassi - Kontrabbassquartett der Berliner Philharmoniker: Klaus Stoll; Friederich Witt; Erich Hartmann; Wolfgang Kohly. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. Lazar Berman - Orch. Sinf. di Chicago dir. Erich Leinsdorf.

11/CONCERTINO

N. Paganini: Cantabile in re maggiore per violino e chitarra (In tempo di valzer). C. M. von Weber: Sette Variazioni sopra un canto tzigano op. 55: Valzer tedesco (Valzer originale). E. Granados: Goyescas, Intermezzo.

11.15/SINFONICO - CORALE

G. Mahler: Das Klagende Lied - Elisabeth Soederstroem e Evelyn Lear, sopr.; Grace Hoffman, msopr.; Ernest Haefliger e Stuart Burrows, ten.; Gerd Nienstedt, bar. - London Symphony e Coro dir. Pierre Boulez.

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. S. Bach: Sonata n. 2 in la minore BWV 1003 (Da 3 Sonate partite per violino solo). SOPRANO ELLY AMELING: W. A. Mozart: «Exultate, jubilate» Mottetto in la maggiore K. 165 - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. DIRETTORE ARTURO TOSCANINI: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore - NBC Symphony Orchestra (Carnegie Hall 3/10/1952).

14/IL CONCERTO DEL '900 ITALIANO

A. Casella: Concerto op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - Danilo De Rosa pf.; Renato Zanettovich, vl.; Amedeo Baldovino, vc. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Nino Sogno.

14.30/LA CORALITÀ IN STRAUSS

R. Strauss: «Der Abend» op. 34 n. 1 per coro a 16 parti con quattro voci soliste (Testo di Schiller) - «Die Tageszeiten» op. 76 per coro maschile e orchestra (Testo di Eichendorff).

15.10/1 VALZER OP. 39 DI BRAHMS

J. Brahms: Sedici Valzer op. 39 per pianoforte a quattro mani - Duo pf.; Gino Gorini ed Eugenio Bagnoli.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER E DEL VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO
H. Berlioz: Ouverture dell'opera Beatrice e Benedict - Orch. Sinf. di Londra (800') - La mort de Cleopatre. Scène lyrique, su testo di P. A. Villard. Msopr. Janet Baker - Orch. Sinf. di Londra (20'42"). A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra - Sol. Salvatore Accardo - Concertgebouw di Amsterdam (32'46"). I. Stravinsky: Luccello di fuoco, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Londra (46'35").
GIROLAMO FRESCOBALDI
G. Frescobaldi: Bergamasca da «Fiori musicali» op. 12 - Org. Siegfried Hildebrand (6'16").

17.30/STEREOFILOMUSICA

I. Playel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra - Isaac Stern, vl.; Pinchas Zukerman, vla. - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim. L. van Beethoven: Tre Lieder - Das Glück der Des Knegers Anschied (Su testo di Reissig) - Martyn Hill, ten.; Christopher Hogwood pf. E. Granados: Sei «Piezas sobre cantos populares españoles» - Pf. Alicia De Larrocha. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 2 per orchestra - Tr. Marcel Calégné - Orch. de Paris dir. Paul Capolongo.

19/LA SETTIMANA DI SERGHEI RACHMANINOV

Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra - Pf. Margit Weber - Orch. della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay - Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Kurt Sanderling - Vocalise op. 34 n. 14 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy.

20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE

V. Bellini: I Puntanti «Vieni fra queste braccia» - Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Tullio Serafin. G. Verdi: Aida: «Presaga il core» - Leontyne Price, sopr.; Rita Gorr, msopr.; Jon Vickers, ten. - Orch. e Coro «Roma Opera House» dir. George Solti. M° del Coro Giuseppe Conca. A. Catalani: La Wally: «No, coll'amore tu non dei scherzar» - Lydia Marimpietri, sopr.; Stefania Malagu, msopr.; Mario Del Monaco, ten.; Alfredo Mariotti, bs. Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro Linco di Torino dir. Fausto Cleva. M° del Coro Ruggero Maghin. R. Wagner: Sigfrido: «Nothung! Nothung! Nettleches Shwest!» - Ten. Wolfgang Windgassen e Gerhard Stolze - Orch. Filarm. di Vienna dir. George Solti. R. Strauss: Il cavaliere della rosa: «Hab mir gelobt ihn liebzu haben» - Leonid Rysanek e Lucia Popp, sopr.; Agnes Baltsa, msopr. - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. Robert Schwarz.

20.50/GLI STRUMENTI: IL TROMBONE

G. P. Telemann: Concerto per 4 tromboni. L. Berio: Sequenza V, per trombone solo.

21.05/MUSICA ANTICA

Cadenet (Sec. XIII). Sanc lui belha prezada
4 COMPOSIZIONI PER FLAUTO A BECCO RINASCIMENTALE
J. Obrecht: Helas mon bien. Anonimo XVI sec.: Die Magdlen sind von Flansdern. Anonimo: Bruder Cunrads Tantz maass. T. Susato: La Moursique. Anonimo XV sec.: Deo grazias. F. Landini: Con bracci assai e con molti spavieri. E. Porta: Corda Deo Dabimus. Mottetto.

21.30/DA PERGOLESI

V. Vogel: Alla memoria di Giovanni Battista Pergolesi. Recitativo ed Epitaffio. I. Stravinsky: Pulcinella. Balletto con canto su musiche di Giovanni Battista Pergolesi.

22.30/LISZT E VICTOR HUGO

F. Liszt: Mazeppa. Poema sinfonico n. 6.

23-24/A NOTTE ALTA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate. Ouverture. S. Prokofiev: Dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra. I. Movimento: Andantino sognando. M. Ravel: Trois Chansons per coro. J. Sibelius: Da Re Cristiano Il Suite, Musette. D. Sciostakovich: Scherzo per orchestra d'archi. F. Liszt: Gran studio di concerto «Leggerezza». C. Franck: Da Psyche: Les sommeil de Psyché. C. Debussy: Toccata n. 2 per pianoforte.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer della serenata in do - Dragon. My friend the ghost - T. Dorsey. West Forty second street - E. Deodato. Yesterday - X. Cugat. Younger the springtime - R. Conniff. You made me love you - C. Cavallaro. La petite fleur - N. Candler. Respiro - P. Calvi. Front burner - Basie. I feel fine - S. Black. Wives and lovers - B. Bacharach. Oh, babe what would you say - R. Aldrich. Ritornerei - Ornella Vanoni. Vieneme 'nzuono - E. Simonetti. Venus - Righetti. Simphonie - R. Nicolosi. Mondo... noi - A. Martelli. Non finisce mai - Mariano. Free eats - C. Basie

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stasera che sera - Matia Bazar. Due viole in un bicchiere - Carmen Villani. Zorba's dance (La danza di Zorba) - Dalida. I giorni dell'arcobaleno - Nicola Di Bari. È finita una stagione - Le Orme. Yeah - Ivan Cattaneo. Donne donne donne oh! - Bernardo Lanzetti. Tramonto urbano - Alice. Stare fuori - Loredana Berté. In riva al bar (Gira la luna) - Paolo Bonolis. Se mi vuoi - Cico. Non credere - Mina. Si fa sera - Gianni Morandi. Pronto... sono io - Shirley Bassey. Dimmi di no - Umberto Tio. Dove vai - Franco Dani. Scarabocchio - Ivan Cattaneo. Altri tempi - Riccardo Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Brand new day (dal film «Land Lord»). Fastfoot rag (dal film «Operazione su vasta scala»). Nancy (dal film «Operazione terrore»). The last remember (dal film «Ordine firmato in bianco»). Oceano (dal film omonimo). Ma che ne sanno (dal film «Oltreoceano»). Larry's return (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). You stopped loving me (dal film «Bustin' loose»). Paris montage (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). Love (Always commands) (dal film «Bustin' loose»). Mother and son (dal film «Tommy»). Reality (dal film «Il tempo delle mele»). It was love (dal film «Il tempo delle mele»). Rose of Saigon (dal film «Summer tell me no Lies»). Congarocka (dal film «Due per la strada»)

11/CANTAUTORI

Tanto pe cantà - Ettore Petrolini. Managgia a te - Lando Fiorini. E dormi pupo dorso - Gabriella Ferri. Arrivederci Roma - Renato Rascel. E me metto a cantà - Gigi Proietti. Campo de fiori - Antonello Venditti. Guitars - Georges Moustaki. Non c'eri - Gianfranco Manfredi. Bene insomma - Alberto Fortis. Roma - Alfredo Cohen. Roma spogliata - Luca Barbarossa. C'è calore - Pino Daniele. Caravan petrol - Renato Carosone. Sono solo canzonette - Edoardo Gennaro. Una lecca lecca d'oro - Mauro Pelosi. Spalle dolci - Massimo Bubola. Pablo - Francesco De Gregori

12/ROCK & POP

Space Oditty - David Bowie. Knook on wood - Ami Stewart. E la luna bussò - Loredana Berté. Heart of glass - Blondie. Midnight - Passengers. Tragedy - Bee Gees. Firenze canzone triste - Ivan Graziani. Gulliver - Angelo Branduardi. My sweet Lord - George Harrison. Mystic man - Peter Tosh. No woman no cry - Bob Marley & The Wailers. A love supreme - Carlos Santana e «Mahavishnu» John Mc Laughlin. Fantastic Fly - Pooh

13/JAZZ VARIETÀ

Fantasia di motivi - Gato Barbieri. O sole mio - Wingy Manone. Rec cap - Louis Armstrong. Love for sale - Lionel Hampton e Art Tatum. Back in the cage - Art Farmer. Hot trumpet - Austin Forte. You'll do - Frank Wess. Louise - Lester Young. Love me or leave me - Basie's Bad Boys. The man I love - Billie Holiday and Her Orchestra. Them there eyes - Kansas City Six. Alicia - Eddie Harris. The high priest - Art Blakey. Home rum - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Hélène» - Paul Paray. More than you know da «Greasy days» - David Shire. Dal primo momento che ti ho vista da «Comm. mus. omonima» - Massimo Ranieri. My romance da «Jumbo» - Frank Sinatra. Dinah Shore. One alone da «Desert song» - John Blackinsell. Tangolita da «Ballo al Savoy» - B. Martelli. You precious love da «Roadies» - Yvonne Elliman. Stephen Bishop. Duo de l'escarpolette da «Veronique» - Dachary Lina-Clement Willy. Fantasia di motivi da «Rascel Fifi» - Renato Rascel. And love was born da «Music in the air» - Joan Sutherland. I don't remember you da «The happy time» - Joe Reisman. Oh mia mimosa da «La geisha» - Artiti. In un palco della Scala da «Gran barbaonda» - Gigi Cichellero. Sunshine on the world da «Comm. mus. omonima» - J. D'onorio

15/PARATA DI STELLE

Al centro della musica - Ron. Oggi è Pasqua - Ivan Graziani. Ma che freddo fa - Mina. Pazza idea - Patty Pravo. Eloise - Riz Ortolani. Penny Lane - Beatles. La valigia - Iva Zanicchi. Home sweet home - P. Gabriel. Good feeling - J. Hendrix. Young lovers - M. Dietrich. Greenfields - R. Conniff. Sotto il segno dei pesci - A. Venditti. Feelings - S. Bassey. Love letters in the sand - Pat Boone. La vie en rose - Edmundo Ros. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart

16/FACILE ASCOLTO

Whistle bump - Emir Deodato. Sun oh son - War. Gone Hollywood - Supertramp. Sound asleep - Blondie. Morning has broken - Cat Stevens. Mexico e nuvole - Enzo Jannacci. Ballerina - Van Morrison. Love me or lose me - Isaac Hayes. Take five - Al Jarreau. Good vibrations - Beach Boys. Non si può morire dentro - Gianni Bella. Hold on hold out - Jackson Browne. Going back west - Jimmy Cliff. Funny you should say that - Brasil 77. Angelica - Cerrone. Donatella - Rettore. Dot it again - Steely Dan. Let it last - Joan Armatrading. Morro - A. C. Jobim. La sedia di lillà - Alberto Fortis. Jesus is love - Commodores. Sunshine

in their eyes - Stevie Wonder. Cocaine - J. J. Cale. Bellavia - Chuck Mangione

18/DISCOTECA

Like an angel passing through my room - Abba. Love me by name - Patti Austin. First true love affair - Jimmy Ross. Can't shake this feelin' - Spinners. Apache - Sugarhill Gang. Just for you - Spargo. E non finisce mica il cielo - Mia Martini. Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli. Dance on the groove and do the funk - Funk Machine. Let me in and let's begin with love - Barry White. Three times a lady - Isaac Hayes. Shake and groove it - Collage. Dange France boogie - Delegation. Vado al massimo - Vasco Rossi. Let's start the dance - Hamilton Bohannon. I wanna take you home - Patrick Cowley. Shotgun - D. D. Jackson. You could have been with me - Sheena Easton. Let's twist again - Peppino Di Capri. Non stop twist part 1 - Kim and The Cadillac. A heart in New York - Art Garfunkel. Take my heart - Kool and The Gang. All I have to do is dream - Andy Gibb. Let the music play - Charles Earland. I'm every woman - Chaka Khan. Loving you baby - Aretha Franklin

20/CONCERTO

Recital - Georges Moustaki. E poi - Mina. Recital - Jony Mitchell. Exodus - Bob Marley. Recital - James Brown. Buffalo Bill - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Recital - Ian Hunter. Raccolta di successi - Domenico Modugno

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Jazz man - Peter Nero. Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe. Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante. Groove drops - Jimmy Smith. Soma loba - Manu Dibango. Keyzop - Don «Sugarcanes» Harris. Lady bird - Dizzy Gillespie. È Sigismondo il più elegante - Paolo Poli e Annamaria Quinterio. Valzer (da La Principessa della Czarda) - Orch. di Vienna. Te segura - Beth Carvalho. Indiana - Sidney Bechet. Maria Mari (O Marie) - Joe Venuti. Old time religion - Woody Guthrie. Zazuera - Astrud Gilberto. Nuages - Yves Montand. Dial Africa - Wilbur Harden. Nature boy - George Benson. Transamazônia - Coaty De Holivera. Outubro - Milton Nascimento. Brasília carnaval - Fausto Papetti. Loving her was easier - José Feliciano

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. S. Bach: Preludio e fuga n. 4 in do diesis minore da «Il clavicembalo ben temperato» (Libro II) - Sol. Zuzanna Ruzickova. P. da Palestrina: La cruda mia nemica, Madrigale a quattro voci - Orch. degli Universitari di Roma «Franco Maria Saraceni» dir. Fausto Alberto Razzi. W. A. Mozart: Dal Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. Rondò (Allegro) - Walter Hoffman. Il. Holga Lebowisch arpa - Società dei Concerti di Vienna dir. Karl Ritter. C. Saint-Saëns: Allegro e Appassionato op. 43. per violoncello e orchestra - Sol. Christina Walevska - Orchestre Nationale de l'Opéra di Montecarlo dir. Eliahu Inbal. F. Liszt: Mefisto. Valzer - Pl. Arthur Rubinstein. P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13. Andante Lugubre - New Philharmonia Orch. dir. Riccardo Muti. H. Wolf: Serenata in sol maggiore «Italienische Serenade» - Quartetto Guarneri: Arnold Steinhardt e John Dalley. V. I. Michael Tree. v. I. David Sayer, vc.

7/INTERLUDIO BAROCCO

T. Albinoni: Balletto in re minore n. 5 op. 3 per due violini, violoncello e orchestra - I Solisti di Roma. G. F. Haendel: Sonata in si minore op. n. 9 per flauto e continuo - Severino Gazzelloni. Il. Bruno Canino. clav. A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 54 n. 1 per archi e continuo - I Musici. J. S. Bach: Messa in fa maggiore per soli, coro e orchestra (BWV 233) - Edith Selig. sopr.; Claudia Hellmann, contr.; Jakob Staempfli, bs. - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarsoise e Chorale Philippe Caillard dir. Karl Ristenpart

8/CONCERTO DI APERTURA

I. Stravinsky: Concerto in re per archi: Vivace - Anoso - Rondò - Orch. Sinf. Columbia dir. l'Autore. A. Copland: Sinfonia n. 3: Molto moderato - Più mosso - Allegro molto - Andantino quasi allegretto - Molto delicato - Orch. Minneapolis dir. Antal Dorati

8.50/IL FLAUTO DI SEVERINO GAZZELLONI

L. van Beethoven: «Air russe». R. V. Viad: «Il magico flauto di S. Gazzelloni». Variazioni mozartiane (Una voce salmodia «Quanta forza c'è nel tuo flauto»). G. Rossini: Sonata a 4 in re maggiore «La tempesta». Allegro spiritoso - Andante assai - Allegro - Pl. Bruno Canino

9.30/FILOMUSICA

F. A. Boieldieu: «La dama bianca». Ouverture - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonyne. N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra - Sol. Andrés Segovia. F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore per viola di bordone, viola e violoncello - Munchener Baryton Trio. F. Poulenc: «La courte paille». 7 Canzoni - Felicity Palmer, sopr.; John Constable, pf. P. Locatelli: Concerto n. 12 in re maggiore per violino e orchestra (da «L'arte del violino») op. 3 - Sol. Susi Lautenbacher - Orch. Chamber Mainz dir. Guenther Kehr. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Israel Philharmonic dir. Zubin Mehta

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA CARLO ZECCHI

W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 249 - Sei Danze tedesche K. 509 - Sinfonia in la maggiore K. 201: Allegro moderato - Andante - Minuetto - Allegro con spirito - Divertimento in si bemolle maggiore K. 287: Allegro - Tema

con variazioni - Minuetto - Adagio - Minuetto - Andante - Allegro molto

12.15/MUSICA E POESIA

N. Rimsky-Korsakov: Due Liriche su testi di Alexander Pusckin: Fleure fanhé, op. 51 n. 3 - Le triste jour s'entente, op. 51 n. 5 - Boris Christoff, bs.; Serge Zolpolsky, pf. F. Poulenc: Quatre Poème de Guillaume Apollinaire. Langue - Carte postale - Avant le cinéma 1904 - Pierre Bernac, bar.; al pf. l'Autore

12.30/LA SCUOLA AMERICANA NEL '900

E. Varese: Integrale per strumenti a fiato e a percussione - Elementi dell'Orchestra Filarmónica di Los Angeles e Los Angeles Percussion Ensemble dir. Zubin Mehta. L. Bernstein: Sinfonia n. 1 «Jeremiah»: Profesia - Profanazione - Lamentazione - Msopr. Jenni Tourel - Orch. Filarm. di New York dir. l'Autore

13.05/POLIFONIA

W. Byrd: Tre Composizioni sacre da «Cantiones sacrae». Cantores in Ecclesia dir. Michael Howard. G. Da Venosa: Tre Madrigali dal Libro VI - Cappella Vocale di Amburgo dir. Martin Behrmann

13.30/INTERMEZZO

L. Boccherini: Introduzione e Fandango (Trascrizione di J. Bream) - Julian Bream, chit.; George Malcolm, cembalo. F. Schubert: Rondò in la maggiore op. 107 per pianoforte a quattro mani: Allegretto quasi andantino - Duo pff. Paul Badura-Skoda e Joerg Demus. E. Lalo: Valzer de la cigarette dal balletto «Namouna» - Orch. Nationale de l'ORTF di Parigi dir. Jean Martinon

14/INTERPRETI A CONFRONTO

F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte: Allegro maestoso - Scherzo (molto vivace) Largo - Finale (presto non tanto) - Sol. Arthur Rubinstein. L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 «Aurora»: Allegro con brio - Adagio molto - Rondò (Allegretto moderato) - Sol. Wilhelm Backhaus

14.50/PER DUE E PER QUATTRO

C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti - Soli Bracha Eden ed Alexander Tamir. S. Mercadante: Quartetto per quattro violoncelli «La poesia» - Società Cameristica Italiana. Michel Tipper: Sonata per 4 corni (1955) - Quartetto di corni «Barry Tuckwell»

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/LAKMÉ

Opera in tre atti da «Le Mariage de Loti» di Pierre Loti - Libretto di Edmond Gondinet e Philippe Gille - Musica di Leo Delibes - Lakmé: Mady Mesplé; Nilakantha: Roger Soyer; Mallika: Danielle Millet; Hadji: Joseph Peyron; Gerald: Charles Burles; Ellen: Bernadette Antoine; Frederic: Jean-Christophe Benoit; Rose: Monique Luvial; Miss Benson: Agnes Disney - Orch. e Coro del Theatre National de l'Opéra Comique dir. Alain Lombard - M° del Coro Roger List (Atto I 51'27" - Atto II 1h00'22" - Atto III 36'21")

18/FRANZ LISZT

Mephisto. Valzer n. 2 - Mephisto. Valzer n. 3 - Bagatelle sans Tonalité - Mephisto Polka - Pl. Cyprien Katsaris

18.30/STEREOFILMUSICA

A. E. Gretry: Concerto in do maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. Claude Monteux - «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner. F. Liszt: Reminiscences de Robert le Diable, Valse infernale Ida (Meyerbeer) - Pl. Sylvia Kersenbaum. R. Schumann: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op. 46 - Vladimir Ashkenazy e Malcolm Frager, duo pff.; Amaryllis Fleming e Terence Weil, vc.; Barry Tuckwell, cr. C. Debussy: Invocation, per coro maschile, voce solista e orchestra da Alphonse de Lamartine - Printemps per coro femminile, voce solista e orchestra, da Comte de Ségur - Sopr. Solange Vallaiciens - Orch. de Paris e Coro de l'Orchestre de Paris dir. Daniel Barenboim - M° del Coro Arthur Aldham. A. Borodin: Petite suite (orchestrazione di Glazunov) - «National Philharmonic» dir. Loris Tieknavorin

20/LE SINFONIE DI RACHMANINOV

INTERPRETATE DA ORMANDY

S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in si minore op. 27 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy (47'30")

LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPF

L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 14 n. 2 (14'44") - Sonata n. 25 in sol maggiore op. 79 (7'55") - Sonata n. 27 in mi minore op. 90 (14'03") - IL SESTETTO DI MENDELSSOHN - F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforti e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (30'34")

22/LA SETTIMANA DI SERGHEI RACHMANINOV

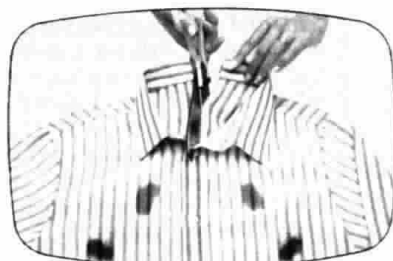
Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy - L'isola dei morti op. 29 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Dai «Concerti delle stagioni»: L'inverno - The English Chamber Orch. dir. Pinchas Zukerman. C. P. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino - Kurt Redel, fl.; Ulrich Grehling, vl. C. G. Da Venosa: Ardita Zanzaretta, Madrigale - Quintetto vocale italiano dir. Angelo Ephrikian. W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do maggiore - Quartetto Italiano. M. Mussorgsky: Intermezzo in si minore - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. F. Chopin: Berceuse op. 57 per pianoforte - Sol. Alicia De Larrocha. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, Sinfonia dell'opera - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

Nuovo Ariel Lavatrice.

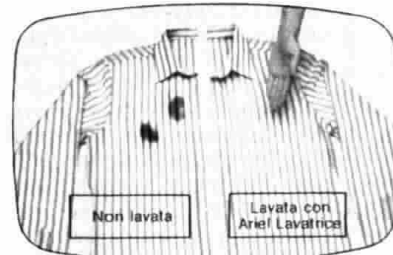
Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone solo una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Metà non è lavata. Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.



C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

M Macine

con dentro
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.



Mangia sano,
torna alla natura.